

# La Feuille d'infos du CIRA n° 237, juin-juillet 2021

*L'anarchie n'appartient pas à l'avenir, mais au présent ; elle n'est pas affaire de revendications, mais affaire de vie.* (Gustav Landauer)

## Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires ... mais pas au CIRA.

**DOMINATION.** Francis Dupuis-Déri s'entretient avec deux femmes anarchistes, l'une qui vit en France et l'autre au Québec. Leurs propos se font écho, en particulier quant à leur manière de mobiliser prudemment l'étiquette d'« anarchaféministe », même si elles ont plusieurs expériences dans des collectifs féministes. Préoccupées de toutes les formes de domination, elles cherchent à intégrer dans leur anarchisme des réflexions et des expériences d'ailleurs, par exemple des mouvements afro-américains, autochtones et latino-américains.

*Vers une pédagogie anti-oppression et une autogestion du vivre-ensemble* : entretiens avec Anna Kruzinsky et Irène Pereira, réalisés par Francis Dupuis-Déri. Atelier de création libertaire, 2020. 128 pages. 8 euros.



**ÉCOLOGIE ET CAPITALISME.** Il s'agit d'une version augmentée (240 pages) et actualisée du livre paru chez Nada en 2015 : *Climat et capitalisme vert : de l'usage économique et politique du catastrophisme* (135 pages). « Au-delà de la question complexe comme le changement climatique, des données scientifiques, et des scientifiques compétents, se déroule aussi une gigantesque opération idéologique et politique, conduite par un certain nombre de personnes qui manipulent ces faits et la parole des experts en fonction de leurs propres intérêts. Il s'agit d'une opération construite sur une stratégie de la peur qui passe de l'éco-catastrophisme à son revers le négationnisme climatique. »

*Clima, capitalismo verde e catastrofismo* par Philippe Pelletier. Elèuthera, 2021. 240 pages. 17,10 euros. Ce livre est en langue italienne.

**JAPON.** Deux géographes anarchistes, compagnons de Bakounine, s'interrogent sur ce pays qui au cours du XIX<sup>e</sup> siècle a connu d'intenses bouleversements. Léon Metchnikoff (1838-1888) a été invité à Tokyo en vertu de ses talents polyglottes et de son passé garibaldien. Élisée Reclus (1830-1905) bénéficie des connaissances de son ami, parmi de nombreuses autres ressources, pour rédiger le volume consacré au Japon et à l'Asie orientale au sein de sa monumentale *Nouvelle géographie universelle* et certains passages de *L'Homme et la Terre*.

*Une merveille de l'histoire : le Japon vu par Élisée Reclus et Léon Metchnikoff* par Philippe Pelletier. Éditions de la Sorbonne, 2021. 214 pages. (Territoires en mouvements). 25 euros.

**LAVAGE AU VERT.** Une histoire du journal *Le Postillon* et une autre de la critique de la gauche-technocrate grenobloise dans ses postures écolo-gestionnaires depuis 2009, et en particulier depuis l'arrivée au pouvoir d'Éric Piolle en 2014. Présentée presque partout ailleurs comme un exemple de réformisme vert, ce texte s'attaque à la fois aux discours et à l'envers du décor de la prise de pouvoir des Verts dans la cuvette grenobloise.

*Le vide à moitié vert : la gauche rouge-verte au pouvoir : le cas de Grenoble* par Le Postillon. Le Monde à l'envers, 2021. 216 pages. 10 euros.

**LOUPS.** Pierre Jouventin a été pendant quarante ans directeur de recherche en éthologie des oiseaux et des mammifères au CNRS et pendant treize ans directeur d'un laboratoire CNRS de terrain en écologie des animaux sauvages. Il est un grand connaisseur des loups car il a vécu de près avec l'un d'eux pendant plusieurs années. Il nous présente leurs mœurs, notamment leur altruisme et nous parle de leur cousin domestiqué, le chien.

*Le loup, ce mal-aimé qui nous ressemble* par Pierre Jouventin. HumenSciences, 2021. 254 pages. (Mondes animaux). 18 euros.



**GEORGE ORWELL.** Dans les cinq textes de ce volume, George Orwell évoque les auteurs qui ont inspiré 1984 (Eugène Zamiatine, Arthur Koestler, Aldous Huxley) et révèle, à travers son essai clé sur la contre-utopie *Les voyages de Gulliver* combien l'idée dévastatrice de Jonathan Swift heurtait sa morale socialiste. Ce recueil de chroniques, dans lequel figure *Pourquoi j'écris*, peut être lu comme le manifeste littéraire d'Orwell qui définissait son écriture comme un « art politique ».

*De l'écriture politique comme un art* par George Orwell ; préface de Frédéric Schiffter. Louise Bottu, 2021. 123 pages. (Inactuels-intempestif). 13 euros.

**FRED MORISSE.** En 2020, Fred Morisse publiait un roman pour la jeunesse intitulé *Sauvons les animaux du zoo*. L'action se déroulait lors de l'hiver 1870-1871 dans Paris assiégé par l'armée allemande. *Sous le ciel rouge de mai* en constitue la suite. Les jeunes héros participent aux événements de la Commune de Paris jusqu'à la Semaine sanglante. *Sous le ciel rouge de mai : (la Commune de Paris, 1871)* par Fred Morisse. Depeyrot, 2021. 240 pages. 16 euros.

**LOUISE MICHEL.** Louise Michel (1830-1905) est aujourd'hui devenue une figure historique importante : une image de lutte et de révolte, admirée comme une icône de femme libre. Comment cette combattante de la Commune de Paris, propagandiste anarchiste, déportée et emprisonnée par les gouvernements de la III<sup>e</sup> République, a-t-elle été intégrée dans la mémoire collective nationale ? De la Commune de Paris à nos jours, l'auteur, enseignante au Centre d'études et de recherches administratives, politiques et sociales de Lille, dévoile ce qui a fait de Louise Michel une femme célèbre et analyse sa trajectoire dans les mémoires des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles et les appropriations multiples, conflictuelles et concurrentielles, qui coexistent encore aujourd'hui.

*Vive Louise Michel ! : célébrité et postérité d'une figure anarchiste* par Sidonie Verhaeghe. Editions du Croquant, 2021. 374 pages. 20 euros.



**POÉSIE.** Un panorama des avant-gardes poétiques dans la Russie au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et de l'ensemble des expérimentations littéraires qui s'y retrouvaient. Des héritiers, des héritières et des continuités artistiques des nihilistes aux étranges biocosmistes de la période révolutionnaire auxquelles ont participé certain·e·s anarchistes avant de se faire liquider par la Guépéou.

*Poésie par le fait faire : géographie po(l)étiqu(e) des avant-gardes de Russie.* Z-ditions de l'Amphigouri, 2021. 253 pages. Prix libre.

Renseignements : <https://analectes2rien.legtux.org>

**POLITIQUE DE LA VILLE.** Une invitation à repolitiser des questions urbaines centrées sur le devenir des quartiers populaires. L'auteur vise à remettre à l'avant-plan la violence des logiques de gentrification, à contre-courant des usages aseptisés du terme, mais aussi à s'intéresser à ce qui va contre ces logiques, ce qui les contrecarre, les freine ou leur résiste, par des mobilisations collectives ou par le maintien d'usages populaires de l'espace.

*Contre la gentrification : convoitises et résistances dans les quartiers populaires* par Mathieu Van Crielingen. La Dispute, 2021. 200 pages. 17 euros.

**PUNK ET IDENTITÉ.** En comparant Marseille et Florianopolis (Brésil) cette brochure s'intéresse au punk et aux identités marginales, à l'anarcho-punk et au féminisme sous la forme d'une douzaine d'entretiens présentés en bandes dessinées.

*Punk et maintenant ? : de Marseille à Florianopolis, des scènes qui bougent* par Djil. 2020. 60 pages. La vente de cette bande dessinée servira à financer le projet de l'Eden café à Marseille, un bar afro queer et trans.



Renseignements : <https://www.kisskissbankbank.com/en/projects/une-histoire-en-bd-sur-le-punk-pour-financer-l-eden-cafe>

## Rencontres

**VAZERAC (TARN-ET-GARONNE) :** du samedi 10 juillet au jeudi 15 juillet 2021. L'Organisation communiste libertaire (OCL) organise les Rencontres libertaires du Quercy pour créer un espace de dialogue et d'échanges. Cette année, les thèmes abordés seront : le bilan économique et social de l'année écoulée, le régime politique français, la situation dans l'Éducation nationale, les migrants, le féminisme, les événements d'Algérie et de Palestine...

Les rencontres ont lieu dans un gîte entouré de terrains où l'on peut camper. Les repas sont organisés et pris en commun. Les frais de séjour sont établis en fonction des revenus.

Adresse : La Maison carrée, Lauzeral, 82220 Vazerac. Renseignements et inscriptions : OCL Égrégore, BP 81213, 51058 Reims cedex (courriel : [oclibertaire@hotmail.com](mailto:oclibertaire@hotmail.com) ; téléphone : 06 41 42 00 06). Site à consulter pour s'assurer de la tenue de ces Rencontres : <http://www.oclibertaire.lautre.net>

## Salut !

**ANNIE BÉALON BAURÈS.** Annie est née à Riom (Puy-de-Dôme) en 1947. Agrégée de géographie à 22 ans, elle enseigne au lycée d'Apt (Vaucluse). Elle se passionne pour l'œuvre d'Élisée Reclus. Avec des ami·e·s, elle crée en 2015 le Club alpin libertaire. Militante anarchiste, elle avait adhéré au CIRA il y a de nombreuses années. Avant son décès elle a généreusement souscrit une assurance vie au profit du CIRA et lui a légué de nombreux livres. Elle est décédée le 5 février 2021. Par ses livres de et sur Élisée Reclus qu'elle a légués au CIRA, son enseignement et ses convictions perdureront encore longtemps dans la pensée de ceux qui s'enrichiront de ce qu'elle leur a offert.

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette *Feuille* sont vivement souhaitées.

**Centre international de recherches sur l'anarchisme** 50 rue Consolat, 13001 Marseille

**Téléphone :** 09 50 51 10 89 **Courriel :** [cira.marseille@gmail.com](mailto:cira.marseille@gmail.com)

**Sur Internet :** <https://www.cira-marseille.info>

**Permanences** du lundi au jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous