

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #214 MARS 2019

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 44.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Le suffrage universel est un moyen puissant d'endormir l'activité humaine. (Georges Paraf-Javal)

RENCONTRES

ZAGREB (CROATIE) : du vendredi 5 au dimanche 7 avril 2019. La Foire aux livres anarchistes de Zagreb (ASK, Anarhisticki sajam knjiga) en sera à sa 15^e édition. Elle accueillera des stands d'éditeurs, des événements culturels, des ateliers et des débats. Le CIRA de Marseille y sera présent.

Adresse : AKC Medika, Pierottijeva 11 (MAP). Sur Internet : www.ask-zagreb.org (en croate et en anglais).
Renseignements : courriel, ask_zagreb@riseup.net (on peut y écrire en anglais).

MONTLUÇON (ALLIER) : samedi 20 avril à 20 heures. Dans le cadre du 71^e congrès de l'association Sat-Amikaro, un concert gratuit est proposé avec Vojaço (world jazz). Sat-Amikaro est une association de travailleurs qui défend les aspects d'ordre social, pédagogique, culturel et pratique de l'espéranto. Le congrès aura lieu du samedi 20 au mardi 23 avril 2019.

Adresse : Théâtre municipal Gabrielle Robinne, place de la Comédie, 03100 Montluçon.
Renseignements : courriel, daniel.lachassagne@orange.fr



PORTO (PORTUGAL) : du jeudi 25 au dimanche 28 avril 2019. La 2^e Rencontre anarchiste du livre (Encontro anarquista do livro) se tiendra à Porto. Ce sera un espace de dissidence, d'échanges d'idées, d'expériences et de productions et de renforcement des liens d'affinité. On y trouvera des stands d'éditeurs, des expositions, de la musique et des débats. Le CIRA de Marseille y sera présent.

Adresse : CSA a Gralha, travessa Anselmo Braancamp 74, Porto. Sur Internet : <https://encontroanarquistadolivro.noblogs.org/>
Renseignements : courriel, encontroanarquistadolivro@riseup.net



PUBLICATIONS Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

ASSOCIATIONNISME. L'associationnisme est l'ancêtre du socialisme. Son âge d'or est celui de la Révolution de 1848. Les « partageux » réclamaient l'auto-organisation et la solidarité entre les égaux. Ce socialisme antiautoritaire va être ensuite soumis à la répression et à la récupération par la bourgeoisie et l'État social qui pratiquent la philanthropie et le paternalisme. L'associationnisme ressurgira sous diverses formes : coopératives, mutuelles, communautés anarchistes, squats, ZAD...

« *Égoïste point ne seras* » : *esquisse d'une histoire sociale de l'associationnisme* par Julien Vignet. Noir et rouge, 2019. 145 pages. 15 euros.

ISABEL CERRUTI. Née en Italie, Isabel Cerruti arrive très jeune au Brésil avec ses parents. Influencée par Louise Michel, Élisée Reclus, Pierre Kropotkine et Errico Malatesta, elle devient une active militante anarchiste. Elle écrit dans des journaux, notamment *A Plebe*, elle donne des conférences, elle prend la parole lors des journées de commémoration ou de protestation, elle fait partie du Centro educativo feminino et de la Liga feminina internacional. Les éditions Terra livre ont réuni une sélection de textes qu'elle a écrits entre 1911 et 1963. Ces textes parlent de la question féminine, du syndicalisme, de l'anticléricalisme, de l'amour libre...

O triunfo da anarquia e outros escritos par Isabelle Cerruti. São Paulo (Brésil) : Terra livre, 2018. 232 pages. 30 réaux brésiliens. Ce livre est en langue portugaise.



PRATIQUES. Face à l'hémorragie que subissent partis et syndicats, Francis Dupuis-Déri nous propose une plongée à travers de nouvelles pratiques inspirées de la tradition libertaire, en France et en Amérique du Nord. Il s'est notamment intéressé aux diverses ZAD ainsi qu'aux « cortèges de tête ». Ces militant-e-s préfèrent les groupes d'affinités qu'ils et elles jugent plus démocratiques que les partis et les syndicats. Ils et elles pratiquent l'autogestion, n'oubliant pas l'humour comme arme de subversion.

Les nouveaux anarchistes : de l'altermondialisme au zadisme par Francis Dupuis-Déri. Textuel, 2019. 160 pages. 15,90 euros.

GOLIARDA SAPIENZA. Goliarda Sapienza (1924-1996) est née en Sicile dans une famille socialiste. Elle est d'abord actrice de théâtre et de cinéma. Elle met fin à cette carrière au début des années 1960 et commence à écrire des récits autobiographiques dans lesquels elle parle de sa jeunesse, de ses parents, de sa vie sous le fascisme, de son séjour en hôpital psychiatrique. Son ouvrage majeur est *L'art de la joie* écrit entre 1967 et 1976. *L'Université de Rebibbia* (1983) est le récit du séjour que fit Goliarda Sapienza dans une prison romaine en 1980 après avoir commis un vol de bijoux. Elle va y rencontrer des prostituées, des voleuses, des junkies et de jeunes révolutionnaires. En lisant ses *Carnets*, on pourra en savoir plus sur cette auteure qui disait devenir « de plus en plus anarchiste ».

L'université de Rebibbia par Goliarda Sapienza. Le Tripode, 2019. 190 pages. (Météores ; 19). 11 euros. *Carnets* par Goliarda Sapienza. Le Tripode, 2019. 480 pages. 25 euros.

VILLES. Face à la dévastation totale des formes de vie, la fuite devient nécessaire. Il faut habiter pleinement, arracher des territoires à la gestion capitaliste mondiale, construire des communes et cesser de croire aux solutions proposées par les urbanistes au service des gouvernements. Le Conseil nocturne n'est ni un auteur, ni un collectif mais un groupe d'individus vivant au Mexique.

Habiter contre la métropole par le Conseil nocturne. Divergences, 2019. 95 pages. 14 euros.

CHINE. On parle plus souvent de l'augmentation du PIB en Chine que de celle des grèves. Loin d'être fatalistes et soumis, les travailleurs chinois résistent face aux conglomérats capitalistes. Ce livre a été réalisé par des militants indépendants des syndicats officiels. Ils ont interrogé des travailleurs en lutte dans un pays où sont testées de nouvelles formes d'exploitation.

La Chine en grève : récits de résistance ouvrière par Ren Hao, Li Zhongjin, Eli Friedman. Acratie, 2018. 260 pages. 15 euros.

DANIEL DENEVERT. Militant de Mai 68, Daniel Denevert est l'auteur notamment d'un texte critique sur l'Internationale situationniste : *Débat d'orientation au sein de l'ex-Internationale situationniste* (1974). *Dérider le désert* est un recueil de textes qu'il a écrits entre 1980 à 2015. Il s'agit de critiques, jubilatoires ou féroces, qui retracent des souvenirs des luttes et des dissidences des années 1950 à aujourd'hui. Elles ont pour cadre Paris, sa banlieue et le plateau de Millevaches. C'est sur ce plateau que Daniel Denevert a écrit dans une revue intitulée *Le Communiste*. La postface (« Lettre à un ami »), signée par un certain Julien, dresse un bilan très critique de tous les mouvements de la gauche non gouvernementale.

Dérider le désert par Daniel Denevert . La Grange Batelière, 2018. 224 pages. (Excentrés). 16 euros.

ÉLISÉE RECLUS. John. P. Clark est écrivain et militant anarchiste. Il enseigne la philosophie à la Nouvelle-Orléans (États-Unis). Les deux textes réunis dans ce livre ont été écrits à l'occasion de la réunion annuelle de l'American Association of Geographers qui s'est tenue à La Nouvelle-Orléans en 2018. Les géographes contemporains s'intéressent en effet de plus en plus à l'œuvre du géographe, philosophe, anarchiste, Élisée Reclus (1830-1905). Ces textes nous parlent de l'histoire de la Terre, des lois, de la Commune de Paris, de la Première Internationale et de l'éducation intégrale.

Comment un anarchiste a découvert la Terre : Élisée Reclus ; suivi de Éducation pour la Terre ou éducation pour l'Empire ? par John P. Clark. Atelier de création libertaire, 2019. 80 pages. 6 euros.

FRANÇOIS VILLON. François Villon (1431-1463) fut à la fois poète et voyou. Il faisait partie des Compagnons de la Coquille, une bande de malfaiteurs qui sévissait en France. De leur fréquentation, il tira une série de ballades écrites en jargon ou jobelin, l'ancêtre de l'argot. Sous forme codée, François Villon y donnait des conseils de prudence à ses camarades. Souvent mal interprétées, ces ballades sont décryptées par Alice Becker-Ho qui a écrit plusieurs livres sur l'argot.

La part maudite dans l'œuvre de François Villon par Alice Becker-Ho. L'Échappée, 2018. 96 pages. 14 euros.



VIOL. Valérie Rey-Robert est militante féministe. Elle combat les violences sexuelles et anime le blog *Crêpe Georgette*. Son essai, très documenté, analyse et définit les violences sexuelles. Elle dénonce les idées reçues et l'argumentaire visant souvent, dans notre pays, à déresponsabiliser les violeurs. Elle démythifie le patrimoine littéraire et artistique qui évoque la galanterie, la courtoisie ou le libertinage dans des situations où la réalité est bien moins glamour. Pour l'auteure, il est possible de déconstruire les stéréotypes de genre et d'éduquer les hommes à ne pas violer.

Une culture du viol à la française : du « troussage de domestique » à la « liberté d'importuner » par Valérie Rey-Robert. Libertalia, 2019. 300 pages. 18 euros.

PRESSE

CASSE-RÔLES. N° 7, février 2019. 24 pages. Prix libre. *Casse-rôles* est un journal féministe et libertaire trimestriel, conçu et fabriqué par un collectif mixte. Au sommaire de ce numéro : le droit à l'avortement, le droit au séjour des étrangers, les femmes artistes, le sport, la maternité de substitution, le droit des personnes prostituées...

Adresse : Casse-rôles, c/o Annie Nicolaï, 54 avenue de la Révolution, 87000 Limoges. L'abonnement pour 4 numéros est à prix libre mais à 7,04 euros minimum pour couvrir les frais de port (chèque à l'ordre de Les Amis et amies de Casse-rôles).

Sur Internet : <http://casse-roles.revolublog.com/>



INTERNET

GIUSEPPE PINELLI. Le projet « Giuseppe Pinelli notre propre histoire, c'est l'histoire commune » (*una storia soltanto nostra, una storia di tutti*) est un projet d'histoire dédié à Pinelli, militant anarchiste italien défenestré en 1969 à Milan des locaux de la police au cours de son interrogatoire. En archivant tous types de documents pour les rendre publics, en permettant de les confronter aux suggestions et témoignages de ceux qui ont vécu ces événements, il s'agit de produire de l'histoire pour rappeler le passé, afin d'interpréter le présent en rendant compte de la complexité des faits.

Adresse : <http://omeka.bida.im/s/pinelli/page/home>

COPINAGE

LÀ QU'ON VIVE. Le texte publié le mois dernier comportant plusieurs erreurs, en voici donc une nouvelle version corrigée. Là qu'on vive est un espace autogéré situé à Commercy dans la Meuse. Créé en novembre 2017, il rassemble près de 40 personnes. Les activités prévues y seront multiples : épicerie solidaire, bibliothèque, lieu d'archives des luttes, discussions, projections, échanges de savoir-faire, activités pour les enfants, chorale... Un don a permis l'achat d'un beau bâtiment. Il reste maintenant à financer les travaux d'aménagement (environ 37 000 euros). Pour que cette Maison du peuple puisse vivre, un appel aux dons financiers est lancé. Sur Internet : <http://www.laquonvive.net/la-quon-batisse/>

Renseignements : courriel, laquonvive@riseup.net

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info/>