

La Feuille d'infos du CIRA n° 230, août-septembre 2020

Le sang même des coupables, versé avec cruauté et profusion, souille éternellement les révolutions.
(Olympe de Gouges, 1792)

Rencontres

CLUNY (SAÔNE-ET-LOIRE) : dimanche 27 septembre 2020 de 10 heures à 18 heures. Le groupe libertaire de Saône-et-Loire et les syndicats CNT 71 organisent la 12^e édition du Salon du livre libertaire en Saône-et-Loire. Le thème choisi pour cette rencontre est : « Le municipalisme libertaire ». Il y aura une restauration à prix libre, une buvette, des débats (dès le samedi soir) et un apéritif festif.

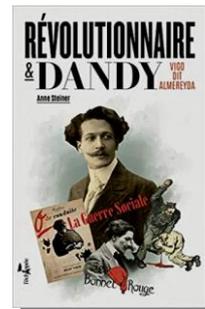
Adresse : Espace des Griottons, 71250 Cluny (courriel : jeanluc.coedic@free.fr).

Publications

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles dans toutes les bonnes librairies ou aux adresses parfois mentionnées.

MIGUEL ALMEREYDA. Anne Steiner propose la première biographie consacrée à Miguel Almereyda (1883-1917), né Eugène Bonaventure Vigo. Sous prétexte d'un vol qu'il n'a pas commis, il connaît la prison dès ses seize ans. Il est d'abord anarchiste puis blanquiste. Il a participé à plusieurs journaux : *Le Libertaire*, *La Guerre sociale* puis *Le Bonnet rouge*. Il est l'un des dirigeants de la Jeune garde qui combat les royalistes dans le Quartier latin. Il souhaitait un rapprochement avec les socialistes et les radicaux. En 1914, il soutient l'entrée en guerre de la France. En 1917, il est soupçonné de trahison et meurt en prison dans des conditions non encore élucidées. Son fils, Jean Vigo, futur cinéaste de talent, essaiera de réhabiliter la mémoire de son père mais sa mort précoce l'en empêchera.

Révolutionnaire et dandy : Vigo dit Almereyda par Anne Steiner. L'Échappée, 2020. 272 pages. (Dans le feu de l'action). 18 euros.



ANTISPÉCISME. L'antispécisme est la lutte contre toute discrimination fondée sur l'appartenance à une espèce animale. Il se veut plus politique que les diverses formes de végétarisme ou de végétalisme. La lutte contre l'exploitation des animaux a débuté au XIX^e siècle (avec une participation des anarchistes) mais c'est au milieu du XX^e siècle qu'est apparue une forme plus radicale avec la création du Front de libération animale (ALF) en Grande-Bretagne. Jérôme Segal, chercheur et journaliste, s'est basé sur une trentaine d'entretiens pour broser le portrait des antispécistes d'aujourd'hui. Il fait un état des progrès de la cause animale mais n'hésite pas à aborder les côtés les moins reluisants de ce mouvement.

Animal radical : histoire et sociologie de l'antispécisme par Jérôme Segal. Montréal (Canada) : Lux, 2020. 216 pages. 16 euros.

LA COURTINE. Pendant la Première Guerre mondiale, des soldats russes ont été envoyés se battre sur le front français. En février 1917, les nouvelles de la révolution arrivent. Après l'échec de l'offensive Nivelle en avril 1917. Les soldats russes se mutinent et exigent d'être rapatriés. Retirés du front, les soldats sont internés au camp de La Courtine dans la Creuse. Les soldats renvoient leurs officiers et pratiquent l'autogestion pendant quatre mois. Le camp va être pris d'assaut par les troupes françaises et russes loyalistes. Les combats dureront cinq jours. Le nombre des victimes reste inconnu (une centaine ?).

Les révoltés de la Courtine : histoire du corps expéditionnaire russe en France (1916-1920) par Rémi Adam. Agone, 2020. 536 pages. (Mémoires sociales). 25 euros.



RAYMOND ESPINOSE. Raymond Espinose, né en 1949, est l'auteur d'une quinzaine de livres dont deux recueils de nouvelles parus aux éditions du Monde libertaire ainsi que des essais consacrés à Boris Vian, Albert Cossery, Jacques Prévert et Henri-François Rey. *La vacance* est un roman publié pour la première fois en 1980. Il met en scène, au début des années 1970, des enseignants maoïstes à la recherche d'une liberté sexuelle de principe et d'une course au bonheur semée d'embûches.

La vacance par Raymond Espinose. Orizons, 2020. 155 pages. 17 euros.

FÉMINISME. Ce livre est le résultat d'années de recherches sur la domination masculine et sur les divers aspects du féminisme actuel. Joël Martine est docteur en philosophie et militant altermondialiste. Il étudie et compare la domination mâle chez les différentes espèces animales. Les résistances féminines ont affaibli le patriarcat mais celui-ci est capable de se recomposer à tout moment. L'auteur propose des pistes pour l'égalité dans le travail domestique. Il présente aussi les débats sur l'écoféminisme au Nord comme au Sud.

Féminin, masculin : le conflit des sexes, de la nature à la culture par Joël Martine. Libre et solidaire, 2020. 417 pages. 24 euros. L'auteur peut distribuer son livre à Marseille (courriel : joel.martine@free.fr)

GUERRES COLONIALES. Entre 1945 et 1962, la France a mené des guerres dans ses diverses colonies : Algérie, Indochine, Madagascar, Tunisie, Maroc... Sylvain Boulouque présente les réactions des divers mouvements anarchistes face à ces guerres. Certains militants décidèrent de soutenir les mouvements de libération nationale. D'autres refusèrent de choisir entre politique coloniale et idéologie nationaliste ou religieuse. Sylvain Boulouque est enseignant, il est l'auteur de nombreux articles sur l'anarchisme, le syndicalisme et le communisme. Ce livre est une adaptation de son mémoire de maîtrise soutenu en 1994. Paru pour la première fois en 2003, il a été complété et mis à jour en tenant compte des nouvelles recherches.

Les anarchistes français face aux guerres coloniales : (1945-1962) par Sylvain Boulouque. Nouvelle édition. Atelier de création libertaire, 2020. 117 pages. 10 euros.

MARSEILLE. Alors que la municipalité, la métropole et la région essayent de « valoriser » le centre-ville de Marseille, le quartier de la Plaine tente de résister à ce processus de gentrification. Fin 2018, les habitant-e-s se sont vigoureusement opposé-e-s au réaménagement de la place Jean-Jaurès, cœur populaire du quartier que la mairie d'alors cherchait à « nettoyer » pour le transformer en lieu de consommation touristique. Les opposant-e-s ont ainsi mené une véritable bataille quotidienne contre la mairie, les bétonneurs et la police. Les photos de Tomagnetik donnent à voir des moments de cette lutte, qui s'est étendue sur plusieurs mois.

La bataille de La Plaine : Marseille, 2018-2019 photographies de Tomagnetik. Niet !, 2020. 40 pages. 6 euros.

VOYAGES ? Rodolphe Christin revient ici avec une réécriture de certains de ses premiers essais contre le tourisme, en essayant de dépasser la fausse dichotomie opposant les touristes/consommateurs et consommatrices aux voyageurs et voyageuses. En reprenant parfois le thème de l'enracinement cher à Simone Veil, « la vraie vie est ici », il argumente le fait que l'expérience passagère, le fait de « faire » une destination où une autre, sont des constructions n'ayant que très peu à voir avec le quotidien des localités traversées. « Voyager encore ? »

La vraie vie est ici par Rodolphe Christin. Montréal (Québec) : Écosociété, 2020. 134 pages. 12 euros.

COLIN WARD. Colin Ward (1924-2010) rencontre le mouvement anarchiste à Glasgow en 1942 alors qu'il est mobilisé. De 1947 à 1960, il a été l'un des animateurs du journal *Freedom*. En 1961, il a créé le mensuel *Anarchy* qui a paru jusqu'en 1970. Travaillant dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme, il a développé une réflexion originale sur des sujets tels que l'habitat, l'espace urbain, l'éducation ou l'auto-organisation du travail. Dans *L'enfant dans la ville*, Colin Ward s'interroge sur la place des enfants dans les villes hier et aujourd'hui. Certains font preuve d'imagination alors que d'autres restent isolés.

L'enfant dans la ville par Colin Ward. Eterotopia, 2020. 240 pages. (Rhizome). 23 euros.

Internet

MEMORIA LIBERTARIA. N° 1. 40 pages. 3 euros. Ce bulletin est réalisé par le collectif Mémoire pour le futur, composé de membres fondateurs de l'association 24 août 1944. Ils ont quitté cette association qui « s'arrange du collaborationnisme avec le gouvernement espagnol... ». On trouvera dans *Memoria libertaria* des textes et des analyses sur l'histoire des mouvements d'émancipation en Espagne, sur l'exil libertaire et les luttes sociales d'aujourd'hui. Au sommaire de ce numéro : les pactes de la Moncloa et la transition « démocratique » mise en place à la mort de Franco, la participation des anarchistes espagnols à la Résistance française, le mouvement Mujeres libres ainsi qu'un hommage au militant anti-franquiste Chato Galante.

Adresse : <https://www.calameo.com/books/00624521823d1dde23242>

Contact : <mailto:memorialibertaria36@gmail.com>



SOLEIL NOIR. N° 1, juillet 2020. 79 pages. Prix libre. Ce bulletin anarchiste, publié à Caen, sera aperiodique. Il publie des textes parus dans divers fanzines ou revues ou sur Internet ainsi que des articles originaux. Il y aura une thématique dans chaque numéro (les prisons, la réforme des retraites...). Celui-ci est consacré à la crise liée au Covid-19 dans les villes, en prison, en France et ailleurs.

Adresse pour obtenir le bulletin sous forme numérique : soleilnoir-caen@riseup.net

Ciao ! Salut ! ¡ Hola !

PAOLO FINZI. Né en 1951, Paolo Finzi s'est suicidé le 20 juillet 2020. Pendant plus d'un demi-siècle, il fut l'une des figures centrales du mouvement anarchiste milanais et italien. En 1968, après avoir rencontré Giuseppe Pinelli, Paolo Finzi rejoint son groupe, Bandiera Nera, et fréquente le cercle anarchiste Ponte della Ghisolfia. Le 12 décembre 1969, il est le plus jeune des activistes arrêtés à la suite de l'attentat à la bombe sur la Piazza Fontana à Milan. En février 1971, il fonde *A-Rivista anarchica* avec Amedeo Bertolo, Fausta Bizzozero, Rossella Di Leo, Luciano Lanza, Nico Berti et Roberto Ambrosoli. En 1976, il fait également partie des fondateurs du Centro Studi Libertari-Archivio G. Pinelli. Paolo Finzi est l'auteur de plusieurs études et ouvrages non traduits en français sur des personnalités anarchistes italiennes.

BERNARD MEULIEN. Né à Lyon le 27 novembre 1944, l'acteur Bernard Meulien est décédé à Monoblet (Gard) le 19 juillet 2020. Il a été un génial interprète des œuvres du poète et chansonnier beauceron anarchiste Gaston Couté qu'il disait depuis la fin des années 1970. Il disait aussi les œuvres du poète Tristan Corbière et de l'éducateur Fernand Deligny. C'était un ami du CIRA : il était venu interpréter Gaston Couté lors des Foires du livre anarchiste de Marseille de 2010 et 2015. On peut le voir dans quelques films et il a enregistré plusieurs disques consacrés à Gaston Couté.



LUCIO UTURBIA. Militant anarchiste espagnol né en Navarre le 18 février 1931, Lucio Uturbia est mort à Paris le 18 juillet 2020. Après avoir quitté l'armée, il se réfugie en France en 1954. Avec d'autres militants, Lucio a passé la plus grande partie de sa vie à combattre le franquisme. Braquage de banque, distribution de tracts et de journaux, de faux papiers et même de faux chèques de voyage : tous les moyens étaient bons pour abattre la dictature. Mais la véracité de certains de ses récits et de ses « aventures » a été contestée dans certains milieux libertaires. Alors que des millions lui sont passés par les mains, Lucio n'a vécu que de sa paye de maçon. Il a fondé l'Espace Louise Michel, lieu autogéré à Paris XX^e. Au moins deux films, un livre et une bande dessinée lui ont été consacrés.

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous