

# Dossier G. Brassens dans la revue Hexagone

## Hexagone - Numéro 19 de la revue

Le dossier sur Georges Brassens (dossier de 74 pages)

- Cent ans après, coquin de sort... par David Desreumaux
- Oeuvre-vie : Un homme libre. Entretien avec Jacques Vassal
- Brassens et la scène : « Il ne se prenait pas pour Georges Brassens ». Entretien avec Marie-Thérèse Orain
- Brassens au féminin : Cordes sensibles. Entretien avec Contrebrassens (Pauline Dupuy)
- Brassens et le patrimoine : Le patrimoine pour racines. Entretien avec Gilles Tcherniak de l'association Initiatives-chansons
- Brassens et le patrimoine : Un passionné passionnant. Entretien avec Pierre Schuller
- Brassens et le patrimoine : Brassens, un enfant du peuple. Entretien avec Jean-Paul Liégeois
- Brassens et la musique : Une guitare et une contrebasse, ça traverse le temps. Entretien avec Yves Uzureau
- Brassens et l'humour : Sous la moustache, le rire. Entretien avec Loïc Rochard
- Les interprètes de Brassens : Repris et incorrigible, par Patrick Engel
- Les interprètes de Brassens. Brassens traduit : Brassens à l'américaine. Entretien avec Pierre de Gaillande
- Brassens et la scène actuelle : Leurs préférences à eux, avec et par Nicolas Jules, Alice Burguière, Antoine Sahler, Patrice Mercier, Alcaz, Cadijo, Irwin, Julie Rousseau.
- 
- \* Hexagone la revue, 9, place Saint-Sauveur, 22100 Dinan.
- Site internet : <http://hexagone.me>
- Contact : [contact@hexagone.me](mailto:contact@hexagone.me)
- Prix au numéro : 15 euros (participation aux frais de port : 3 euros).
- Mais on peut bien sûr s'y abonner (voir les détails sur le site de la revue