

La Feuille d'infos du CIRA n° 231, octobre 2020

Je ne sais pas si on les aura de notre vivant, mais ils ne nous auront pas non plus, même quand nous serons morts. (Jean-Patrick Manchette)

Publications

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles dans toutes les bonnes librairies ou aux adresses parfois mentionnées.

CLAIRE AUZIAS. Après *Trimards* (Atelier de création libertaire, 2017, 492 pages, 18 euros) dans lequel elle racontait Mai 68 à Lyon, Claire Auzias nous parle dans *Un fait d'été* des années qui ont suivi. Avec ses ami-e-s, elle pratique l'illégalisme. Un soir de défonce, ils tirent sur la police. Ils sont condamnés à de sévères peines de prison. Le compagnon de Claire décède pendant sa détention dans des conditions suspectes. Libérée au bout de quelques mois, Claire décide de partir en voyage. Tout d'abord en Afrique orientale sur les traces d'Arthur Rimbaud puis en Inde où elle découvre, entre autres, les drogues dures. Sombrant dans une certaine folie, elle finit par être rapatriée en France. Claire Auzias rend hommage à ceux et celles qui vécurent l'après Mai 68 comme un impossible retour à la normale.

Un fait d'été par Claire Auzias. The BookEdition.com, 2020. 157 pages. 12 euros. Ce livre est disponible au CIRA au prix de 16 euros port compris.

BOUQUINISTES. Depuis le début des années 1980, Aaron Cometbus publie un fanzine qui semble avoir autant défini la contre-culture punk qu'en avoir été une exception. Traduction du 56^e numéro paru en 2015, *Un bestiaire de bouquiniste* est un roman autobiographique sur cette faune particulière, et en voie de disparition, des bouquinistes des rues de New York.

Un bestiaire de bouquiniste par Aaron Cometbus. Tahin Party : les éditions Fragmentaires, 2020. 173 pages. 7 euros.

COMBATE. Les éditions Vosstanie proposent l'intégralité de la revue *Combate* qui publia 51 numéros au Portugal entre 1974 et 1978. Ce journal n'était lié à aucune idéologie particulière. Son but était de rendre compte des diverses expériences autogestionnaires qui étaient menées en dehors des partis et syndicats au Portugal à cette époque. Des groupes de « camarades » parcouraient tout le pays pour interviewer les membres des commissions de travailleurs et d'habitants.

Combate : todos os números do jornal. Vosstanie, 2020. 560 pages. 39 euros. Cet ouvrage est en langue portugaise. Renseignements : <https://vosstanie-editions.blogspot.com/>

FÉMINISME. Les luttes féminines ne datent pas d'hier. L'historienne Mathilde Larrère retrace trois siècles de combats, de la Révolution française à nos jours. Parmi les nombreuses militantes évoquées, se trouvent Louise Michel, Madeleine Pelletier, Pauline Léon... Leurs combats ont été variés : code civil, suffrage universel, droit à l'instruction, droit à gouverner son propre corps, lutte contre les violences sexuelles... Le livre mêle récits, documents d'époque, chansons, slogans et citations.

Age against the machisme par Mathilde Larrère. Éditions du Détour, 2020. 224 pages. 18,50 euros.



JEAN-PATRICK MANCHETTE. Jean-Patrick Manchette (1942-1995) a écrit dans les années 1970 une dizaine de romans noirs novateurs par leur style et les thèmes abordés. À la suite de Raymond Chandler ou de Dashiell Hammett, influencé par les idées situationnistes, il a introduit la critique sociale dans le genre policier. Il est l'auteur également de textes théoriques sur le roman noir et de chroniques de cinéma. Sa correspondance permet de connaître le cercle de ses relations ainsi que l'évolution de ses idées politiques et littéraires.

Lettres du mauvais temps : correspondance, 1977-1995 par Jean-Patrick Manchette. La Table ronde, 2020. 544 pages. 27,20 euros.

RENZO NOVATORE. Renzo Novatore (1890-1922) est un anarchiste individualiste italien, à la fois illégaliste, poète et philosophe. Il a écrit de nombreux textes dans la presse anarchiste et futuriste. Il a passé plusieurs années en prison pour incendie d'église, vol, cambriolage... En 1918, il est déserteur. Recherché par les fascistes et les carabinieri, il est abattu dans une taverne.

Vers le néant créateur : aube et crépuscule d'un iconoclaste par Renzo Novatore. Bruxelles (Belgique) : Tumult, 2020. 275 pages. 10 euros.

RACISME. Sébastien Fontenelle est journaliste, notamment à *Politis* et *CQFD*. Il montre comment des « penseurs » racistes sont accueillis avec complaisance dans de nombreux médias. Alain Finkielkraut, Éric Zemmour, Renaud Camus, Oriana Falacci s'attaquent régulièrement aux migrants et aux musulmans. Comme les droites d'antan pourfendaient le « judéo-bolchévisme », leurs épigones fustigent « l'islamo-gauchisme » assimilé rapidement à de l'antisémitisme.

Les empoisonneurs : antisémitisme, islamophobie, xénophobie par Sébastien Fontenelle. Montréal (Canada) : Lux, 2020. 128 pages. (Lettres libres). 10 euros.

SIMPLICITÉ. La simplicité volontaire est l'une des expressions de la décroissance. Pour ceux et celles qui la pratiquent, il faut arrêter dès maintenant l'accumulation de biens et services. En ville ou à la campagne, ils et elles vivent sans voiture, sans télévision, sans téléphone portable, sans frigo... Ce livre présente les parcours d'une cinquantaine d'adeptes de ce refus de la surconsommation qui peuvent savourer une vie pleine de sens et de liberté.

Vivre la simplicité volontaire : histoire et témoignages coordonnés par Cédric Biagini et Pierre Thiesset. L'Échappée, 2020. 392 pages. (Poche). 12 euros.



Cinéma

GIUSEPPE PINELLI. Le 12 décembre 1969 une bombe éclatait piazza Fontana à Milan, causant seize morts et une centaine de blessés. Cet attentat avait été organisé par les services secrets et l'extrême droite dans le cadre de la « stratégie de la tension ». La police recherche les coupables du côté des anarchistes. Pietro Valpreda est accusé avec de faux témoignages et de fausses preuves d'être l'auteur du massacre. À la suite d'un interrogatoire musclé, Giuseppe Pinelli est défenestré et décède. Le film de Claudia Cipriani retrace la vie de Giuseppe Pinelli, né à Milan en 1928, cheminot anarchiste. Ce film donne la parole aux deux filles de Giuseppe Pinelli et mêle dessins d'animation ainsi que chants, vidéos et photos d'époque.

Pino : vita accidentale di un anarchico réalisé par Claudia Cipriani. Ghiro film, 2019. 68 minutes. Le film est sorti au cinéma en Italie en février 2020. Bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=8gSyxGhiqyM&t=3s>

Internet

ANAR TRISTE. Anar triste propose trois vidéos « pédagogiques » : « Qu'est-ce que l'anarchisme ? », des conseils pour aller en manif et... une visite guidée du CIRA de Marseille.

Adresse : https://www.youtube.com/channel/UCSZUTgiHJcE_ftnua7MZ3LQ



L'ÉCOLE DU CHAT NOIR. L'École du chat noir est une chaîne de vulgarisation de la pensée anarchiste, dont les vidéos sont auto-produites. Comme le dit son créateur, Lorenzo Papace : « c'est l'école de la révolte et de la liberté ». Il y a deux personnages : une chatte noire qui défend l'anarchie, et son contradicteur réac, un canard colvert qui déblatère les poncifs habituels. Ne pas manquer l'épisode 2 : « L'anarchie c'est pas ce que tu crois ». C'est beau, c'est clair et ça fout la chair de poule !

Adresse : <https://www.youtube.com/channel/UCqJ4PgXsd2KFY2K2Vldc-MQ>

LA SINSE. N° 4, juillet 2020. 8 pages. *La Sinse* est un journal anarchiste, anti-autoritaire, anticapitaliste, antipatriarcat... Il a pour sous-titre : « torchon anti-autoritaire et véner de Poitiers et d'ailleurs ». Au sommaire de ce numéro : les méfaits de la police, les élections, le confinement, Lucy Parsons, faire face aux expulsions...

Adresse : <https://lasinse.noblogs.org/lasinse/> Courriel : lasinse@riseup.net (on peut y envoyer des contributions).

Hommage

LOUISE MICHEL. *Louise Michel* est le nom d'un bateau qui sillonne la Méditerranée pour porter aide aux migrants en difficulté. Il a été financé par l'artiste Banksy et son capitaine est Pia Klemp. Les dix marins se disent « activistes antiracistes et antifascistes partisans de changements politiques radicaux ». Depuis le 18 août 2020, ils ont déjà sauvé plus de 200 migrants. Bel hommage à la militante anarchiste !



Salut ! Hello !

MAURICE BORN. Né en 1943 à Saint-Imier en Suisse, Maurice Born a été architecte, environnementaliste, ethnologue, comédien, réalisateur de films et éditeur (les éditions Canevas). Il a souvent changé de résidence : Paris où il étudie à l'université de Vincennes, la Crète où il étudie la communauté des lépreux, le sud de la France où il bricole des maisons, Saint-Imier à nouveau où il fonde l'Espace noir... Passionné d'histoire, il a fait des recherches dans tous les lieux où il séjournait. Il est décédé le 9 juillet 2020.

STUART CHRISTIE. Né le 10 juillet 1946 à Glasgow (Écosse), Stuart Christie est célèbre pour sa tentative d'assassinat de Franco à Madrid en 1964. Il est avec Albert Meltzer responsable du renouveau de l'Anarchist Black Cross, du journal *Black Flag*, de Cienfuegos Press et plus récemment de Christie Books dont le site internet contient l'une des plus importantes bases de données de films anarchistes (<https://christiebooks.co.uk/anarchist-film-archive/>). Il est décédé le 15 août 2020.

PIERRE GALLISSAIRES. Né en 1932 à Talence (Gironde), Pierre Gallissaires est le cofondateur des éditions Nautilus à Hambourg. Pour celles-ci, il a traduit plusieurs écrivains de l'avant-garde française (Cravan, Lautréamont, Péret, Picabia, Tzara, Vaché). De l'allemand en français, il a traduit entre autres Hugo Ball, Alfred Döblin, Hans Magnus Enzensberger, Franz Jung, Max Stirner. Pour les éditions libertaires Ludd (1985-1998), il avait traduit Karl Kraus, Oskar Panizza, Frank Wedekind... Il est également l'auteur de plusieurs recueils de poésie. Il est décédé le 10 août 2020.

DAVID GRAEBER. Né le 12 février 1961 à New York, David Graeber est décédé à Venise le 2 septembre 2020. Il est anarchiste depuis l'âge de seize ans, membre des IWW (Industrial Workers of the World). Il participe au mouvement contre le Forum économique mondial à New York en 2002 puis au mouvement Occupy Wall Street en 2011. Par ailleurs, il est professeur d'anthropologie. D'abord à l'université de Yale qui le vire en 2007. Il enseigne ensuite à l'université de Londres puis à la London School of Economics. Il est l'auteur de plusieurs livres, notamment *Pour une anthropologie anarchiste* (lux, 2006), *Dette : 5 000 ans d'histoire* (Les Liens qui libèrent, 2013), *Bureaucratie, l'utopie des règles* (Les Liens qui libèrent, 2015), *Bullshits jobs* (*Boulots à la con*) (Les Liens qui libèrent, 2018), *Les pirates des Lumières* (libertalia, 2019)...

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous