

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #216 MAI 2019

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 44.  
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**Mais le vrai lecteur est un anarchiste par nature.** (Alberto Manguel)

## RENCONTRES

**BERNE (SUISSE) :** du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin 2019. Pendant le Salon du livre anarchiste (Anarchistische Buchmesse), des débats auront lieu en allemand, français et anglais et seront traduits. Le thème choisi cette année sera : « Produire, distribuer, manger ». Au programme également : une crèche, des concerts, des ateliers (sérigraphie, plantes médicinales), à boire et à manger et des stands de livres (le CIRA y sera présent).  
Adresse : Gertrud-Wocker Mensa, Gertrud-Wocker-Strasse 3, Berne.  
Renseignements : courriel, [info@buechermesse.ch](mailto:info@buechermesse.ch). Sur Internet : [www.buechermesse.ch/](http://www.buechermesse.ch/)

**PUBLICATIONS** Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

**CHINE.** Le 4 juin 1989, l'armée chinoise mettait fin à un large mouvement de contestation dont l'épicentre se trouvait place Tian'anmen à Pékin. Ce fut un carnage, on estime à plusieurs milliers le nombre des tués. Le collectif des Mères de Tian'anmen a dressé une liste de 202 victimes. Cette liste montre la diversité sociale des victimes et les moyens militaires mis en œuvre pour écraser des citadins sans armes.

*Le grand massacre du 4 juin : liste de 202 victimes de la répression à Pékin le 4 juin 1989* dressée par les Mères de Tian'anmen introduction par Hervé Denès. L'Insomniaque, 2019. 96 pages. 10 euros.

**CULTURE DE MASSE.** Survalorisée et triomphante, la culture de masse actuelle (séries américaines, nouvelles technologies, football, jeux vidéos, pornographie banalisée, invasion des musées par les marques...) trouve des défenseurs même chez des intellectuels réputés contestataires. Le développement de la culture de masse a entraîné l'érosion des formes autonomes de culture populaire et la dissolution des liens sociaux au profit d'un monde artificiel d'individus isolés. Il devient donc urgent de mener une critique du mode de vie capitaliste afin de comprendre comment la civilisation du loisir participe de la domestication des peuples. Cet ouvrage est la suite d'un livre paru en 2010. Depuis la culture de masse n'a cessé d'étendre son emprise sur nos vies.

*Divertir pour dominer : 2 : la culture de masse toujours contre les peuples* dirigé par Cédric Biagini et Patrick Marcolini. L'Échappée, 2019. 352 pages. (Pour en finir avec). 15 euros.



**HUMOUR.** Daniel Villanova est un humoriste anarchiste né dans l'Hérault en 1953. Après six années passées à Paris, il décide en 1984 de mener une carrière d'auteur et d'acteur en solo. Ses spectacles mettent en scène la vie quotidienne des personnages du village imaginaire de Bourougnan dans le Languedoc. Tous les matins, il anime une chronique quotidienne (plus de 600 à ce jour) sur France bleu Hérault. Il présente tous les mots spécifiques au parler héraultais. Ceux-ci sont issus de l'occitan, de l'italien, de l'espagnol voire du grec. Pour illustrer chaque mot ou expression, il fait appel à Lucette et ses amis, habitants de Bourougnan.

*Ça c'est Villanova ! : mes chroniques à la radio : volume 1* par Daniel Villanova. Un jour-une nuit : France bleu Hérault, 2018. 140 pages. 16 euros.

**EN-DEHORS.** L'Échappée réédite un livre d'Anne Steiner précédemment paru en 2008. *Les en-dehors* présente ces jeunes gens individualistes qui refusent les normes bourgeoises dans les années 1910. Ils prônent l'amour libre et la limitation des naissances, créent des milieux libres, rejettent le salariat et certains choisissent l'illégalisme (la « Bande à Bonnot » en est le plus célèbre exemple). On suit en particulier les parcours de Rirette Maîtrejean et d'Albert Libertad.

*Les en-dehors : anarchistes individualistes et illégalistes à la « Belle Époque »* par Anne Steiner. Nouvelle édition. L'Échappée, 2008. 288 p. (Dans le feu de l'action). 19 euros.

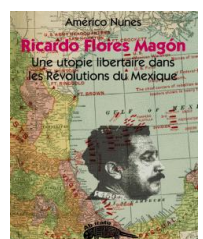


**MAURICE LACHÂTRE.** Maurice Lachâtre (1814-1900) est un personnage aux multiples facettes. Homme du livre, il édite des dictionnaires, certains marqués par l'influence de la pensée libertaire. Ami de Proudhon, il a aussi pour collaborateur André Girard, un proche de Jean Grave. Il est anticlérical, édite *Le Capital* de Karl Marx, réalise une expérience communautaire. Très proche d'Allan Kardec, il est aussi un spirite militant. Il est surtout éditeur et libraire, souhaitant mettre le livre à la portée de tous. Son biographe, François Gaudin, a rassemblé dans ce recueil trois de ses textes anticléricaux.

*Ni dieux, ni prêtres* par Maurice Lachâtre ; introduction et notes de François Gaudin. Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019. 142 pages. Réunit : « Histoire de l'Inquisition » ; « Les couvents » ; « Les Jésuites » (1880). 19 euros.

**MEXIQUE.** Ricardo Flores Magón (1873-1922) est un acteur méconnu de la révolution mexicaine de 1910. Il a été l'un des principaux animateurs du Parti libéral mexicain créé en 1901. D'abord réformateur, ce mouvement se radicalisa sur des positions anarcho-communistes. Il s'inspirait des classiques de l'anarchisme (Bakounine, Reclus, Malatesta...) mais aussi des IWW étatsuniens et du communisme pratiqué par les Indiens Yaquis. Il publiait le journal *Regeneración*. Ricardo Flores Magón est mort assassiné dans un pénitencier des États-Unis.

*Ricardo Flores Magón : une utopie libertaire dans les révolutions du Mexique* par Américo Nunes. Ab irato, 2019. 273 pages. 22 euros port compris. Adresse : Ab irato, 6 rue Boule, 75011 Paris.



**ROMAN POUR LA JEUNESSE.** Cathy Ytak est auteure de livres pour la jeunesse et traductrice du catalan. *Les vraies richesses* peut être lu à partir de 9 ans. L'action se déroule dans le familistère de Guise dans l'Aisne. Cette utopie sociale avait été réalisée au XIX<sup>e</sup> siècle par le fabricant des poêles en fonte Godin. Les conditions de vie de ses ouvriers n'avaient rien à voir avec les logements du plus grand nombre. *Les vraies richesses* par Cathy Ytak. Talents hauts, 2019. 256 pages. (Livres et égaux). 9 euros.



**EUGÈNE VARLIN.** Durant le Second Empire, l'ouvrier-relieur Eugène Varlin (1839-1871) a déployé une grande énergie pour fédérer et associer les ouvriers et les artisans. Il participe à la création d'organismes d'assistance mutuelle, d'un magasin d'alimentation et de restaurants coopératifs. En 1864, il rejoint l'Association internationale des travailleurs et en 1869 il voit la naissance de la première fédération de sociétés ouvrières à Paris. En 1871, il est un membre actif de la Commune de Paris où il est en charge de ses finances. Comme tant d'autres, il est exécuté sommairement lors de la Semaine sanglante. Les éditions Libertalia proposent un recueil de tous ses écrits retrouvés à ce jour (articles, proclamations, lettres). Quant aux éditions du Détour, c'est une biographie d'Eugène Varlin qu'elles publient. *Eugène Varlin, ouvrier relieur, 1839-1871* écrits rassemblés et présentés par Michèle Audin. Libertalia, 2019. 488 pages. 18 euros. *Eugène Varlin : aux origines du mouvement ouvrier* par Jacques Rougerie. Éditions du Détour, 2019. 224 pages. (Le devenir du passé). 19,90 euros.

## **PRESSE**

**LE HAÏDOUC.** N° 19-20, automne 2018-hiver 2019. 40 pages. 6 euros. Panaït Istrati (1884-1935) est un écrivain roumain d'expression française. Avant de devenir écrivain, il a exercé toutes sortes de métiers et a beaucoup voyagé (Grèce, Égypte, Liban, Syrie, France...). Il a d'abord été un compagnon de route du Parti communiste français (PCF) mais au retour d'un voyage en URSS en 1929, il critique sans concession l'arbitraire du régime soviétique dans *Vers l'autre flamme*. Il subit alors une violente campagne de calomnies de la part du PCF. Dans ses romans, Panaït Istrati est un vrai conteur qui défend toujours les opprimés. L'Association des Amis de Panaït Istrati qui a été créée en 1969 cherche à rendre à l'auteur la place que mérite son œuvre dans la littérature mondiale. Elle publie actuellement une revue nommée *Le Haïdouc*. Au sommaire de ce numéro : « Comment j'ai débuté » (article inédit d'Istrati en français), Istrati en bande dessinée (Golo, Jacques Bujard et Simon Géliot), l'actualité de la recherche, les manifestations consacrées à Istrati...

Adresse : Association des amis de Panaït Istrati, chez Christian Delrue, 179 rue Duguesclin, 69003 Lyon (courriel : amisdepanaitistrati@orange.fr). Sur Internet : <http://www.panait-istrati.com/>



## **INTERNET**

**AUTOGESTION.** Les éditions Syllepse proposent en accès libre une encyclopédie (6 volumes, plusieurs milliers de pages) entièrement consacrée à l'autogestion : *Autogestion : l'encyclopédie internationale*. Les 300 entrées ont été rédigées par 150 auteur-e-s venu-e-s de tous les continents. Elles couvrent 35 pays de 1848 à nos jours. On y retrouvera la Commune de Paris, la Révolution russe, l'Espagne libertaire de 1936, la Yougoslavie titiste, la Hongrie des conseils ouvriers, l'Algérie indépendante, le zapatisme, les expériences en Grèce et en Argentine et bien d'autres événements.

Adresse : <https://autogestion.asso.fr/autogestion-lencyclopedia-internationale-2/>

## **COPINAGE**

**BAM !** La Bibliothèque alternative de Malakoff (BAM !) existe depuis 2014. Elle est ouverte le samedi de 16 heures à 19 heures ainsi que lors des diverses rencontres. Elle propose plus de 2 000 livres, revues et films aux ami-e-s et aux habitants du quartier. Elle est autogérée par un collectif. Tous les dimanches à 19 heures sont organisés des ateliers « d'artivisme » où l'on peut échanger ses expériences artistico-militantes. Deux mercredis par mois, la parole est donnée aux conteurs et conteuses. Au programme également : des présentations de livres, des discussions informelles, du sport, de la poésie en musique, un cycle sur l'Inde...

Adresse : BAM, 14 impasse Carnot, 92240 Malakoff (courriel : b-a-m@inventati.org). Sur Internet : [www.b-a-m.org](http://www.b-a-m.org) Pour qu'elle puisse continuer ses activités (le loyer est très cher), un appel à soutien financier est lancé (chèque à l'ordre de la Bibliothèque associative de Malakoff).

## **SALUT !**

**VANIA ADRIEN SENS.** Le chansonnier libertaire Vania Adrien Sens est décédé le 7 avril 2019. Il était né à Paris le 23 juin 1946. Il débute comme comédien en 1967, interprétant des textes et chansons de Boris Vian. Membre d'une troupe autogérée, il participe activement au mouvement de Mai 1968. Il est l'un de ceux qui remirent le répertoire de Gaston Couté au goût du jour. Il a joué régulièrement dans divers galas de soutien aux organisations militantes, notamment ceux du *Monde libertaire*.

**JIMMY GLADIATOR.** Né le 7 janvier 1948 à Paris, Jimmy Gladiator était un poète surréaliste, militant anarchiste à la CNT. Il vivait à Houilles (Yvelines) où il avait été instituteur. Amateur de calembours et de bière, il a animé de nombreuses revues de rébellion culturelle et politique : *Le Melog* (1975-1978), *La Crécelle noire* (1979-1981), *Camouflage* (1982-1988), *Hôtel-Ouistiti* (1990-1993), et *Au libre olibrius* (1994-1997). Il est aussi l'auteur d'une quinzaine de livres : recueils de poésie, romans, récit de voyage. Jimmy Gladiator est décédé le 10 avril 2019.



## **CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME**

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : [cira.marseille@gmail.com](mailto:cira.marseille@gmail.com) Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info/>