

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #205 MAI 2018

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 44.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

***Je ne suis pas le bouffon du roi, je suis le fou du peuple !*** (Jacques Higelin, 1940-2018)

**PUBLICATIONS** Les livres qui sont présentés dans La Feuille d'infos sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

**BERNERI-CALEFFI.** Giovanna Caleffi (1897-1962) et Maria Luisa Berneri (1918-1949) sont connues comme « femme » et « fille » de Camillo Berneri (1897-1937), intellectuel anarchiste assassiné par les staliniens en Espagne. Toutes les deux ont joué un rôle important dans le mouvement anarchiste en Europe. Giovanna a été pédagogue en Italie, elle a milité en France puis a connu la prison en France, en Allemagne, en Autriche puis en Italie. Elle a été rédactrice dans la revue *Volontà* et est l'auteure de livres et brochures. Maria Luisa a fait des études de psychologie en France. Elle s'exile en Angleterre en 1936. Elle a participé aux journaux *Spain and the World* puis *War Commentary* ainsi qu'aux activités des éditions Freedom Press.

*Eretiche : il Novecento di Maria Luisa Berneri e Giovanna Caleffi* par Giorgio Sacchetti. Milan : Biblion, 2017. 125 pages. (Biblion international monographs ; 23). 13 euros. Ce livre est en langue italienne.



**CALMUS.** Entre 1999 et 2002, la poète, auteure et artiste anarchiste Marie-Claire Calmus a dit sur scène des textes philosophico-sociaux. La Flèche d'or (Paris 20<sup>e</sup>) était alors un lieu de culture populaire. Marie-Claire Calmus continue à se produire dans divers lieux.

*Chroniques de La Flèche d'or : cinquième volume* par Marie-Claire Calmus. Rafael de Surtis, 2017. 93 pages. (art artistes). 15 euros.

**CLASSIQUES.** Les éditions Mazeto square viennent de lancer une collection littéraire (RoseRougeNoir) rassemblant des textes peu diffusés de grands auteurs engagés. Parmi les cinq premiers titres parus, se trouvent deux auteurs anarchistes. Dans *Propos d'éducateur*, on trouvera les principes du pédagogue anarchiste Sébastien Faure (1858-1942) qui fonda en 1904 La Ruche, une des premières écoles libertaires. *Penser, parler et agir librement* est un livre de Jean Grave (1854-1939) qui fut l'animateur de plusieurs revues anarchistes sous la III<sup>e</sup> République. Jean Grave est aussi l'auteur d'un roman libertaire pour la jeunesse. Les éditions Noir et rouge rééditent *Les aventures de Nono*. Ce livre met en scène un jeune garçon qui découvre et compare une société autoritaire et une société sans hiérarchie. Sans être moralisateur, ce livre prône la liberté de penser un nouvel avenir.

*Propos d'éducateur* par Sébastien Faure. Mazeto square, 2017. 99 pages. (RoseRougeNoir ; 2). 10 euros. *Penser, parler et agir librement* par Jean Grave. Mazeto square, 2017. 190 pages. (RoseRougeNoir ; 1). 10 euros. *Les aventures de Nono* par Jean Grave. Noir et rouge, 2017. 200 pages. (Libertés enfantines). 15 euros.

**D'ALGER À PARIS.** François Cerruti est né à Alger en 1941. Ce pied-noir, insoumis à 20 ans devient pied-rouge et milite pour l'autonomie du secteur autogéré. De retour en France, il connaît la prison militaire. Ce livre était précédemment paru en 2010. Dans cette nouvelle édition, François Cerruti détaille les actions du Comité interentreprises de Censier en mai 1968. Il en a été l'un des artisans, cherchant à coordonner les nombreux comités d'action d'entreprise de la région parisienne.

*D'Alger à Mai 68, mes années révolution* par François Cerruti. Nouvelle édition augmentée. Les Amis de Spartacus, 2010. 190 pages. (Cahiers B ; 198). 13 euros.

**ÉCOLOGIE.** José Ardillo est un essayiste et romancier libertaire espagnol. Dans un style clair et abordable, il dresse un inventaire des penseurs à la croisée de l'écologie et des idées libertaires. Longtemps la raréfaction des ressources, la disparition des espèces et la pollution n'ont pas été prises en compte. La puissance des sciences et des technologies semblaient ne pas avoir de limites. Mais plusieurs auteurs se sont intéressés à ces problèmes : Thoreau, Reclus, Kropotkine, Ellul, Illich ou Bookchin. Ils ont très tôt compris que la nature et le monde vivant ne devaient pas être des chaînes qui entravent nos désirs et nos actions. Ils vont ainsi à l'encontre de l'actuel ministre de l'écologie (Nicolas Hulot) qui vient sottement de déclarer : « Ne confondons pas écologie et anarchie ».

*La liberté dans un monde fragile : écologie et pensée libertaire* par José Ardillo. L'Échappée, 2018. 256 pages. (Versus). 18 euros.

**ESPACE.** La colonisation de l'espace peut sembler à certain.e.s comme de la science-fiction et les auteur.e.s de ce livre en écrivent aussi. Ce serait sans compter les décennies de propagande et la récente reprise « entrepreneuriale » des projets d'exploration. Cette anthologie fait état de différents points de vue anarchisants sur « la conquête de l'espace » : positifs en reprenant des textes de l'Association des astronautes autonomes (1995-2000) ou ceux de Luther Blissett, ou bien négatifs comme le Manifeste pour l'abolition de l'espace de Sam Kriss ou Kim Stanley Robinson, l'auteur de *Mars la rouge*.

*Is space the place? : Yes / No*. Baie de San Francisco (États-Unis) : Ardent Press, 2015. 174 pages. 5 dollars ou 4 livres. Ce livre est en langue anglaise.



**MALATESTA.** Errico Malatesta (1853-1932) est sans doute la figure la plus connue de l'anarchisme italien. L'écrivain et journaliste Vittorio Giacopini retrace sa vie mouvementée à partir de sa correspondance et de ses écrits : la rencontre avec Michel Bakounine dans le Jura suisse, l'insurrection manquée du Matese, l'exil à Paris puis à Londres, l'aventure en Argentine, les soulèvements du Biennio rosso, la persécution sous le fascisme... On pourra retrouver les idées anarchistes de Malatesta dans ses deux textes les plus célèbres : *L'anarchie* (1894) et *Le programme anarchiste* (1899-1920).

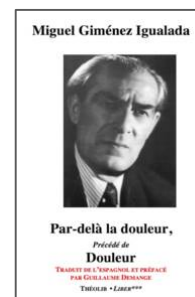
*Errico Malatesta : vie extraordinaire du révolutionnaire redouté de tous les gouvernements et polices du royaume d'Italie* par Vittorio Giacopini. Montréal (Canada) : Lux, 2018. 240 pages. 18 euros. *L'anarchie ; suivi de Programme anarchiste* par Errico Malatesta. Montréal (Canada) : Lux, 2018. 96 pages. (Instinct de liberté). 6 euros.

**EXIL.** Dans *Dédicaces*, Freddy Gomez rend hommage aux anarchistes espagnols qui ont vécu à Paris entre 1939 et 1975. Parmi eux, se détache la figure de Cristobal Barcena (Fernando Gómez Peláez, 1915-1995).

*Dédicaces : un exil libertaire espagnol (1939-1975)* par Freddy Gomez. Rue des Cascades, 2018. 217 pages. 14 euros.

**GIMÉNEZ IGUALADA.** Miguel Giménez Igualada (1888-1973) est un important représentant de l'anarchisme individualiste espagnol. Après une jeunesse illégaliste en Uruguay, il rentre en Espagne en 1934 où il enseigne dans des écoles rationalistes. Devenu hostile à toute violence, il professe un pacifisme intégral. Pendant la Révolution il dirige un théâtre à Barcelone et participe à diverses revues culturelles. Après la Retirada, il passe par plusieurs camps de concentration français. C'est là qu'il écrit ce recueil de textes. Grâce au consul de Marseille Gilberto Bosques, il peut partir pour le Mexique, pays où il restera jusqu'à sa mort. Ces textes sont publiés pour la première fois en français. Ils sont publiés par Théolib, une étonnante maison d'édition animée par un pasteur protestant qui se réclame des idées libertaires et qui a déjà fait paraître des livres de Han Ryner, Manuel Devaldes, Charles Malato, Jomy Cuadrado, James Guillaume ou Élie Reclus.

*Par-delà la douleur* ; précédé de *Douleur* par Miguel Giménez Igualada. Théolib, 2017. 248 pages. (Liber\*\*\*). 23 euros.



**DE CLEYRE.** Pionnière du féminisme américain, poétesse, musicienne, Voltairine De Cleyre (1866–1912) se définissait comme une « anarchiste sans qualificatif » et s'intéressait à un très large éventail de sujets : l'économie, la libre pensée, la philosophie, la religion, la criminologie, la littérature et l'action directe non violente. Cet ouvrage réunit 16 essais majeurs qui couvrent l'ensemble de son parcours ainsi que 14 poèmes. Ces textes sont précédés d'une substantielle introduction et sont suivis d'une chronologie et d'une riche bibliographie.

*Écrits d'une insoumise* par Voltairine de Cleyre ; textes réunis et présentés par Normand Baillargeon et Chantal Santerre. Montréal (Canada) : Lux, 2018. 312 pages. (Pollux). 10 euros.

**PANAÏ ISTRATI.** Panait Istrati (1884-1935) est un écrivain roumain d'expression française. Avant de devenir écrivain, il a exercé toutes sortes de métiers et a beaucoup voyagé (Grèce, Égypte, Liban, Syrie, France...). Il a d'abord été un compagnon de route du Parti communiste français (PCF) mais au retour d'un voyage en URSS en 1929, il critique sans concession l'arbitraire du régime soviétique dans *Vers l'autre flamme*. Il subit alors une violente campagne de calomnies de la part du PCF. Dans ses romans, Panait Istrati est un vrai conteur qui défend toujours les opprimés. Jacques Baujard et Simon Géliot ont adapté en bande dessinée son roman *Codine*. Il s'agit d'une fable sociale mettant en scène les habitants d'un quartier déshérité de Brăila au bord du Danube. De leur côté, les éditions L'Échappée proposent deux titres d'Istrati : *Méditerranée* et *Les arts et l'humanité d'aujourd'hui*. Le premier réunit deux romans ayant pour cadre les pays où il a voyagé ; le second est un recueil de textes de ses conférences sur l'art.

*Codine* scénario de Jacques Baujard, dessins de Simon Géliot ; d'après la nouvelle de Panait Istrati. La Boîte à bulles, 2018. 96 pages. (Hors champ). 18 euros. *Méditerranée : Lever de soleil et Coucher du soleil* par Panait Istrati. L'Échappée, 2018. 240 pages. (Lampe-tempête). 19 euros. *Les arts et l'humanité d'aujourd'hui* par Panait Istrati L'Échappée, 2018. 48 pages. 5 euros.

**ESPAGNE.** Federica Montseny fut une des figures du mouvement anarchiste en Espagne pendant la révolution puis l'exil. Ce livre est issu d'entretiens qu'elle a réalisés avec des exilés après la Retirada. Ils y racontent les camps d'internement du sud de la France et d'Afrique du Nord, leur engagement dans la Résistance, leur participation à la libération de Paris.

*Révolutionnaires, réfugiés et résistants : témoignages des républicains espagnols en France (1939-1945)* par Federica Montseny. CNT-RP : Association 24 août 1944, 2018. 396 pages. 15 euros.

**LOGEMENT.** Prole.info est un collectif américain qui a déjà publié *Guerre de classe* (2005) et *À bas les restaurants* (2006). *The housing monster* est un roman graphique qui rend compte, de manière claire et directe, de la place du logement dans le capitalisme et de son interaction avec le travail salarié. De sa construction à son éventuelle démolition, une maison ne cesse d'être traversée par des conflits : conditions de travail sur le chantier, vie quotidienne dans le quartier, tragédies individuelles... *The housing monster : travail et logement dans la société capitaliste* par Prole.info. Niet !, 2018. 164 pages. 10 euros.

**MAI 68.** Cinquante ans après, plusieurs dizaines d'ouvrages consacrés à Mai 68 sont parus. Les éditions Libertalia en ont publié deux. Pierre Peuchmaurd (1948-2009), poète et éditeur surréaliste, a publié son « journal des barricades » peu après Mai 68. Ce texte n'avait jamais été réédité. Lola Miesseroff a recueilli les témoignages de trente personnes dans diverses villes de France (Paris, Nantes, Angers, Lyon, Marseille...). Tous faisaient partie dans les années 1968 de la mouvance « d'outre-gauche » qui va des anarchistes à l'ultra-gauche en passant par les situationnistes.

*Plus vivant que jamais : journal des barricades* par Pierre Peuchmaurd. Libertalia, 2018. 126 pages. (La petite littéraire). 8 euros. *Voyage en outre-gauche : paroles de francs-tireurs des années 68* par Lola Miesseroff. Libertalia, 2018. 282 pages. (Poche). 10 euros.



**RELIGIONS.** Deux points de vue sur les religions viennent de paraître. *Notre père qui êtes aux cieux... Restez-y* est un recueil de citations qui réfutent, de manière sévère ou souriante, l'idée de Dieu dans les diverses religions. *Anarchisme et religion* montre que la plupart du temps, les anarchistes rejettent les religions. Mais il arrive qu'ils reviennent sur leur appréciation de la religion et que d'autre part des chercheurs religieux s'intéressent à l'anarchisme. Ce texte présente ces croisements.

*Notre père qui êtes aux cieux... Restez-y : 144 raisons de vomir toutes les religions.* L'Insomniaque, 2018. 64 pages. 5 euros. *Anarchisme et religion* par Lara Apps et Alexandre Christoyannopoulos. Atelier de création libertaire, 2018. 72 pages. 6 euros.

## CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.  
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : [cira.marseille@gmail.com](mailto:cira.marseille@gmail.com) Sur Internet : <http://cira.marseille.free.fr>