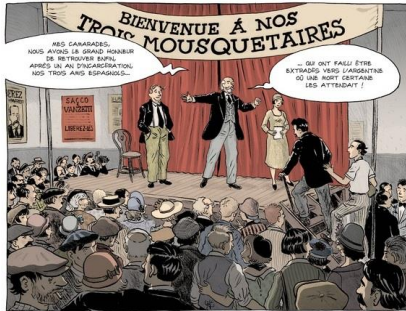


La Feuille d'infos du CIRA n° 233, décembre 2020

La paix, c'est l'anarchie, et le gouvernement, c'est la violence. (Herbert Read)

Publications

Les livres qui sont présentés dans *La Feuille d'infos* sont disponibles dans toutes les bonnes librairies ou aux adresses parfois mentionnées.



BANDE DESSINÉE. Bruno et Corentin Loth racontent dans *Viva l'anarchie!* la rencontre entre deux grandes figures de l'anarchisme : Buenaventura Durruti et Nestor Makhno. Ils se sont vus à Paris en 1927. Nestor Makhno, après son épopée ukrainienne, vit en exil. Durruti, lui, est recherché par toutes les polices d'Europe et d'Amérique après une tentative d'attentat contre le roi d'Espagne et une série de hold-up. Ils vont alors échanger leurs expériences et leurs idéaux.



Viva l'anarchie! : la rencontre de Makhno et Durruti scénario et dessins de Bruno Loth ; couleurs par Corentin Loth. La Boîte à bulles, 2020. 79 pages. (Libre d'images). 18 euros.

GUÉRILLEROS. En 1941, la direction du PCE (Parti communiste espagnol) crée des groupes armés clandestins sous le nom d'UNE (Union nationale espagnole). Ils vont lutter contre les nazis et participer à la libération de plusieurs villes du Sud-Ouest de la France. Leur intention est ensuite de libérer l'Espagne du franquisme. Une opération malheureuse eut lieu dans le Val d'Aran à la fin 1944. Henri Melich avait 18 ans quand il rejoignit les maquis de l'UNE. À son retour d'une mission en Espagne, il s'aperçoit que plusieurs de ses camarades anarchistes avaient été liquidés par les stalinien. Aujourd'hui, il veut faire connaître ces assassinats restés impunis. *Guérilleros, France, 1944 : une contre-enquête* par Christophe Castellano et Henri Melich. Spartacus, 2020. 206 pages. (Cahiers. Série B ; 205). 13 euros.

NON-VIOLENCE. L'anarchisme non-violent est l'une des tendances méconnues de l'anarchisme, d'hier et d'aujourd'hui. Le livre de Sebastian Kalicha expose tout d'abord les théories condamnant la domination et la violence. Puis il présente une cinquantaine de militant-e-s qui sont lié-e-s à ce mouvement. Il propose ensuite une liste non exhaustive de groupes et d'organisations anarchistes non-violents. *Anarchisme non-violent et pacifisme libertaire : une approche théorique et historique* par Sebastian Kalicha. Atelier de création libertaire, 2020. 276 p. 16 euros.

THIERRY MARICOURT. Né en 1960, Thierry Maricourt est un auteur libertaire qui a publié près de soixante ouvrages : essais sur la littérature, poésie, romans, livres pour la jeunesse. *Hautes conspirations*, son nouveau roman, met en scène un professeur très influencé par les théories du complot. Il prend en otage toute sa classe et menace d'abattre ses élèves si on ne l'écoute pas enfin. *Hautes conspirations : les théories du complot* par Thierry Maricourt. La Déviation, 2020. 296 pages. 19 euros.

FRANS MASEREEL. Frans Masereel (1889-1972) est un artiste qui a su admirablement mettre une technique très ancienne (la gravure sur bois) au service d'idées modernes (pacifisme, critique du monde contemporain, révolte permanente). Il a collaboré à de nombreuses revues, a illustré des livres d'écrivains et publié ses propres livres de gravures (*L'idée, La ville, Histoires sans paroles...*). Sa notoriété était très grande et encore aujourd'hui, on retrouve souvent ses gravures illustrant des articles de la presse anarchiste. *Mon livre d'heures* est l'un de ses chefs-d'œuvre. Il relate, en gravures, les pérégrinations de l'alter ego de l'auteur, anarchiste qui préfère les plaisirs de la vie aux corvées du travail. *Le soleil* est un voyage allégorique et onirique vers un idéal de lumière. *Mon livre d'heures* par Frans Masereel. Martin de Halleux, 2020. 221 pages. (Un roman sans paroles). 24 euros. *Le soleil* par Frans Masereel. Martin de Halleux, 2020. 92 pages. (Un roman sans paroles). 18,50 euros.



RUSSIE. Le livre de l'historien étatsunien Paul Avrich (1921-2006) a été publié pour la première fois en français en 1979. Il retrace l'histoire des anarchistes de l'empire russe : Russes, Juifs, Ukrainiens, Géorgiens et Polonais. Il analyse leurs réussites et leurs échecs. Bien qu'ayant participé activement aux Révolutions de 1905 et 1917, ils ont été par la suite anéantis par les bolcheviques. Cette réédition est augmentée et abondamment illustrée. *Les anarchistes russes* par Paul Avrich. Nada, 2020. 429 pages. 22 euros.

SUCRE. Petit à petit, le sucre s'est imposé dans notre alimentation. Giuseppe Aiello est micropaléontologue et anarchiste. Il s'est intéressé au sucre et à ses méfaits sous tous ses aspects : économique, culturel, médical, historique... Le sucre est l'une des nombreuses drogues consommées au quotidien, en toute légalité et dès le plus jeune âge. *Le pouvoir du sucre ou La mort programmée* par Giuseppe Aiello ; traduit de l'italien par l'Atelier de traduction du département d'italien de l'université Paul-Valéry Montpellier 3. Atelier de création libertaire, 2020. 168 pages. 12 euros.

CHRISTIAN VIGUÏÉ. Christian Viguié est un poète et écrivain originaire de l'Aveyron. Cet instituteur est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages. *La naissance des anges* met en scène deux personnages, l'un philosophe, l'autre plus pragmatique. Ce roman « irrévéréncieux » est une balade à travers le temps et l'espace : de l'Amérique des années 1930 à nos jours en passant par la Guerre d'Espagne. *La naissance des anges* par Christian Viguié. Les Monédières, 2020. 169 pages. 20 euros.

Souscription

BREST 1900. Le dessinateur Kristen Foisnon est décédé en 1995. Son fils a retrouvé une bande dessinée inédite dans ses archives. *Gueule d'or* relate les luttes des ouvriers de l'arsenal de Brest. L'auteur évoque en particulier la figure de l'anarchosyndicaliste Jules le Gall. *Gueule d'or* est le nom donné à un restaurant géré par les ouvriers.

Gueule d'or texte et dessins de Kristen Foisnon. Les Amis de Kristen Foisnon, 2021. 60 pages. 15 euros (plus le port) jusqu'au 31 décembre 2020 (chèque à l'ordre de Les Amis de Kristen Foisnon). La bande dessinée paraîtra le 18 mars 2021 (anniversaire de la Commune). Adresse : Les Amis de Kristen Foisnon, 20 allée de Park Braz, 29820 Bohars (courriel : lesamisdekf@riseup.net).



Presse

LES CAHIERS DU CTDEE. N° 13, juillet 2020. 108 pages. 30 euros port compris (chèque à l'ordre de CTDEE). Le Centre toulousain de documentation sur l'exil espagnol (CTDEE) est une association qui archive des documents sur l'activité des réfugiés politiques espagnols à Toulouse et sa région à partir de 1939. *Les Cahiers du CTDEE* paraissent deux fois l'an. Ce numéro, intitulé *Albert Camus et l'Espagne : chronique d'un engagement*, récapitule chronologiquement ce que l'écrivain a écrit sur l'Espagne. Camus revendiquait ses origines espagnoles, sa mère étant native de Minorque, une des îles des Baléares. En 1936, il écrit la pièce de théâtre *Révolte dans les Asturies*. Dès 1936, il soutient la lutte des libertaires contre le franquisme. Il participe à des meetings de soutien à la République espagnole et dénonce l'internement de républicains au camp de Karaganda en URSS. En 1952, il s'éloigne de l'Unesco qui était très complaisante avec l'Espagne de Franco.

Adresse : CTDEE, 12 rue des Cheminots, 31500 Toulouse (téléphone : 05 61 85 93 60 ; courriel : exilespagnol.tlse@gmail.com). Sur Internet : <http://www.documentationexilespagnol-toulouse.fr/>

CASSE-RÔLES. N° 14, novembre 2020-février 2021. 32 pages. Prix libre. *Casse-rôles* est un journal féministe et libertaire trimestriel, conçu et fabriqué par un collectif mixte. Au sommaire de ce numéro : des portraits de militantes d'hier et d'aujourd'hui (Claire Auzias, Gisèle Halimi, Maria Ressa, Andrea Dworking...), le travail, les mutilations génitales, les prisons turques, le génocide des Ouïgours...

Adresse : Casse-rôles, c/o Annie Nicolai, 54 avenue de la Révolution, 87000 Limoges. L'abonnement pour 4 numéros est à prix libre mais les frais de port sont à 16,96 euros (chèque à l'ordre de Les Amies et amis de Casse-rôles). Sur Internet : <http://casse-roles.revolublog.com/>

RÉFRACTIONS. N° 45, automne 2020. 189 pages. 15 euros. Ce numéro a pour titre *Démocratie sauvage et anarchisme*. La démocratie sauvage est une notion créée par le philosophe Claude Lefort (1924-2010). Il s'agit d'une pratique de contestation politique résistant à toute tentative de domestication. Les auteurs (Édouard Jourdain, Charles Reeve, Erwan Sommerer, Monique Rouillé-Boireau...) s'interrogent sur la dimension libertaire de cette idée, en la confrontant notamment à des mouvements de contestation récents. Ce dossier est suivi de textes de Renaud Garcia, Tomás Ibáñez et Ernest Cœurderoy. Il est complété par des critiques de livres.

Adresse : Les Amis de Réfractions, c/o Publico, 145 rue Amelot, 75011 Paris (courriel : refractions@plusloin.org). L'abonnement est de 26 euros pour deux numéros et de 50 euros pour quatre numéros (chèque à l'ordre des Amis de Réfractions). Sur Internet : <http://refractions.plusloin.org/>

TEMPS CRITIQUES. N° 20, automne 2020. 158 pages. 10 euros port compris. *Temps critiques* ne se veut pas une revue confidentielle consacrée à la théorie pure. Elle est plutôt un état des lieux de l'activité critique en France et ailleurs. Elle s'efforce de concevoir une action politique prenant en compte les transformations du capitalisme : refus de la tyrannie du travail, refus d'admettre que les individus ne soient que des valeurs économiques ou sociales... Au sommaire de ce numéro : les nouvelles formes de l'État, la révolution et l'émancipation aujourd'hui, l'économie politique de la crise sanitaire actuelle...

Adresse : Jacques Wajnsztein, 11 rue Chavanne, 69001 Lyon. L'abonnement est de 15 euros port compris pour deux numéros (chèque à l'ordre de Jacques Wajnsztein).

Cinéma

ESPAGNE 1975. À la mort de Franco en 1975, tout paraissait possible. Avec un grand enthousiasme, la CNT (Confédération nationale du travail) peut mener ses activités au grand jour. Jusqu'en 1978, ses effectifs gonflent, ses activités syndicales et culturelles se multiplient. Le pouvoir y mettra fin avec l'affaire de La Scala montée de toutes pièces.

El entusiasmo (L'enthousiasme) réalisé par Luis E. Herrero. Hanoï films : Aved producciones, 2020. 2018. 80 minutes.

Sur Internet : <https://www.elentusiasmo.com/>

LA MODELO. La Modelo (La Model) est une prison de Barcelone qui a fonctionné de 1904 à 2017. Depuis 2018, elle est ouverte au public, en attendant d'être transformée en logements sociaux. Sous le franquisme, de nombreux opposants y ont été incarcérés. Parmi ceux-ci, l'anarchiste Victor. En 1978, il vient en Catalogne soutenir les anarchistes locaux. Dénoncé, il est arrêté, torturé puis incarcéré pendant huit mois. Le film *La visite* est une interview sur les lieux de sa détention. Il y raconte les mutineries, l'auto-organisation des prisonniers avec la Copel (Coordination des prisonniers en lutte), les grèves de la faim, les évasions...



La visite : 40 années après Victor retourne à La Modelo réalisé par Les Amis d'abord. 2020. 52 minutes.

Sur Internet : <https://fr.ulule.com/la-visite-o/#about-owner>

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences du lundi au vendredi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous