

# La Feuille d'infos du CIRA n° 232, novembre 2020

*Aux juges de paix, nous faisons la guerre.* (Alexandre Marius Jacob)

## Publications

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles dans toutes les bonnes librairies ou aux adresses parfois mentionnées.

**BAGNE.** Parmi tous les écrits sur le bagne en Guyane française, celui du docteur Louis Rousseau est important et n'avait jamais été réédité depuis 1930. Avec le concours du bagnard anarchiste Alexandre Jacob, Louis Rousseau fait un portrait à charge du bagne qui, entre 1852 et 1953, a broyé la vie de plus de 70 000 condamnés. Ce témoignage sur l'enfer carcéral est accompagné d'un important appareil critique réalisé par Jean-Marc Delpech et Philippe Collin et de nombreuses illustrations.

*Les hommes punis : un médecin au bagne* par le docteur Louis Rousseau ; édition établie par Jean-Marc Delpech et Philippe Collin. Nada, 2020. 364 pages. 20 euros.



**ALEXANDRE BERKMAN.** Né en 1870 à Vilnius (Lituanie alors en Russie), l'anarchiste Alexandre Berkman émigre aux États-Unis en 1888. Il y rencontre Emma Goldman qui sera sa complice pour la vie. En 1892, il tente d'assassiner Henry Clay Frick, un magnat de l'acier qui venait de faire réprimer une grève. Accusé de meurtre prémédité, Alexandre Berkman est condamné à vingt-deux ans de prison. Il en purgera quatorze. Pendant son incarcération, il refuse de céder, reste solidaire de ses compagnons, découvre l'homosexualité et pense toujours à la future révolution. Cette édition est la première traduction intégrale en français.

*Mémoires de prison d'un anarchiste* par Alexandre Berkman. L'Échappée, 2020. 448 pages. 26 euros.

**RENÉ BONNET.** René Bonnet (1905-1988) est un écrivain prolétarien. Il est né à Paris mais ses parents venaient du Limousin où il passa une partie de son enfance. Il évoque cette période dans *Enfance limousine*. Il exerce le métier de charpentier et fréquente Henri Poulaille et ses amis. Il écrit dans *Prolétariat*, *Les Cahiers du peuple* puis *Maintenant*. Il fabrique les étagères du Musée du soir, une bibliothèque populaire. Il raconte son enfance et son métier dans *À l'école de la vie* (1945).

*À l'école de la vie ; précédé de Enfance limousine* par René Bonnet. Plein chant, 2020. 320 pages. (Voix d'en bas). 21 euros.

**MARIE-CLAIRE CALMUS.** Marie-Claire Calmus est poétesse, auteure, interprète et artiste anarchiste. Elle est l'auteure d'une cinquantaine de livres (poésies, chansons, essais, chroniques). Ce nouveau livre a été écrit avant la crise sanitaire mais elle y évoque déjà les contrôles, les pressions et autres directives mortifères. Mais Marie-Claire Calmus garde toujours l'espoir et le désir de construction d'une société plus vivable et plus égale.

*Les corps-esprits réduits au silence* par Marie-Claire Calmus. Éditer, 2020. 126 pages. 13 euros.

**ERNEST CŒURDEROY.** Ernest Cœurderoy (1825-1862) est considéré comme l'un des précurseurs de l'anarchisme. Il était médecin et a participé à la Révolution de 1848 puis a vécu en exil jusqu'à son suicide. Ses écrits sont remplis de révolte mais aussi d'amour, d'émotion et de poésie. *La barrière du combat* a été publié en 1852. Cœurderoy s'y attaque à l'injustice et à l'arrogance des dominants. Rien n'a changé...

*La barrière du combat* par Ernest Cœurderoy. Atelier de création libertaire, 2020. 56 pages. 7 euros.

**JOMY CUADRADO.** Jomy Cuadrado est peintre, sculpteur, plasticien et critique artistique de sensibilité anarchiste. Il a aussi déjà publié plusieurs romans chez Théolib. Ce nouveau livre contient deux courts romans. Le premier critique le marché de l'art aujourd'hui. Le second raconte les aventures de deux voleurs dans l'Espagne franquiste.

*Les frères Schwartz travaillent au noir ; suivi de Hunaudières soit qui mal y pense* par Jomy Cuadrado. Théolib, 2020. 130 pages. (Liber\*\*\*). 18 euros.

**STIG DAGERMAN.** Stig Dagerman (1923-1954) est l'auteur de romans, de nouvelles, de pièces de théâtre, de poèmes, de reportages et d'essais. Il a milité dans les rangs du syndicat libertaire suédois SAC (Sveriges Arbetares Centralorganisation) et était rédacteur de son journal *Arbetaren*. Il se suicide à l'âge de trente-deux ans alors qu'il est en pleine gloire littéraire. Son œuvre est animée par une dénonciation de la situation sociale et politique et une recherche de la vérité appuyée par un regard critique sur le rôle des États et les relations interhumaines. Il est aussi un grand maître de la dérision.

*Stig Dagerman : la liberté pressentie de tous* par Claude Le Manchec. Éditions du Cygne, 2020. 173 pages. (Portraits littéraires). 18 euros.

**ÉDUCATION.** Dans les années 2010, un collège associatif a fonctionné pendant quatre années dans la Montagne limousine. Ce récit est écrit par celles et ceux qui ont participé à cette expérience. Ils et elles y évoquent le choix de l'école associative, la pédagogie employée, les rapports avec les institutions, les liens avec les habitants du territoire.

*Faire (l')école : un collège associatif sur la Montagne limousine* par le Collectif Les archéologues d'un chemin de traverse ; préface de Laurence de Cock. Éditions du Commun, 2020. 180 pages. (Culture des précédents). 14 euros.



**LIVRE JEUNESSE.** Yves Frémion est critique de bande dessinée et militant écologiste de tendance libertaire. Il est l'auteur de plusieurs romans et essais. *Pierre le voleur* s'adresse à un public adolescent. Il raconte l'histoire de Pierre qui dans son village cévenol vole ses voisins. Ceux-ci le savent, laissent faire et récupèrent leurs biens. Mais un jour, ce sont les résidences secondaires qui sont visées. Pierre est le principal suspect mais cette fois il n'y est pour rien. Tout le monde enquête. Ce roman parle de bienveillance, de tolérance et de solidarité.

*Pierre le voleur* par Yves Frémion. Le Muscadier, 2020. 98 pages. (Rester vivant). 10,50 euros.

**ADA MARTÍ.** L'historien anarchiste Abel Paz (1921-2009) est l'auteur d'une biographie de Ada Martí (1915-1960) qu'il n'a pas pu publier de son vivant. Étudiante en psychologie, Ada Martí milite à la Fédération étudiante de consciences libres (FECL) et dirige son journal *Fuego*. Pendant la guerre, elle milite aussi dans les rangs de Mujeres libres. Elle collabore aux journaux *Evolución* et *Nosotros* pour lequel elle réalise des reportages sur le front. Après un passage par le camp d'Argelès, elle s'installe à Paris où elle se suicidera après une difficile fin de vie.

*Ada Martí : una mujer anarquista* par Abel Paz ; édité par Fernando Casal et María Antonia Ferrer. Valencina de la Concepción (Espagne) : Renacimiento, 2020. 248 pages. (Biblioteca de la memoria. Serie menor). 17,90 euros. Ce livre est en langue castillane.



**RUSSIE 1920.** Ángel Pestaña (1886-1937) est une figure importante du mouvement ouvrier espagnol. Il est tout d'abord anarcho-syndicaliste, secrétaire à plusieurs reprises du Comité national de la CNT. En 1920, il se rend à Moscou en tant que délégué au Congrès de la Troisième Internationale. Il est l'auteur de trois textes dans lesquels il rend compte de ce qu'il a vu en Russie. Ces textes eurent un impact important car dès 1922, la CNT va rompre les liens avec la Russie bolchevique.

*Soixante-dix jours en Russie ; et autres textes : 1921-1924* par Ángel Pestaña. Le Coquelicot, 2020. 303 pages. 21 euros.

**RAOUL VANEIGEM.** Raoul Vaneigem, né en 1934, est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations* (Gallimard, 1967) et *Histoire désinvolte du surréalisme* (réédition Libertalia, 2013). On constatera dans ce petit essai poétique et politique qu'il n'a rien perdu de sa pugnacité. Sa prose est explosive et il la met au service de la révolution et de la sauvegarde de la planète.

*Appel à la vie contre la tyrannie étatique et marchande* par Raoul Vaneigem. Libertalia, 2019. 96 pages. (La petite littéraire). 8 euros.

## Souscription

**PARIS 1871.** Ce livre très illustré de Josef Ulla propose une déambulation pédestre à Paris, à la recherche des lieux où se sont déroulés les moments forts de la Commune. Le livre est divisé en arrondissements. Pour chacun d'eux, un itinéraire de quelques heures part et aboutit à une station de métro. À chaque fois, des données historiques et thématiques ainsi que des textes littéraires rappellent les événements.

*Paris 1871 : l'histoire en marche : 21 circuits pédestres sur les traces de la Commune* par Josef Ulla. Les Éditions libertaires, 2021. 352 pages. 30 euros port compris au lieu de 35 euros à parution (chèque à l'ordre des Éditions Libertaires). Adresse : Les Éditions Libertaires, 35 allée de l'Angle, Chaucre, 17190 Saint-Georges d'Oléron (téléphone : 05 46 76 73 10 ; courriel : editionslibertaires@wanadoo.fr).

## Presse

**LIBRE PENSAMIENTO.** N° 103, été 2020. 120 pages. 6 euros. *Libre pensamiento* est une revue de réflexion sur la réalité et l'intervention sociale. Elle paraît trois fois par an et est publiée par le Secrétariat de la communication de la CGT (Confédération générale du travail), anarchosyndicaliste. Au sommaire de ce numéro : un dossier sur la crise planétaire (changements de climats, épuisement des sources d'énergie, maladies...) et ses alternatives possibles, la domination masculine, la crise du Covid 19 et ses effets psychologiques et sociaux ainsi que de nombreuses photos et des notes de lectures. Cette revue est en langue castillane.

Adresse : Libre pensamiento, Sagunto 15, 28010 Madrid (courriel : edición@librepensamiento.org). L'abonnement est de 24 euros pour quatre numéros. Sur Internet (la revue est consultable en ligne) : <http://librepensamiento.org/>

## Cinéma

**LYCÉE.** Le Lycée expérimental de Saint-Nazaire a ouvert ses portes en 1982. Il fonctionne dans le cadre de l'Éducation nationale de manière cogérée entre les 180 élèves et les 17 membres de l'équipe éducative. Il n'y a ni notes ni conseils de discipline. Les professeurs et les élèves font tout ensemble : cours, ménage, repas, secrétariat... Daniel Kupferstein est un réalisateur de films documentaires. Il s'est immergé dans ce lycée pendant plusieurs mois.

*L'important, c'est le chemin !* réalisé par Daniel Kupferstein. 2020. 103 minutes. On peut voir la bande annonce à cette adresse : <https://vimeo.com/413922124>. Pour connaître les lieux de projection : <https://daniel-kupferstein.com/>



## Copinage

**VOLTAIRINE ET SES AMI·E·S.** Cette association de Lorient rend, par son nom, hommage à l'anarchiste étatsunienne Voltairine de Cleyre (1866-1912). Elle organisera chaque mois (quand la situation sanitaire le permettra) des causeries pour discuter des idées libertaires d'hier et d'aujourd'hui. Au programme : le mariage (Pinar Selek), les femmes et la littérature prolétarienne, les femmes dans la Révolution française, le Paris révolutionnaire (Claire Auzias), les femmes chiliennes en lutte (Monica Jornet), Alexandre Marius Jacob (lecture théâtralisée de Vincent Siano) et les femmes dans la Révolution espagnole. Une Foire aux livres libertaires de Lorient sera par ailleurs organisée les 26 et 27 juin 2021. Renseignements : [voltairineetsesami.e.s@gmail.com](mailto:voltairineetsesami.e.s@gmail.com)

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**Centre international de recherches sur l'anarchisme** 50 rue Consolat, 13001 Marseille  
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : [cira.marseille@gmail.com](mailto:cira.marseille@gmail.com) Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>  
Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous