

LA FEUILLE D'INFOS DU CIRA #218 JUILLET-AOÛT 2019

Paraît depuis novembre 1999. Toujours gratuite. Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 45.

La reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Le travail n'ayant rien d'épatant, les riches nous l'ont gracieusement offert à nous autres, les déshérités, pour que nous ne périssons pas d'ennui. (Panait Istrati, *Mikhaïl*)

RENCONTRES

VAZERAC (TARN-ET-GARONNE) : du mardi 16 juillet au mardi 23 juillet 2019. L'Organisation communiste libertaire (OCL) organise les Rencontres libertaires du Quercy pour créer un espace de dialogue et d'échanges. Cette année, les thèmes abordés seront : le mouvement des Gilets jaunes, la solidarité face à la répression, la politique macronienne, l'école, la situation en Algérie, le contre-sommet du G7, la solidarité envers les migrants, la répression en Israël, les régimes autoritaires en Europe... Les rencontres ont lieu dans un gîte entouré de terrains où l'on peut camper. Les repas sont organisés et pris en commun. Les frais de séjour sont établis en fonction des revenus.

Adresse : La Maison carrée, Lauzeral, 82220 Vazerac. Renseignements et inscriptions : OCL Égrégore, BP 81213, 51058 Reims cedex (courriel : ocl libertaire@hotmail.com ; téléphone : 06 41 42 00 06). Sur Internet : <http://www.ocl libertaire.lautre.net>

DELÉMONT (JURA SUISSE) : du vendredi 30 août au dimanche 1^{er} septembre 2019. Le Salon du livre anarchiste de Delémont propose trois journées conviviales d'information et d'autogestion. Au programme : des stands d'éditeurs, des lectures, des discussions, des concerts, du cinéma, des repas et des boissons ainsi qu'un espace pour les enfants. Le salon proprement dit aura lieu à La Cantine, espace autogéré. Les projections auront lieu au cinéma La Grange. Une présence est aussi prévue le samedi matin sur le marché. Le CIRA de Marseille y sera.

Adresse : La Cantine, route de Moutier 105, 2800 Delémont (téléphone : +41 032 422 60 60 ; courriel : salondulivre@riseup.net). Sur Internet : <https://lesrondez.ch/>

FLORENCE : du vendredi 20 au dimanche 22 septembre 2019. L'Ateneo libertario di Firenze organise la 9^e Vitrine de l'édition et des cultures anarchistes et libertaires. Au programme : des stands d'éditeurs d'Italie, de France (le CIRA sera présent), de Suisse et d'ailleurs, des débats, de la musique, des expositions, des ateliers, du théâtre, à boire et à manger pour tous les goûts.

Adresse : Théâtre Obihall, via Fabrizio De André, Florence Est. Renseignements : Luigi Vitiello, via Benedetto Croce 24/8, 50126 Florence, Italie (courriel : vetrinalibertaria@inventati.org).

MARSEILLE : samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019. La Foire du livre anarchiste revient à Marseille avec de nouveaux organisateurs. On y trouvera des présentations de livres, des discussions, une exposition, des stands d'éditeurs anarchistes, des tables de presse, un concert, un resto et un bar. Le CIRA de Marseille y sera.

Adresse : 8 rue Venture, 13001 Marseille. Courriel : foireanarchiste2019@riseup.net
Renseignements : foireanarchistemarseille.noblogs.org

PARIS (MUSÉE DU QUAI BRANLY) : jusqu'au 29 septembre 2019. En 2019, deux expositions sont consacrées à Félix Fénéon (1861-1941). La première s'intitule Félix Fénéon : les arts lointains. Félix Fénéon a été anarchiste, critique d'art renommé, défenseur et ami des peintres néo-impressionnistes, secrétaire de rédaction de *La Revue blanche*, journaliste créateur des célèbres *Nouvelles en trois lignes*, collectionneur et défenseur des arts africains et océaniques. C'est cette collection qui est présentée dans cette première exposition. À l'automne, une seconde exposition (au Musée de l'Orangerie) évoquera les convictions anarchistes de Félix Fénéon et son action en faveur des artistes à travers ses critiques, ses expositions et ses acquisitions.

Adresse : Musée du quai Branly, 37 quai Branly, 75007 Paris (téléphone : 01 56 61 70 00). L'exposition peut être visitée les mardis, mercredis et dimanches de 11 heures à 19 heures, les jeudis, vendredis et samedis de 11 heures à 21 heures.

Sur Internet : <http://www.quaibrantly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/details-de-levenement/e/felix-feneon-1861-1944-38064/>

Félix Fénéon : critique, collectionneur, anarchiste : catalogue d'expositions. Musée du Quai Branly : RMN, 2019. 317 pages. 39,90 euros. *Félix Fénéon : les arts lointains* : Musée du Quai d'Orsay. Beaux arts, 2019. 68 pages. 9,50 euros. *Les arts lointains iront-ils au Louvre ?* par Félix Fénéon. Espaces et signes, 2019. 96 pages. 14 euros. *Nouvelles en trois lignes* par Félix Fénéon. Libretto, 2019. 150 pages. (Libretto ; 644). 8,10 euros.



PUBLICATIONS

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles chez votre libraire préféré-e ou aux adresses parfois mentionnées.

ARMAND GATTI. Armand Gatti (1924-2017) a été maquisard, déporté, parachutiste, journaliste, cinéaste, dramaturge, metteur en scène, écrivain. Il a parcouru le monde du Guatemala à l'Irlande du Nord en passant par l'Algérie et Cuba. Dans ses œuvres théâtrales (plus de cinquante pièces), on peut croiser des anarchistes comme son père éboueur Auguste ainsi que Sacco et Vanzetti, Makhno ou Durruti. Son œuvre, qui reste méconnue, est l'une des plus belles de la littérature française actuelle. Ce livre rassemble diverses contributions présentées à Strasbourg en octobre 2018.

Armand Gatti : la traversée des possibles coordonné par Sophie Coudray. Marsa, 2019. 154 pages. 15 euros.

GILETS JAUNES. Cette brochure trouve son origine dans une série d'entretiens réalisés avec des anarchistes de Paris-banlieue, Toulouse, Dijon et Caen entre février et avril 2019 dans le but d'être traduits et publiés en portugais dans la revue *Crônica Subersiva* de Porto Alegre au Brésil. L'idée originale était de comprendre le mouvement social en France et tel qu'il était perçu par des anarchistes y prenant part. Les cinq entretiens sont ici retranscrits en français.

Gilets noirs et K-way jaunes : interviews d'anarchistes à propos du mouvement des Gilets jaunes. Paris-banlieue : Zanzara athée ; Porto Alegre (Brésil) : Enkapuzado ediçôes, 2019. 32 pages.

Cette brochure est disponible en PDF à cette adresse : <https://infokiosques.net/spip.php?article1645>

MALATESTA. Errico Malatesta (1853-1932) est sans doute la figure la plus connue de l'anarchisme italien. Il a eu une vie mouvementée : rencontre avec Michel Bakounine dans le Jura suisse, insurrection manquée du Matese, exil à Paris puis à Londres, aventure en Argentine, soulèvements du Biennio rosso, persécution sous le fascisme... Errico Malatesta a contribué à de nombreux journaux, en créant lui-même plusieurs. Cette anthologie, parue initialement en 1976 chez 10/18, est ici rééditée, revue et augmentée par son traducteur et préfacier, Frank Mintz. On y retrouve des textes théoriques sur les principes de l'anarchisme, des interventions sur la pratique révolutionnaire (syndicalisme, propagande, abstentionnisme, lutte contre le fascisme...), sur divers soulèvements populaires et sur certaines figures anarchistes et socialistes (Sacco et Vanzetti, Kropotkine...).

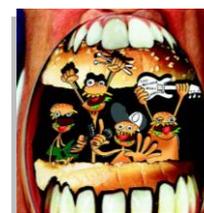
Articles politiques : idées, organisation et pratiques anarchistes par Errico Malatesta. Montréal (Canada) : Lux, 2019. 440 pages. (Instinct de liberté). 18 euros.

PERSONNEL. En 1998, paraissait *Au-delà du personnel*, ouvrage coordonné par Corinne Monnet et Léo Vidal (1970-2007). 25 contributeurs et contributrices y parlaient des comportements entre hommes et femmes, de la domination masculine, du féminisme radical... Ils y critiquaient l'exclusivité amoureuse et la norme hétérosexuelle. Ce livre est réédité avec une préface d'Éva Thiébaud. Les comportements ayant changé depuis plus de 20 ans, les éditeurs souhaitent donner une suite à cet ouvrage (parution prévue en 2020). On peut envoyer ses contributions avant le 31 décembre 2019 à cette adresse : contact@atelierdecreationlibertaire.com (mettre en objet : « Au-delà du personnel »).

Au-delà du personnel : pour une transformation politique du personnel textes rassemblés par Corinne Monnet et Léo Vidal. Nouvelle édition. Atelier de création libertaire, 2019. 312 pages. 16 euros.

PUNK. Reagan Burger est un groupe punk-thrashcore de Limoges. *Like a meal of broken glass* est leur premier disque. Il se trouve dans un livret dans lequel chaque titre est accompagné d'une bande dessinée ou d'une nouvelle. Le tout est bilingue français-anglais. Les influences sont les années 1980 avec des bouts d'Attentat Sonore, de Raff, de Dernière Sommation...

Like a meal of broken glass par Reagan Burger. El Doggo, 2018. 24 pages + 1 disque compact audio. 7 euros.



PRESSE

NUNATAK. N° 4, hiver-printemps 2019. 64 pages. Prix de revient 2 euros. Le 4^e numéro de l'édition française de *Nunatak* est sorti plus tôt ce printemps. Ce numéro semble s'intéresser particulièrement aux deux thèmes que sont la contrebande, à travers deux articles l'abordant par des aspects divergents, et le concept de « nature », qui se trouve remis en question comme pour réparer une mécompréhension qu'auraient pu laisser entendre les numéros précédents.

Adresse : Nunatak, c/o La Lézarde, 66 Grande Rue, 30270 Saint-Jean-du-Gard (courriel : revuenunatak@riseup.net). Sur Internet : revuenunatak.noblogs.org

RÉFRACTIONS. N° 42, printemps 2019. 199 pages. 15 euros. Ce numéro a pour titre *Rencontres inattendues, alliances improbables*. À plusieurs reprises dans l'histoire, les anarchistes ont participé à des luttes avec des mouvements spécifiques : l'affaire Dreyfus, les ZAD, l'aide aux sans-papiers ou aux sans-logis... Aujourd'hui, ils s'interrogent sur le mouvement des Gilets jaunes dans lequel des aspects libertaires apparaissent (refus de chefs, critique de l'État...). Ce dossier est suivi d'articles sur Emma Goldman et Aldous Huxley, sur les rapports entre les pensées d'Amedeo Bertolo et d'Eduardo Colombo et d'une réponse de Jean-Marc Royer sur la recension de son livre. Il est complété par des critiques de livres. La majorité des illustrations de ce numéro sont de Bernard Hennequin.

Adresse : Les Amis de Réfractions, c/o Publico, 145 rue Amelot, 75011 Paris (courriel : refractions@plusloin.org). L'abonnement est de 26 euros pour deux numéros et de 50 euros pour quatre numéros (chèque à l'ordre des Amis de Réfractions).

Sur Internet : <http://refractions.plusloin.org>

CINÉMA

FABIEN VIE. Fabien Vie écrit des nouvelles, mêlant personnages réels et de fiction, qu'il met en images. Il est l'auteur d'une trilogie intitulée *Louise, une femme dans le siècle*. La première partie (52 minutes), *Barcelona mi amor*, raconte l'histoire d'une jeune française qui part à Barcelone en juillet 1936 pour soutenir les anarchistes. Elle fréquente les anarchistes italiens, notamment la famille Berneri. Après la reprise en main par les communistes en 1937, elle rentre en France. Elle s'engage dans la Résistance à Marseille et y rencontre un certain André Arru.

Le film est consultable sur Internet : <http://bit.ly/2sRUcoM> Site de Fabien Vie : <http://fabienvie.com/>

SO LONG !

MALCOLM MENZIES. Né à Manchester en 1934, Malcolm Menzies est décédé le 22 mai 2019 à Paris où il vivait depuis très longtemps. Malcolm Menzies a été un grand voyageur et certains de ses livres ont été inspirés par ses voyages en Amérique. Il était un auteur très discret. Il a écrit six livres (tous traduits en français sauf un). Les personnages anarchistes, surtout individualistes, l'ont particulièrement intéressé. Il a mis en scène Nestor Makhno, les protagonistes de la « Bande à Bonnot », des bagnards anarchistes en Guyane, des colons anarchistes au Costa Rica ainsi que les Italiens Renzo Novatore et Santo Decimo Pollastro.



CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR L'ANARCHISME

50 rue Consolat, 13001 Marseille.

Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.

Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info/>