

# LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #217 JUIN 2019

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 45.  
La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

***Ce ne sont pas les tyrans qui font les esclaves. Ce sont les esclaves qui font les tyrans.***  
(Charles Pinot Duclos, 1704-1772)

## RENCONTRES

**CAEN :** du vendredi 28 juin au dimanche 30 juin 2019. La manifestation **Temps d'encre : rencontres autour de publications anarchistes** fait suite à celle qui s'est tenue à Montreuil en 2018. Au programme : des stands de publications anarchistes et anti-autoritaires, des débats (les luttes contre l'extraction minière et les méfaits du progrès, l'intervention anarchiste dans les révoltes sociales...) et de la musique.

Adresse : La Pétroleuse, 163 cours Caffarelli, 14000 Mondeville-Caen (courriel : [tempsdencre2019@riseup.net](mailto:tempsdencre2019@riseup.net) ; téléphone pendant les trois jours : 06 16 96 30 33). Sur Internet : <https://tempsdencre2019.noblogs.org/>

**PUBLICATIONS** Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

**ACTUALITÉ DE L'ANARCHISME.** Cet ouvrage collectif est issu du séminaire de recherche libertaire et militante Étape (Explorations théoriques anarchistes pragmatistes pour l'émancipation). Ses participants souhaitent réactualiser la pensée anarchiste en fonction des enjeux contemporains, n'hésitant pas à dialoguer avec des penseurs critiques non strictement libertaires. Une série de questions y sont explorées : la critique du capitalisme, la condition ouvrière, la précarité, les mouvements sociaux actuels en France, l'expérience zapatiste au Mexique, la liberté, le commun, la désobéissance civile, la démocratie radicale et le pragmatisme philosophique d'origine nord-américaine.

*Explorations libertaires : pour une pensée critique et émancipatrice* par le Séminaire Étape. Atelier de création libertaire, 2019. 240 pages. 14 euros.

**FABRIZIO DE ANDRÉ.** Paolo Finzi, de l'excellente revue italienne *A rivista anarchica*, a été invité par la Biblioteca libertaria Armando Borghi de Castel-Bolognese (Émilie-Romagne) pour présenter le livre de celui qui fut son ami Fabrizio de André (1940-1999) : *Che non ci sono poteri buoni : il pensiero (anche) anarchico di Fabrizio De André (Il n'y a pas de bons pouvoirs, aspects de la pensée anarchiste de Fabrizio De André)*. L'ouvrage rassemble articles, essais, et entretiens qui permettent de parcourir la diversité de la pensée du chanteur engagé. Il est proposé comme un écrin, une caisse à outils destinée aux anarchistes, et aux autres, qui voudraient réfléchir, rêver et chercher à réaliser un monde meilleur pour des hommes libres et égaux.

*Che non ci sono poteri buoni : il pensiero (anche) anarchico di Fabrizio de André* édité par Paolo Finzi. Milan : A rivista anarchica, 2019. 200 pages. 40 euros. Ce livre est en langue italienne.

Renseignements : [nopoteribuoni@arivista.org](mailto:nopoteribuoni@arivista.org)

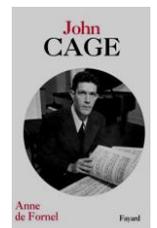


**MURRAY BOOKCHIN.** Né à New York, Murray Bookchin (1921-2006) est un théoricien de l'écologie sociale et du municipalisme libertaire. Après avoir eu des activités syndicales dans diverses branches de métiers, il a participé au mouvement de contre-culture des années 1960. En 1962, il publie *Notre environnement synthétique* dans lequel il passe en revue les causes de la rapide détérioration de l'environnement naturel dans son pays. L'écologie sociale est, en effet, une théorie radicale qui considère comme révolus le système actuel et les rapports de domination qu'il engendre. Les textes majeurs réunis dans ce recueil présentent les divers aspects de ses théories.

*Pouvoir de détruire, pouvoir de créer : vers une écologie sociale et libertaire* par Murray Bookchin. L'Échappée, 2019. 204 pages. (Versus). 18 euros.

**JOHN CAGE.** John Cage (1912-1992) est l'un des compositeurs les plus connus, mais aussi les plus controversés du XX<sup>e</sup> siècle. Tenté d'abord par l'architecture, il se tourne ensuite vers la peinture et la musique. L'éventail de ses références est énorme : la danse moderne, le jazz, le futurisme italien, les rites des Indiens Navajo... Sa théorie de la musique est tirée de son expérience. Il fut découvreur de sons, inventeur du piano préparé, poète, anarchiste individualiste non-violent, mycologue reconnu, joueur d'échecs, néo-dada, adepte du bouddhisme zen, orientaliste... Anne de Fornel est pianiste et musicologue. Elle a fait des recherches dans divers fonds d'archives américains et s'est entretenue avec des personnalités proches ou influencées par John Cage.

*John Cage* par Anne de Fornel. Fayard, 2019. 695 pages. 49 euros.



**ÉCOLOGIE.** Ce livre est un débat amical mais animé, entre l'éthologue Pierre Jouventin et l'économiste et philosophe adepte de la décroissance Serge Latouche. Thierry Paquot, professeur d'écologie urbaine, introduit et anime ce débat. Les auteurs essayent d'analyser un comportement humain qui amène à détruire l'environnement. Si leurs opinions dans certains domaines s'opposent, ils s'accordent sur les mesures à prendre, qui toutes remettent en cause le fonctionnement de nos sociétés. Vu l'ampleur des dégâts annoncés, la voie alternative reste étroite...

*Pour une écologie du vivant : regards croisés sur l'effondrement en cours* par Pierre Jouventin et Serge Latouche, avec Thierry Paquot. Libre et solidaire, 2019. 180 pages. 17 euros.

**ÉLISÉE RECLUS.** Ronald Creagh s'intéresse aux rapports entre le géographe anarchiste Élisée Reclus (1830-1905) et les États-Unis. Il montre que ce pays a occupé une place importante dans la vie de Reclus. Celui-ci est arrivé en Louisiane en 1854 et il y a vécu quelque temps. Il a écrit plus tard un récit de voyage sur un voilier (*Fragment d'un voyage à la Nouvelle-Orléans*). Ce texte est reproduit en fac-similé. Reclus a aussi écrit des articles sur la Guerre de Sécession. Puis à la fin de sa vie, il est retourné aux États-Unis pour préparer un volume de sa *Nouvelle géographie universelle*. Ce livre, précédemment paru aux éditions Noir et rouge en 2013 sous le titre *Élisée Reclus et les États-Unis*, a été entièrement revu et complété.

*Les États-Unis d'Élisée Reclus* par Ronald Creagh. 2<sup>e</sup> édition remaniée et augmentée. Atelier de création libertaire, 2019. 191 pages. 14 euros.

**ÉCONOMIE.** Une économie libertaire ? Ces deux termes peuvent paraître antithétiques. Ce petit livre ne prétend pas constituer un programme définitif et dogmatique mais offre à la réflexion des pistes sur les moyens d'atteindre un autre modèle de société. Frédéric Antonini s'interroge sur l'organisation de la production et des échanges. Il imagine les formes que pourrait prendre une économie fondée sur l'égalité, la liberté, la responsabilité, l'entraide et la justice sociale.

*Pour une économie libertaire : pistes et réflexions* par Frédéric Antonini. Nada, 2019. 80 pages. 8 euros.



**ESPAGNE.** Pedro Abellan (1919-1997) a terminé l'écriture de ses mémoires en 1986. Il a fallu les traduire, les corriger et les remettre en forme. Ce travail, réalisé par ses enfants et leurs amis, a permis leur parution en 2017. Pedro a rejoint la marine républicaine à l'âge de seize ans. Après plusieurs mois sur les océans, il rejoint le front d'Aragon. Ses sympathies vont vers les anarchistes. Comme tant d'autres, après la Retirada, il connaît les camps du sud de la France. Avec d'autres guérilleros espagnols, il participe aux actions de la Résistance dans les Cévennes du côté de La Grand-Combe. Son récit se termine avec l'invasion ratée du Val d'Aran en Espagne en octobre 1944.

*Même l'eau avait le goût du sang ! : mémoires posthumes : 1936-1945, une jeunesse en armes de la République espagnole à la Résistance cévenole et à l'opération du Val d'Aran...* par Pedro Abellan. Un jour-une nuit, 2017. 487 pages. 20 euros.

**JACQUES FASEL.** Jacques Fasel a connu la prison pour la première fois en 1977 alors qu'il était objecteur de conscience. Les années suivantes, avec des amis, il attaque des banques, des bureaux de poste, un train postal, un supermarché... Ils se revendiquent de l'anarchisme et de la justice sociale. Jacques Fasel est surnommé Robin des Bolzes (du nom des habitants d'un quartier de Fribourg). Plusieurs fois condamné, plusieurs fois évadé, il sort de prison en 1991. En 1987, il avait écrit *Droit de révolte*. Ce texte est réédité avec un avant-propos de l'auteur, trente ans plus tard.

*Droit de révolte* par Jacques Fasel. Lausanne (Suisse) : éditions d'En bas, 2019. 156 pages. (En bas poche ; 24). 10 euros.

**PAYS BASQUE (EUSKAL HERRIA).** Ce livre propose un regard historique sur les communautés de la montagne basque avant que ne surgissent le christianisme et les États (Navarre, Espagne, France). Dès l'époque romaine, les Basques des montagnes échappent à l'envahisseur. Ils continuent de parler leur langue, de pratiquer leurs rites et de vivre dans une société égalitaire sans hiérarchie ni propriété privée. Ils pratiquent le travail en commun et débattent dans des assemblées (*batzarre*) réunissant plusieurs villages. Dès le XI<sup>e</sup> siècle, l'État navarrais va détruire ce système.

*Communautés sans État dans la montagne basque* par Itziar Madina Elguezabal et Sales Santos Vera. Éditions du Temps perdu, 2014. 153 pages. 10 euros.



**SAUVAGE-FERRÉ.** Catherine Sauvage (1929-1998), comédienne, chanteuse, peintre pour le plaisir, évoque sa rencontre avec Léo Ferré (1916-1993), chansonnier, poète et compositeur anarchiste, ainsi que leur connivence intellectuelle, émotionnelle et professionnelle. Leur relation artistique a duré cinquante ans. De 1948 à 1998, Catherine Sauvage a interprété plus d'une centaine de chansons de Léo Ferré dont certaines avaient été interdites à la radio.

*Sauvage-Ferré : 50 ans de chansons* par Michel Trihoreau. L'Harmattan, 2018. 147 pages. (Cabaret). 16,50 euros.

## **PRESSE**

**LES CAHIERS DU CTDEE.** N° 10, décembre 2018. 190 pages. 15 euros. Le Centre toulousain de documentation sur l'exil espagnol (CTDEE) est une association qui archive des documents sur l'activité des réfugiés politiques espagnols à Toulouse et sa région à partir de 1939. *Les Cahiers du CTDEE* paraissent deux fois l'an. Ce numéro, intitulé *L'exode d'un peuple*, rend hommage aux exilés de 1939 en publiant de nombreux témoignages et parcours personnels.

Adresse : CTDEE, 12 rue des Cheminots, 31500 Toulouse (téléphone : 05 61 85 93 60 ; courriel : exilespagnol.tlse@gmail.com).  
Sur Internet : <http://www.documentationexilespagnol-toulouse.fr/> Ce numéro 10 des *Cahiers* est disponible au CIRA.  
L'abonnement est de 27 euros pour les n° 11 et 12 (chèque à l'ordre de CTDEE).

## **INTERNET**

**INFOKIOSQUES.** Ce site, créé en 2002, propose plus de 500 brochures subversives à lire, imprimer et à propager... Leurs sujets sont variés : anarchisme, anticapitalisme, communisme, féminisme, question de genres, guides pratiques, prison, situationnisme... Elles ont été écrites de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. On pourra y lire aussi une présentation des activités d'une trentaine d'infokiosques avec leurs adresses.

Adresse : [infokiosques.net](http://infokiosques.net)

## **COPINAGE**

**MÉMOIRE DU MONDE.** La Mémoire du monde est une librairie indépendante qui existe à Avignon depuis 1974. Ses rayons proposent des fonds en sciences humaines, histoire, poésie, théâtre, littérature... Des soirées de lectures et de rencontres y ont été régulièrement organisées. Une nouvelle librairie reprend ce lieu à compter du 1<sup>er</sup> juillet 2019. Pour pouvoir garder son indépendance et continuer à présenter toute la richesse culturelle des livres, la librairie a besoin d'un coup de main financier. Du matériel doit être changé, une salle de rencontres doit être aménagée.

Adresse : La Mémoire du Monde, 36 rue Carnot, 84000 Avignon (téléphone : 04 90 85 96 76).

Sur Internet : <https://fr.ulule.com/lamemoiredumonde/>

## **CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME**

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : [cira.marseille@gmail.com](mailto:cira.marseille@gmail.com) Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info/>