

## CHANSON DU DIMANCHE

Queu jour don' qu'c'est aujourd'anhui ?  
J'sés seu'ment pas coumment que j'vis  
Depis que j'vas clopan-clopi,  
Su' la rout' blanche  
Et sous l'souleil qui m'abrutil !  
Vouéyons ! c'était hier venterdi  
Et ça douet éte anhui sam'di ?  
C'est d'main Dimanche !

Au matin, coumm'les cloch's sounn'ront  
Pou' la grand'mess', les houmm's pouill'ront  
Eun' blous'propè, et les femm's mettront  
Eun' cornet' blanche  
Pour prier l'bon guieu des brav's gens,  
Qu'est un bon guieu qu'exauc'seulment  
Les voeux des ceuss's qu'a des argents...  
C'est d'main Dimanche !

Les famill's mettront l'pot-au-feu,  
Lich'ront la soupe et bouff'ront l'boeuf  
Autour d'eun' napp' blanche et dans l'creux  
Des assiett's blanches.  
Et pis les homm's, après baffrer,  
Iront s'saouler au cabaret.  
Coumm'tous les aut's jours j'me tap'rai...  
C'est d'main Dimanche !

Garçaill's et gâs iroent cueuilli  
Au long des hai's le mai fleuri  
Qu'est si blanc qu'on dirait quasi  
De la neig' blanche ;  
Et j'vouérai rouler en bas d'moué  
Des coupl's en amour et en joué,  
Et j'me tap'rai 'core c'tte foués ! ...  
C'est d'main dimanche !

Le souér, les garçaill's et les gâs,  
Et les mamans et les papas,  
Iront s'coucher ent'er les draps  
Des vieill's couch's blanches  
Pour pioncer jusqu'au matin v'nu ;  
Moué, pistant le gîte inconnu,  
J'irai, eun' band'de chiens au cul...  
C'est d'main Dimanche !

Tous mes dimanch's i' sont coumm'  
Depis bentout dix ans que j'vas  
Su' la grand'route ! Et ça n'chang'ra  
Qu'quand la mort blanche  
M'foutra l'coup qui m'déliv'ra...  
Et je n'pourrai dire que c'jour-là,  
Comm' tous les heureux d'ici-bas :  
« C'est d'main Dimanche ! »

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Réservations :

Office de Tourisme des Terres du Val de Loire  
Moulin de la Poterne - 1 rue Emmanuel Troulet  
Tél. : 02 38 44 32 28 - [www.tourisme-terresduvaldeloire.fr](http://www.tourisme-terresduvaldeloire.fr)

### Salle de spectacles :

Théâtre La Fabrique - 5 rue des Mauves

### Renseignements :

Espace Culturel *La Monnaie*  
Musée - 22 rue des Remparts  
Tél. : 02 38 22 53 36



[www.facebook.com/Musée-La-Monnaie-Officiel](https://www.facebook.com/Musée-La-Monnaie-Officiel)

### Heures d'ouverture des expositions temporaires :

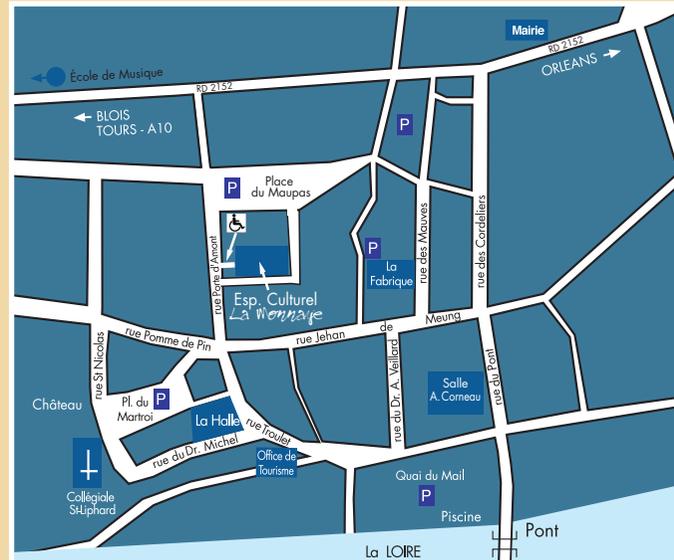
Entrée libre

**Espace culturel La Monnaie :** Mardi : 16h-18h30,  
Mercredi : 9h30-12h30 / 14h30-18h30,  
Jeudi : 16h-19h30, vendredi : 14h30-18h30,  
Samedi : 9h30-12h30, Dimanche : 15h-18h.

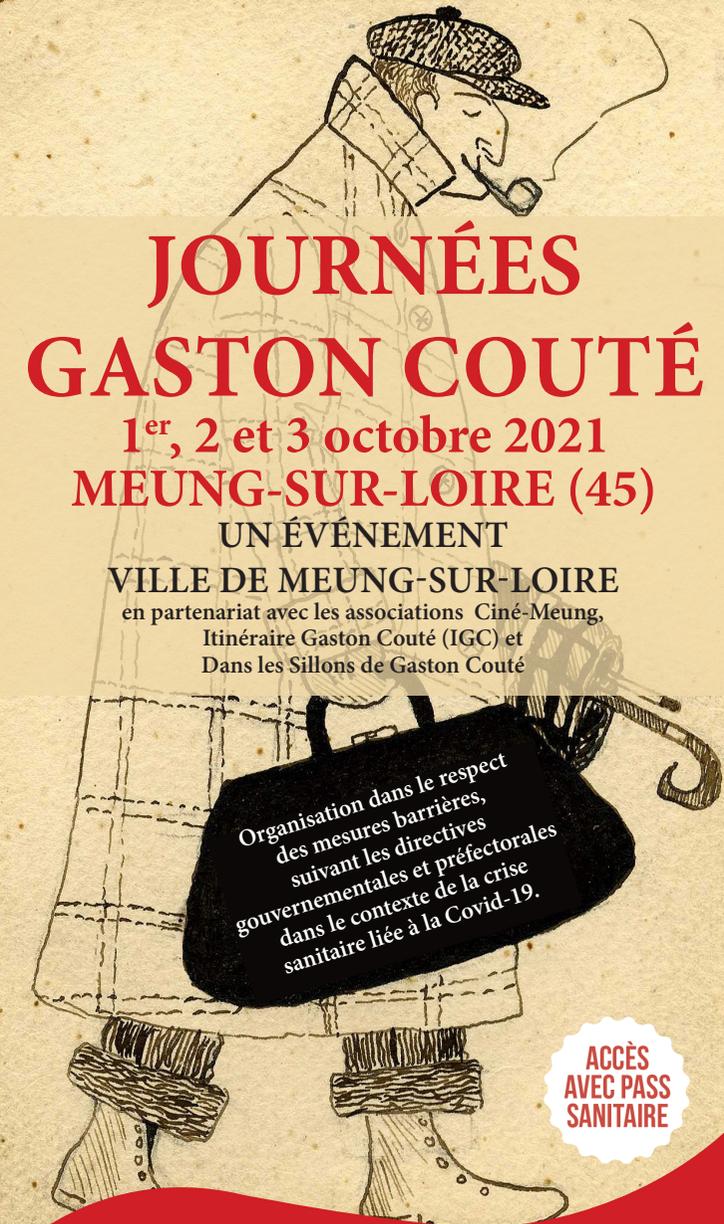
Ouverture exceptionnelle :  
2 et 3 octobre : 10h-12h30 / 14h30-19h

### Moulin Massot (face à La Fabrique) :

1<sup>er</sup> et 2 octobre : 16h-20h  
3 octobre : 14h-16h / 17h30-20h



Accès : RD 2152 - 18 km d'Orléans, direction Blois - Autoroute A10, sortie n°15  
Meung-sur-Loire - Gare SNCF de Meung-sur-Loire (ligne Paris-Orléans-Tours)



# JOURNÉES GASTON COUTÉ

1<sup>er</sup>, 2 et 3 octobre 2021  
MEUNG-SUR-LOIRE (45)

UN ÉVÈNEMENT

VILLE DE MEUNG-SUR-LOIRE

en partenariat avec les associations Ciné-Meung,  
Itinéraire Gaston Couté (IGC) et  
Dans les Sillons de Gaston Couté

ACCÈS  
AVEC PASS  
SANITAIRE

[www.meung-sur-loire.com](http://www.meung-sur-loire.com)

Manifestation soutenue au titre du Projet artistique et culturel de territoire  
(P.A.C.T.) financé par la Région Centre - Val de Loire



# Gaston Couté (1880-1911)

Les **Journées Gaston Couté** rendent hommage à un écrivain d'exception qui, certes encore trop méconnu, occupe une place primordiale dans la poésie populaire. Gaston Couté, victime de la vie de bohème et des privations, est mort à 30 ans en laissant un recueil de poésie, *La Chanson d'un gâs qu'à mal tourné*.

Gaston Couté est né le 23 septembre 1880 à Beaugency. Quatre ans plus tard, sa famille s'installe à Meung-sur-Loire. Après le certificat d'études primaires, il fréquente les écoles de Saint-Ay et de La Nivelle, puis celle des Remparts, actuel Espace Culturel *La Monnaie*. Il écrit dès l'âge de 16 ans certains de ses plus beaux poèmes. A 18 ans, Couté « monte » à Montmartre dire ses textes dans les cabarets de la butte, comme Al Tartaine, L'Ane Rouge, Le Funambule, et y rencontre le succès. Jetant un regard lucide sur le monde, sacrifiant tout à la vérité, il fait vivre, dans sa langue patoisante, si savoureuse et si forte, tout un monde de peigneux, de réprouvés, de sans-espoir. C'est aux lumières de la ville qu'il se brûle les ailes, précipitant son agonie dans les mirages de la « fée verte ». Il repose au cimetière de Meung-sur-Loire.

Pour découvrir ou retrouver Gaston Couté, sa vie, ses œuvres, ses interprètes, les mélodies qui ont été composées sur ses poèmes : une exposition permanente au Musée municipal de Meung-sur-Loire et un site internet : [gastoncoute.free.fr](http://gastoncoute.free.fr).

## Vendredi 1<sup>er</sup> octobre

20h30 - La Fabrique

Cinéma

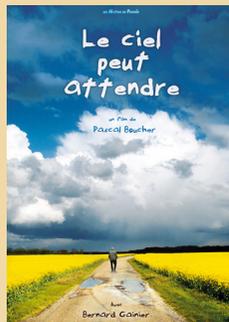
*Le Ciel peut attendre*

Film documentaire.

Gardien d'une mémoire paysanne, passeur d'une poésie populaire et d'une langue, le patois beauceron, Bernard Gainier est un « diseux » resté fidèle à une tradition libertaire et humaniste. En 2010, sortait en salles son portrait *Bernard, ni dieu ni chaussettes*. Dix ans plus tard, son désir, toujours inébranlable, de liberté s'affiche dans un second opus : *Le ciel peut attendre*.

Durée : 52 min

Organisation et tarifs : Ciné-Meung



## Samedi 2 octobre

de 9h à 10h30 - Centre ville

Déambulation poétique

*Du Couté... de Meung*

9<sup>ème</sup> édition de l'itinéraire citadin et poétique. Départ de la statue de Gaston Couté, quai Jeanne d'Arc (près du relais Louis XI). Déambulation agrémentée d'interventions de diseux des poèmes de Gaston Couté et, cette année, de trois autres artistes, porteurs de la même révolte, la lutte menée pour une société plus fraternelle : François Villon, Maurice Hallé et Georges Brassens. *Gratuit et ouvert à tous. Organisation : association IGC*  
*Contact : 02 38 44 76 74 / Contact promenade : 06 10 57 47 08*

à 10h30 - Musée

Visite commentée de l'exposition

Présentation de l'exposition « Edmond Lavrate : le « graveleux » caricaturiste orléanais ».

*Gratuit dans la limite des places disponibles.*

à 15h - Musée

Conférence

*La caricature sous la III<sup>ème</sup> République*

Par **Guillaume Doizy**, historien, conférencier, concepteur d'expositions, spécialiste de la caricature et du dessin de presse. *Gratuit dans la limite des places disponibles.*

à 20h30 - La Fabrique

Soirée Gaston Couté et Colette Magny

*Gaston Couté, l'insurrection poétique*

par **Bruno Daraquy**. Le public découvre ou redécouvre les textes de Gaston Couté. Simplement, comme on raconte, comme on conte.

*Ras la trompe*

par **Lila Tamazit Trio**. Le répertoire de Colette Magny, artiste humaniste et engagée, interprété par **Lila Tamazit** (chant), **Vincent Viala** (piano) et **David Georgelet** (batterie et percussions).

*Durée : 2h15 - Organisation : Dans les Sillons de Gaston Couté*

*Tarif plein : 15€ ; tarif réduit : 10€ (adhérents ; moins de 18 ans ; RSA ; étudiants )*



## Dimanche 3 octobre

de 10h30 à 12h30 - départ du Musée

Disons Couté !

Scène ouverte itinérante sur le marché animée par le duo **Une Puce à l'oreille** formé par **Anne Luneau** et **Stéphane Xérés**.

à 16h - La Fabrique

Concert

*Malo chante Brassens*

On pensait bien connaître Georges Brassens, on le redécouvre. **Jérôme Arnould** (chant-guitare), **Caroline Lacroix** (violin), **Nicolas Naudet** (clarinette-clarinette basse) se régale sur scène à souligner la beauté des textes de Brassens et révéler la richesse de ses musiques.

*Durée : 1h30 - Tarif unique : 10€*



Expositions

Du 4 septembre au 17 octobre

Espace Culturel La Monnaie

*Edmond Lavrate : le « graveleux » caricaturiste orléanais*

Dessinateur, lithographe, caricaturiste français, Edmond Lavrate (1829-1888) illustre divers recueils et chansons. Il réalise de nombreuses lithographies de personnages modestes, évoquant différents métiers ou types sociaux, avec une légende triviale ou grotesque. Certaines, attaquant Napoléon III, sont saisies en 1872. Un de ses dessins anticléricals, jugé obscène, lui vaut une condamnation à la prison. Son succès est aussi rapide qu'éphémère ; il se jette dans la Seine le 4 avril 1888. Encore un gâs qu'à mal tourné !



Du 1<sup>er</sup> au 3 octobre

Moulin Massot

*Gaston Couté par Jihel*

Auteur, lithographe, dessinateur de presse, caricaturiste français, directeur de deux maisons d'édition, Jacques Camille Lardie dit **JIHÉL** est né en 1947. Connu pour ses orientations anarchistes, il a exercé son talent à la réalisation de dessins, cartes postales et affiches en soutien à la cause libertaire. *Organisation : Dans les Sillons de Gaston Couté*  
**Vendredi 1<sup>er</sup> octobre à 18h : rencontre avec Christian Chesneau, concepteur de l'exposition.**

