

## La Feuille d'infos du CIRA n° 238, août-septembre 2021

*Il ne s'agit pas de faire l'anarchie aujourd'hui, demain, ou dans dix siècles, mais d'avancer vers l'anarchie aujourd'hui, demain, toujours.* (Errico Malatesta)

### Rencontres

**BERNE (SUISSE) :** du vendredi 24 septembre au dimanche 26 septembre 2021. L'*Anarchistische Buchmesse* (*Salon du livre anarchiste*) proposera de nombreuses activités : une soirée jeu, un atelier (anarchie relationnelle), des présentations de livres, une table ronde (travail en collectif ou en coopérative), des débats, un concert (Pin noir) et des stands de livres (le CIRA y sera présent).

Adresse : Tscharnergut, Waldmannstrasse 17a, Berne.

Renseignements : courriel, [info@buechermesse.ch](mailto:info@buechermesse.ch). Sur Internet : [www.buechermesse.ch/](http://www.buechermesse.ch/)

**PARIS 15<sup>e</sup> :** samedi 16 octobre de 10 heures à 22 heures 15 et dimanche 17 octobre 2021 de 10 heures 30 à 16 heures. Pour célébrer les 150 ans de la Commune de Paris, la CNT-RP et le Groupe Commune de Paris 1871 de la Fédération anarchiste, organisent un colloque au Lycée autogéré de Paris (LAP). Les intervenant-e-s parleront des internationalistes, des femmes, de l'éducation, des artistes, des autres Communes (Marseille, Lyon, Limoges) et des réquisitions d'ateliers. Le samedi soir, il y aura un apéro, un repas et un spectacle du chanteur Serge Utge Royo.

Adresse : LAP, 393 rue de Vaugirard, 75015 Paris.

Renseignements : [commune-de-paris@federation-anarchiste.org](mailto:commune-de-paris@federation-anarchiste.org)

Ceux et celles qui ne pourront venir peuvent lire les actes de ce colloque qui sont déjà édités : *Toujours debout ! : actes du colloque Commune de Paris, 1871-2021*. Éditions du Monde libertaire : CNT-RP, 2021. 269 pages. 18 euros.



### Publications

**Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires ... mais pas au CIRA.**

**CONTESTATION.** Le sociologue Michel Kokoreff retrace l'histoire des mouvements sociaux depuis les années 1970. Ceux-ci sont très souvent indépendants des formations syndicales et politiques. Ils revendiquent leur auto-organisation. Face aux oppressions qu'ils et elles subissent, des hommes et des femmes se soulèvent depuis les quartiers populaires jusqu'aux ronds-points : émeutes, black blocs, zones à défendre, Gilets jaunes...

*La diagonale de la rage : une histoire de la contestation sociale en France des années 1970 à nos jours* par Michel Kokoreff. Divergences, 2021. 320 pages. 18 euros.

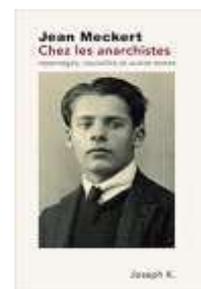
**ARTHUR CRAVAN.** Poète (dans sa revue *Maintenant*), peintre, boxeur (pratiquant la « Very boxe », mélange de sport et de performance artistique) et insoumis pendant la Grande Guerre, Arthur Cravan (1887-1918) a été l'un des précurseurs du mouvement Dada. Peu après son mariage au Mexique avec la poète anarchiste et futuriste Mina Loy (1882-1966), il disparaissait, peut-être lors d'un naufrage. Rémy Ricordeau a rassemblé des textes et documents, certains inédits, notamment les correspondances amoureuses d'Arthur Cravan.

*Arthur Cravan, la terreur des Fauves* par Rémy Ricordeau. L'échappée, 2021. 238 pages. (Critique littéraire). 18 euros.

**HISTOIRE ET LITTÉRATURE.** Cet ouvrage analyse les rapports entre Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865) et la littérature. Dans ses journaux (*Le Représentant du peuple*, *Le Peuple* et *La Voix du peuple*), il défend le roman-feuilleton. Il pense qu'un feuilleton révolutionnaire permet de diffuser ses idées auprès d'un lectorat populaire. L'auteur, Vittorio Frigerio, s'est intéressé en particulier au roman *Le Mont Saint-Michel*, qui narre les aventures d'un groupe de républicains lors de l'insurrection avortée de 1832 qui s'est terminée sur la barricade du cloître Saint-Merry.

*Nous nous reverrons aux barricades : les feuilletons des journaux de Proudhon (1848-1850)* par Vittorio Frigerio. UGA, 2021. (Bibliothèque stendhalienne et romantique). 230 pages. 22 euros.

**MECKERT-AMILA.** Jean Meckert (1910-1995) fut l'une des figures majeures du roman noir français. Sous le pseudonyme de Jean Amila, cet auteur anarchiste a écrit une vingtaine de romans dans la Série noire entre 1950 et 1985. Ses romans publiés auparavant sous le nom de Jean Meckert appartiennent au courant de la littérature prolétarienne. Il est aussi l'auteur de reportages et de nouvelles. Parus entre 1946 et 1953, ils mettent en scène des « humbles », désenchantés par les lendemains de la Libération dans laquelle ils avaient mis tous leurs espoirs. Ces personnages sont confrontés au marché noir, à la misère et aux profiteurs de guerre. Le titre du recueil raconte un meeting anarchiste en 1946, Jean Meckert est très sévère avec les orateurs. *Chez les anarchistes : reportages, nouvelles et autres textes* par Jean Meckert. Joseph K., 2021. 128 pages. 12 euros.



**NATURISME.** Souvent réduit à une représentation caricaturale des plages nudistes, le naturisme comme mouvement de retour à la nature se retrouve ici documenté dans une recherche historique sur sa présence dans la région marseillaise. Au cours des 120 ans relatés dans le volume, certains bouts de chemins se sont faits avec des anarchistes, notamment individualistes, ce qui permet donc d'éclairer un peu sur certaines de leurs pratiques à travers le XX<sup>e</sup> siècle.

*120 ans de naturisme à Marseille* par Bruno Saurez. Association naturiste phocéenne, 2021.

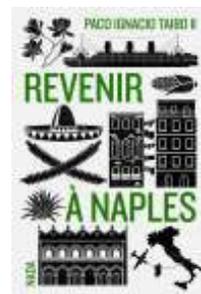
368 pages. 25 euros.

Renseignements : [bsaurez@gmail.com](mailto:bsaurez@gmail.com)



**PACO IGNACIO TAIBO II.** Cet écrivain et journaliste mexicain d'origine espagnole, est l'auteur de nombreux romans (surtout noirs) et d'essais. *Revenir à Naples* est l'histoire d'un groupe d'anarchistes italiens fuyant la misère et la répression. Ils débarquent au Mexique et essaient de fonder une communauté agricole. S'ils ont de bons contacts avec leurs voisins indiens, les rapports sont exécrables avec les autorités corrompues et les propriétaires terriens. À la fin de sa vie, le cadet du groupe entreprend un retour rédempteur à Naples.

*Revenir à Naples* par Paco Ignacio Taibo II. Nada, 2021. 170 pages. 16 euros.



## Presse

**FRAGMENTS.** N° 2, printemps 2021. 83 pages. 10 euros port compris. Depuis l'automne 2020, *Fragments* est publiée par le Cercle culturel de littérature ouvrière, paysanne et sociale (CCLOPS). Cette revue se veut l'héritière de celles qui défendaient la littérature prolétarienne, chère à Henri Poulaille et Michel Ragon. Il s'agit des écrits d'ouvriers, de paysans et d'employés souvent autodidactes, d'hier et d'aujourd'hui. Parmi les rédacteurs de *Fragments*, on peut signaler Philippe Geneste, Thierry Maricourt, Raphaël Romnée... Au sommaire de ce numéro : Antonin Dusserre paysan-écrivain, des proses et poèmes de Tessi Rom, une nouvelle de Nicole Bernd, une histoire de la littérature prolétarienne de 1970 à nos jours, une étude sur le roman policier suédois...

Adresse : CCLOPS, c/o Raphaël Romnée, 79 rue du docteur Roux, 95130 Franconville-la-Garenne. L'abonnement est de 30 euros pour 5 numéros (chèque à l'ordre du CCLOPS).

Sur Internet : <http://cclops.eklablog.com>

**RÉFRACTIONS.** N° 46, printemps 2021. 188 pages. 15 euros. Ce numéro a pour titre *Préfigurations : par ici l'utopie ?* Il s'intéresse à la notion de « politique préfiguratrice » qui analyse les expériences et mouvements libertaires actuels : le mouvement Occupy, les ZAD et les TAZ, les essais de communautés rurales ou urbaines. Ces tentatives préfigurent la société anarchiste à venir. Ont collaboré à ce dossier : Ruth Kinna, Tomás Ibañez, Uri Gordon, Daniel Colson, Jean-Christophe Angaut... Il est complété par un texte sur la pandémie de Covid-19, d'« archives » et de critiques de livres.

Adresse : Les Amis de Réfractions, c/o Publico, 145 rue Amelot, 75011 Paris (courriel : [refractions@plusloin.org](mailto:refractions@plusloin.org)). L'abonnement est de 26 euros pour deux numéros et de 50 euros pour quatre numéros (chèque à l'ordre des Amis de Réfractions).

Sur Internet : <http://refractions.plusloin.org/>

## Ciao !

**ARTURO SCHWARZ.** Né à Alexandrie (Égypte) le 2 février 1924, Arturo Schwarz a eu plusieurs centres d'intérêt : la poésie, la politique (le trotskysme puis l'anarchisme), l'ésotérisme... Il a exercé divers métiers : libraire, galeriste, écrivain... En 1948, il est expulsé d'Égypte et s'installe à Milan. Dans sa galerie, cet ami d'André Breton expose les surréalistes (Francis Picabia, Man Ray) et les Nouveaux réalistes (Arman, Martial Raysse, Daniel Spoerri) ainsi que les inclassables Marcel Duchamp et l'anarchiste Enrico Baj. Il est l'auteur d'une quinzaine de livres dont *André Breton, Trotsky et l'anarchie* (10/18, 1977) et *Être Juif, aussi : réflexions d'un athée anarchiste* (Oxus, 2007). Il est mort à Milan le 23 juin 2021.



**Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.**

**Centre international de recherches sur l'anarchisme** 50 rue Consolat, 13001 Marseille

**Téléphone** : 09 50 51 10 89 **Courriel** : [cira.marseille@gmail.com](mailto:cira.marseille@gmail.com)

**Sur Internet** : <https://www.cira-marseille.info>

**Permanences** du lundi au jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous