

La Feuille d'infos du CIRA n° 227, mai 2020

L'ordre établi ne l'est souvent que par rapport aux ordres donnés par ceux qui ont ordonné de l'établir.
(Pierre Dac)

Rencontres

L'épidémie de Covid-19 est toujours là avec son confinement. Donc, nous ne pouvons toujours pas vous proposer de dates d'expositions, de salons du livre, de conférences...

Publications

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles dans toutes les bonnes librairies ou aux adresses parfois mentionnées.

ARMÉNIE. Printemps 2018 : c'est la révolution en Arménie. L'ensemble du pays sort dans les rues pour conspuer un pouvoir corrompu, en place depuis des décennies. Jean-Luc Sahagian se trouvait là. Il décrit ce mouvement populaire avec poésie et drôlerie. Même si l'on ne sait pas ce qu'il y aura après, personne ne peut sortir indemne d'une telle révolte. Jean-Luc Sahagian est enseignant à Marseille. Depuis quelque temps, il est reparti sur les traces de ses aïeux.

L'éblouissement de la révolte : récits d'une Arménie en révolution par Jean-Luc Sahagian. CMDE, 2020. 96 pages. 13 euros.

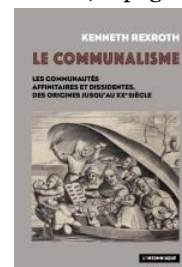


EDUARDO COLOMBO. Eduardo Colombo (1929-2018) est né en Argentine. Il rejoint très jeune la FORA, le syndicat anarchiste. Après ses études, il devient médecin psychiatre, enseignant en psychologie sociale puis psychanalyste. À la suite d'un coup d'État, il doit prendre le chemin de l'exil vers la France avec sa compagne Heloisa et leurs deux enfants. Il a participé à de nombreuses rencontres anarchistes. Il écrivait dans diverses revues : *Volontà*, *La Lanterne noire*, *Réfractations...* Il est l'auteur de plusieurs livres parus aux Éditions Libertaires, à l'ACL et chez Acratie. Ce recueil présente quelques-uns des textes qui reflètent la richesse et l'originalité de sa pensée dans les domaines de la psychanalyse, l'imaginaire ou l'anarchisme.

Abats l'État ! : une passion obstinée pour la liberté par Eduardo Colombo. Atelier de création libertaire, 2020. 276 pages. 16 euros.

COMMUNAUTÉS. Kenneth Rexroth (1905-1982) est un poète libertaire étatsunien. À vingt ans, il a parcouru son pays dans tous les sens. Il s'installe à San Francisco en 1927. Il y milite dans des groupes anarchistes, pacifistes et antiracistes. Il participe aux activités de la Beat Generation dans les années 1950. En 1974, il publie une histoire du mouvement communautariste aux États-Unis et ailleurs. Les courants du communalisme ont été très divers : ascétique, mystique, scientifique. Les fouriéristes, les icariens et autres anarchistes y tiennent une place importante.

Le communalisme : les communautés affinitaires dissidentes, des origines au XX^e siècle par Kenneth Rexroth. L'Insomniaque, 2019. 320 pages. 18 euros.



HÔPITAL. En août 2003, une crise sanitaire s'abat sur la France. La canicule fait des milliers de victimes surtout chez les plus âgé-e-s d'entre nous. L'indifférence est générale. Le journaliste Jean Stern est alors en séjour, pour une autre raison, à l'hôpital Tenon (Paris 20^e). Il est le témoin du désespoir de ceux et celles qui vont mourir. Il lance un cri d'alerte sur l'hôpital et son personnel, déterminé mais démuné. 2003-2020 : rien n'a changé !

Canicule : en souvenir de l'été 2003 par Jean Stern. Libertalia, 2020. 96 pages. (Poche). 8 euros.

MACHINES. Miguel Benasayag est un philosophe et psychanalyste libertaire. Il est l'auteur de plus de trente ouvrages. Il nous alerte sur le pouvoir tout puissant des ordinateurs sur nos vies. Il ne s'agit pas de refuser complètement l'intelligence artificielle mais il ne faut pas se laisser dominer et il faut savoir appréhender les conséquences politiques et démocratiques de cette nouvelle domination. Face aux robots et aux calculateurs, il faut replacer la raison humaine comme garante du bien.

La tyrannie des algorithmes par Miguel Benasayag. Textuel, 2019. 128 pages. (Conversations pour demain). 15 euros.

PHILOSOPHIE. Parmi les philosophes impliqués dans le mouvement social, Jacques Rancière (né en 1940) est sans doute le plus radical dans ses analyses politiques. Il est le plus proche des idées libertaires et du projet communiste. Depuis Kant en 1790, l'art du paysage est analysé par les philosophes. Avec Wordsworth et Burke, Kant voit des signes de révolution dans la nature déchaînée et critique ceux qui veulent tout niveler. Jacques Rancière enquête sur cette révolution des formes, entre esthétique et politique.

Le temps du paysage : aux origines de la révolution esthétique par Jacques Rancière. La Fabrique, 2020. 135 pages. 14 euros.

PORTUGAL. La Comuna da Luz (Commune des Lumières) est considérée comme la première communauté anarchiste créée au Portugal. Implantée à Vale de Santiago, dans le sud de l'Alentejo, elle a été créée par António Gonçalves Correia (1886-1967). Cet anarchiste était végétarien, essayiste et poète. La Commune a fonctionné entre 1917 et 1918. Elle a réuni des cordonniers et leurs familles, soudés par un même esprit coopératif, partageant à parts égales le fruit de leur travail. Pour les enfants de la Commune, une école est créée sur le modèle de l'enseignement alternatif promu par Francisco Ferrer en Espagne. Jean Lemaitre est un écrivain journaliste belge qui vit entre Bruxelles et l'Alentejo.

La Commune des lumières : Portugal 1918, une utopie libertaire par Jean Lemaitre. Otium, 2020. 184 pages. (La tapse). 18 euros.



PAIN. De la sélection du grain à la cuisson du pain, ce livre nous permet de mieux comprendre l'industrie boulangère. Celle-ci est en pleine impasse nutritionnelle, écologique et sociale. Des professionnels (boulangers, minotiers, paysans) se sont organisés pour échanger et conserver des semences et produire du pain de meilleure qualité sans dépendre des multinationales.

Notre pain est politique : les blés paysans face à l'industrie boulangère. Éditions de la Dernière lettre, 2019. 207 pages. 13 euros.

Presse

ANARCHIE ! N° 2, avril 2020. 12 pages. Prix libre. Si le nom de ce nouveau journal mensuel ne recherche pas l'originalité, sa publication, malgré le confinement, demande presque autant de respect que le fait que le contenu ne s'y limite pas, même s'il y est discuté. Dans ce numéro sont aussi abordés l'effondrement financier des dernières semaines, la situation carcérale tumultueuse dans les prisons françaises et belges, les points de vulnérabilités des réseaux de télécommunications et l'histoire d'une entreprise niçoise de construction de drones policiers. Une éphéméride d'attaques conclue classiquement le journal.

Adresse pour recevoir des exemplaires et/ou s'abonner : journalanarchie@riseup.net

OCTAVE MIRBEAU. N° 1, 2020. 450 pages. 26 euros. En avril 2019, à la suite d'une grave crise interne, due entre autres à un choix de coédition, Pierre Michel quitte la Société Octave Mirbeau qu'il a fondée un quart de siècle plus tôt et fonde l'association internationale des Amis d'Octave Mirbeau, qui entend poursuivre la mission de l'ancienne Société Mirbeau. Elle publie une nouvelle revue annuelle, *Octave Mirbeau : études et actualités*. Ce numéro ne traite pas seulement d'Octave Mirbeau, mais aussi de Pa Kin, de Marcel Proust, de Georges Rodenbach, de Maurice Maeterlinck, de Georges Darien, de Paul Hervieu, de Louise Michel, de Jean Grave, de Kropotkine et de Céline, de l'amour, de l'histoire, de la presse, du théâtre, de pastiches et de plein d'autres choses encore...

Adresse : Association des Amis d'Octave Mirbeau, 10 bis rue André Gautier, 49000 Angers (courriel : michel.mirbeau@sfr.fr). Il est possible d'adhérer à l'association des Amis d'Octave Mirbeau : 36 euros (20 euros pour les étudiants et les chômeurs). Il est aussi possible de s'abonner sans adhérer, ou d'acheter simplement le numéro de l'année (26 euros en France, 28 euros à l'étranger). Les chèques doivent être libellés à l'ordre de l'Association des Amis d'Octave Mirbeau.

Internet

LE MONDE LIBERTAIRE. *Le Monde libertaire*, journal de la Fédération anarchiste, existe depuis 1954. Une partie de sa collection est maintenant consultable en ligne, surtout à partir de 2010. Sur le site *Archives du Monde libertaire*, on pourra trouver un formidable travail d'indexation des articles publiés. Plusieurs recherches sont possibles : par sujet, par lieux géographiques, par organisations, par noms de personnes citées et par auteur-e-s.

Adresse : <https://ml.ficedl.info/>

SUISSE. Depuis le début de l'année, cinq collections de périodiques du CIRA de Lausanne peuvent être consultées en ligne. Il s'agit de journaux publiés surtout à Genève entre 1900 et 1960 : *Le Réveil anarchiste*, *Il Risveglio anarchico*, *La Voix du peuple* et *Der Weckruf*. Ce projet a été financé par la Bibliothèque nationale suisse ainsi que par la Bibliothèque de Genève.

Adresse : e-newspaperarchives.ch/

Solidarité

BAM ! La Bibliothèque associative de Malakoff (BAM !) est, elle aussi, une victime indirecte du Covid 19. Les frais de fonctionnement sont de 1 500 euros par mois (loyer et charges). Les cotisations des adhérent-e-s et les dons de soutien couvrent les deux tiers des frais. Le tiers restant est le fruit de diverses activités organisées tout au long de l'année. Son local étant fermé sans doute pour plusieurs mois, la BAM ! est à la recherche d'au moins 3 000 euros. Pour sauver ce lieu de rencontres et de débats, il est donc fait appel à la solidarité financière.

Adresse : BAM !, 14 impasse Carnot, 92240 Malakoff. Les chèques doivent être libellés à l'ordre de la BAM !

Salut !

ROBERTO AMBROSOLI. Le Covid-19 a fait une victime le 7 avril 2020 chez les anarchistes italiens. Roberto Ambrosoli est né en 1942. Il est l'auteur du personnage Anarchik. Depuis 1971, Anarchik semait ses gags dans la revue culturelle italienne *A-rivista anarchica* (consultable au CIRA). Pendant près de cinquante ans, son petit homme noir a tout désacralisé sans hésitation et sans appel. Sa « présence subversive et d'ironie libertaire [luttait] contre les hypocrisies, les injustices et la criminalité du pouvoir ».

Farò del mio peggio (Je ferai de mon pire) : chronique anarchiche a fumetti par Roberto Ambrosoli. Milan (Italie) : Editrice A : Hazard edizioni, 2019. 79 pages. 25 euros. Cet album est en langue italienne.



HÉLÈNE CHÂTELAIN. Hélène Châtelain est née à Bruxelles en 1935 de père russe et de mère ukrainienne. Elle est tout d'abord actrice de théâtre et de cinéma. On peut la voir dans *La jetée* de Chris Marker (1962). Elle rencontre Armand Gatti (1924-2017) au début des années 1960. Elle devient sa compagne et sa collaboratrice, l'aidant dans la mise en scène de ses pièces. Elle réalise plusieurs films documentaires sur la prison, l'Irlande en lutte, l'œuvre d'Armand Gatti... En 1995, elle réalise *Nestor Makhno, un paysan d'Ukraine*. Pour ce film, elle part sur les traces de Makhno à Goulaï-Polié en Ukraine. Elle est aussi traductrice de livres russes. Elle est décédée le 11 avril 2020.

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous