

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #215 AVRIL 2019

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 44.
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Tout ce qui est fondé sur la contrainte est fragile et dénote l'absence de génie. (Charles Fourier)

RENCONTRES

LIGOURE (HAUTE-VIENNE) : samedi 25 et dimanche 26 mai 2019 de 10 heures à 19 heures. Le CIRA Limousin organise la 7^e édition de sa Librairie champêtre libertaire. Au programme : des stands d'éditeurs (le CIRA de Marseille y sera présent), des débats sur le thème « L'anarchisme contre la culture de la violence » (Mimmo Pucciarelli, Charles Macdonald, Claire Auzias, Anne Steiner...), une soirée surprise le samedi soir, une exposition de photos (Éric Coulaud), une restauration à prix libre, un bar. Il est possible de loger sur place (réservations avant le 30 avril). Pour financer ses activités, le CIRA Limousin propose une cuvée Élisée Reclus grave de Vayres (56 euros le carton de six bouteilles).

Adresse : Château de Ligoure, 87110 Le Vigen. Renseignements : CIRA Limousin, 58 rue du Chinchauvaud, 87100 Limoges (tél. : 06 58 92 62 38 ; courriel : cira.limousin@gmail.fr). Sur Internet : www.ciralimousin.ficedl.info

LYON : du jeudi 6 au samedi 8 juin 2019. L'École normale supérieure (ENS) de Lyon organise un colloque intitulé : Actualité de Gustav Landauer (1870-1919), philosophe et révolutionnaire. Gustav Landauer est l'une des principales figures intellectuelles du mouvement anarchiste allemand. Ses essais et articles tentent de définir les conditions de possibilité du socialisme libertaire. En novembre 1918, il participe à la République des conseils de Bavière qui sera réduite par l'armée et les corps francs en 1919. Gustav Landauer est alors sauvagement assassiné.

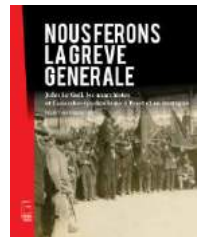
Adresse : ENS, 15 parvis René Descartes, 69007 Lyon. Renseignements : jean-christophe.angaut@ens-lyon.fr

PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

BRETAGNE. Dans la Bretagne de la première moitié du XX^e siècle, les anarchistes ont pu créer à Brest et à Lorient de véritables enclaves libertaires. Jules Le Gall (1881-1944), militant ouvrier à l'arsenal de Brest puis libraire, en devient la figure la plus connue. Fondant le groupe libertaire brestois, il utilise le théâtre comme moyen pour divertir et éduquer le peuple. Après la guerre, il défend le droit d'asile pour les anarchistes espagnols et italiens. Il est aussi à l'origine d'un comité de défense pour Sacco et Vanzetti. Dénoncé en 1941 comme anarchiste et franc-maçon, il est arrêté et décède au camp de Buchenwald en juin 1944. Ce livre évoque aussi les figures de Victor Pengam, syndicaliste promoteur du cinéma militant et des « pupilles » de la CGT et de René Lochu ainsi que des militants de la Maison du Peuple.

Nous ferons la grève générale ! : Jules Le Gall, les anarchistes et l'anarcho-syndicalisme à Brest et en Bretagne par Jean-Yves Guengant. Goater, 2019. 384 pages. (Mémoires immédiates). 18 euros.



E. ARMAND. E. Armand (1872-1962) est un militant anarchiste individualiste. Il a écrit de nombreuses brochures et a animé plusieurs revues (*L'En-dehors*, *L'Unique*). Son combat principal a été la défense de la liberté sexuelle. Lauréline Chrétien a étudié les principaux thèmes de ses écrits : l'individualisme, l'amour libre, la camaraderie amoureuse, la condition féminine, la contraception, la vie en communauté, la jalousie...

Amour libre et anarchie : la révolution sexuelle selon E. Armand par Lauréline Chrétien. L'Harmattan, 2019. 218 pages. (Ouverture philosophique). 22,50 euros.

ALFREDO BONANNO. Né en 1937 en Sicile, Alfredo Maria Bonanno est considéré comme l'un des principaux théoriciens de l'anarchisme insurrectionnaliste. Accusé d'avoir effectué des braquages, il a fait plusieurs séjours en prison en Italie et en Grèce. Il est l'auteur de nombreux essais. *L'hôte inattendu* parle de la mort et de la vie, de l'engagement, du danger, de l'action et de la liberté.

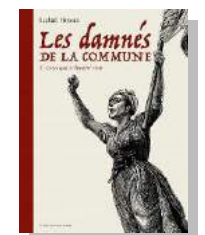
L'hôte inattendu par Alfredo M. Bonanno. Bruxelles : Tumult, 2018. 363 pages. 10 euros.

COLONIALISME. Justhom propose un tour du monde historique de l'esclavage et des empires coloniaux. Mais il montre que ces deux fléaux sont loin d'avoir disparu. L'esclavage persiste dans les riches pétromonarchies du Golfe, en Mauritanie ou bien en Lybie où les migrants se retrouvent dans de vrais marchés aux esclaves. Quant au colonialisme, il est bien présent dans les DOM-TOM français, en Afrique avec la persistance du franc CFA, en Palestine...

De l'esclavage et du colonialisme par Justhom. Les Éditions Libertaires, 2019. 252 pages. 15 euros.

LA COMMUNE EN BD. Raphaël Meyssan est l'auteur d'un roman graphique consacré à l'histoire de la Commune de Paris à travers deux personnages anonymes, Victorine et Lavalette. Cet ouvrage est entièrement réalisé avec des gravures issues de journaux et de livres du XIX^e siècle. Il fait écho aux romans feuilletons de l'époque. Deux volumes sont déjà parus, un troisième clôturera la série à la fin 2019.

À la recherche de Lavalette par Raphaël Meyssan. Delcourt, 2017. 144 pages. (Les damnés de la Commune ; 1) (Histoire et histoires). 23,95 euros. *Ceux qui n'étaient rien* par Raphaël Meyssan. Delcourt, 2019. 144 pages. (Les damnés de la Commune ; 2) (Histoire et histoires). 23,95 euros.



JUIN 1848. Les journées de 1848 sont peu évoquées dans les livres d'histoire. Elles ont été l'aboutissement sanglant de l'opposition entre les dirigeants bourgeois et la population ouvrière la plus pauvre. Cette République commençait mal et s'acheva d'ailleurs quatre ans plus tard. Victor Marouck (1851-1889), journaliste et militant socialiste, a publié ce livre en 1880. Il y retrace les causes immédiates de l'émeute parisienne puis il fait le récit de son déroulement et de sa répression, en évoquant le parcours de quelques-unes de ses nombreuses victimes.

Juin 1848 par Victor Marouck. Les Amis de Spartacus, 2019. 129 pages. (Cahiers. Série B ; 202). 12 euros.

COTTIN ET CLEMENCEAU. Le 19 février 1919, l'anarchiste Émile Cottin (1896-1936) fait feu à plusieurs reprises sur l'automobile de Georges Clemenceau, alors président du Conseil. Celui-ci est légèrement blessé. Émile Cottin le considérait comme l'un des responsables du meurtre de millions d'individus pendant la Grande Guerre. Émile Cottin est condamné à mort le 14 mars 1919. Clemenceau interviendra pour qu'il ne soit pas exécuté. Libéré en 1924, il part combattre en Espagne en 1936 dans la colonne Durruti. Il est tué sur le front d'Aragon, près de Pina de Ebro. Jean-Yves Le Naour est un historien spécialiste de la Grande Guerre.

L'assassinat de Clemenceau par Jean-Yves Le Naour. Perrin, 2019. 164 pages. 17 euros.

JOMY CUADRADO. Jomy Cuadrado est peintre, sculpteur, plasticien et critique artistique de sensibilité anarchiste. Il a aussi déjà publié quatre romans chez Théolib. *Le guarnerius* (c'est le nom d'un violon très rare) raconte l'histoire de Germinal Brunovitch. L'action se déroule entre la Bretagne et l'île de Wight, en passant par le Paris de Mai 68 et le Kazakhstan. S'y mêlent l'art, l'amour et l'Histoire vécue par un témoin engagé et désabusé.

Le guarnerius par Jomy Cuadrado. Théolib, 2019. 142 pages. (Liber***). 18 euros.

ESPAGNE. Ángel Pestaña (1886-1937) est une figure importante du mouvement ouvrier espagnol. Il est tout d'abord anarcho-syndicaliste, secrétaire à plusieurs reprises du Comité national de la CNT. En 1920, il se rend à Moscou en tant que délégué au Congrès de la Troisième Internationale. En 1922, il est grièvement blessé par les *pistoleros* à la solde du patronat. À la fin des années 1920, il prend des positions réformistes, faisant partie d'une fraction dissidente (dite Trentiste) puis créant en 1932 le Parti syndicaliste. Peu avant son décès dû à la maladie, il avait rejoint la CNT comme simple militant. Son récit, qui commence par son enfance malheureuse, est un témoignage intime et sincère. Il éclaire le débat entre révolution et évolution.

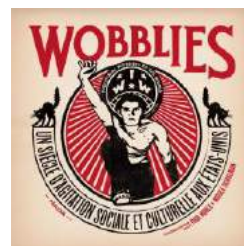
Ce que j'ai appris dans la vie : un anarcho-syndicaliste dans les années d'avant la guerre civile espagnole par Ángel Pestaña. Le Coquelicot, 2019. 164 pages. 15 euros.

HISTOIRE. George Woodcock (1912-1995) est canadien, mais il a aussi vécu en Angleterre et en Asie. Il a été journaliste, poète, éditeur et historien. Écrit dans les années 1960 puis revu et augmenté en 1989, ce livre monumental offre un récit détaillé et vivant de l'aventure anarchiste. George Woodcock y raconte le mouvement, ses victoires, ses défaites, mais il y expose surtout les idées des principales figures qui ont façonné la pensée libertaire, de William Godwin à Emma Goldman.

L'anarchisme : une histoire des idées et mouvements libertaires par George Woodcock. Montréal (Canada) : Lux, 2019. 544 pages. (Instinct de liberté). 22 euros.

IWW. En 1905 à Chicago, 200 délégués fondent les Industrial Workers of the World (IWW). Cette organisation syndicale internationaliste pratiquait la lutte de classes et l'action directe. Réunissant tous les exploités, les IWW souhaitaient détruire le capitalisme et sa domination. Les militants des IWW, appelés Wobblies, sont à l'origine du mouvement le plus radical de l'histoire des États-Unis. Ils sont aussi les pionniers de la contreculture. Ce roman graphique collectif a été conçu par quelques grands noms de la BD underground américaine.

Wobblies : un siècle d'agitation sociale et culturelle aux États-Unis coordonné par Paul Buhle et Nicole Schulman. Nada, 2019. 308 pages. 26 euros.



SYRIE. *Burning country* donne la parole à ces Syriens et Syriennes qui, dès 2011, ont mené une véritable révolution. Ce soulèvement populaire exceptionnel a continué malgré la guerre contre-insurrectionnelle totale menée par le régime syrien et ses alliés : stratégie de militarisation forcée, instrumentalisation des antagonismes religieux et communautaires, politique du viol organisé, remplacement des populations, tortures systématiques... Huit ans après, la révolution syrienne, abandonnée par tous, a été noyée dans le sang ou dispersée dans l'exil. Leila Al-Shami, blogueuse et activiste anti-autoritaire anglo-syrienne, et Robin Yassin-Kassab, journaliste et écrivain né à Londres, ont recueilli un grand nombre d'entretiens et de témoignages directs sur cette révolution, relatant notamment les formes d'organisation sociale mises en place.

Burning country : au cœur de la révolution syrienne par Leila Al-Shami et Robin Yassin-Kassab. L'Échappée, 2019. 368 pages. 18 euros.

SOUSCRIPTION

CHANSON. Éric Mie est chansonnier, comédien et humoriste. Il vit en Lorraine. Les éditions de la Pigne proposent un deuxième recueil de ses chansons (énervées, tendres ou drôles). Éric Mie est aussi illustrateur. Les dessins de son personnage, la jolie Pomme, accompagnent ses chansons.

Si tu veux te changer en Pomme : deuxième volume des chansons à Mie par Éric Mie. Éditions de la Pigne, juin 2019. 96 pages. 10 euros à la parution. Ce livre est proposé en souscription jusqu'au 30 juin 2019 : 9 euros l'exemplaire, 25 les trois, 40 les cinq, port compris (chèque à l'ordre de la Pigne). Adresse : Éditions de la Pigne, 21 rue Yvan Goll, 88100 Saint-Dié-des-Vosges.



SALUT !

LUCIEN GRELAUD. Né le 27 mai 1930 à Nantes, Lucien Grelaud rejoint en 1946 le Mouvement indépendant des auberges de jeunesse (MIAJ) puis la Fédération anarchiste dans cette ville. Établi ensuite à Roanne, il milite contre la Guerre d'Algérie, pour la limitation des naissances... À partir des années 1950, il collabore au *Maitron* auquel il donne près d'une centaine de notices de militants ouvriers de la Loire. Il a aussi participé à la revue *Anarchisme et non-violence*. Il est décédé le 10 mars 2019.

CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info/>