

## La Feuille d'infos du CIRA n° 240, décembre 2021

*Je suis bien désolée de quitter ce monde en vous le laissant dans un tel état, mais pas fâchée de ne pas avoir à subir ce qui va vous tomber dessus.* (Françoise d'Eaubonne)

### Publications

**Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA.**

**ALGÉRIE.** En 2019, le « hirak » (mouvement) a montré que l'Algérie n'était pas un pays figé et que la contestation restait à l'ordre du jour. Depuis son indépendance en 1962, le pays a connu des grèves, des émeutes, des révoltes et des débats animés par des individus ou des groupes se réclamant du socialisme et opposés au régime militaro-policié. Cette anthologie de textes méconnus aborde les questions de l'autonomie ouvrière, de la reconnaissance de la culture berbère, de la séparation de l'État et de la religion, de l'égalité hommes-femmes...

*Dissidences algériennes : une anthologie, de l'indépendance au hirak* éditée par Nedjib Sidi Moussa. L'Asymétrie, 2021. 352 pages. 15 euros.

**ANTHROPOLOGIE.** David Graeber est un anthropologue anarchiste (1961-2020). Il est l'auteur de plusieurs livres, notamment *Pour une anthropologie anarchiste* (Lux, 2006), *Dette : 5 000 ans d'histoire* (Les Liens qui libèrent, 2013), *Bureaucratie, l'utopie des règles* (Les Liens qui libèrent, 2015), *Bullshits jobs (Boulots à la con)* (Les Liens qui libèrent, 2018), *Les pirates des Lumières* (Libertalia, 2019)... Dans *Au commencement était...*, il s'interroge sur l'histoire de l'humanité. Loin des clichés, il cherche à comprendre quelles sociétés nos ancêtres cherchaient à créer.

*Au commencement était... : une nouvelle histoire de l'humanité* par David Graeber et David Wengrow. Les Liens qui libèrent, 2021. 400 pages. 29,90 euros.



**ANTIMILITARISME.** Dans son histoire, l'antimilitarisme a eu plusieurs sens. Il pouvait s'agir d'une condamnation de l'armée en tant que force répressive au service de l'État, casseuse de grèves par exemple. Il y a eu aussi une critique du service militaire, des guerres impérialistes et coloniales. Mais il pouvait être aussi une façon de renverser le pouvoir en retournant les armes contre les dominants ou bien en pratiquant le défaitisme révolutionnaire.

*Un siècle d'antimilitarisme révolutionnaire : socialistes, anarchistes, syndicalistes et féministes : (1849-1939)* par Guy Dechesne. Atelier de création libertaire, 2021. 216 pages. 12 euros.

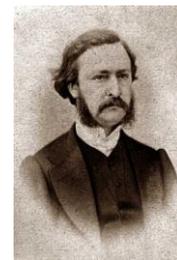
**ARGENTINE.** Publié en 1896 à Buenos Aires, *La Voz de la mujer* est le premier journal anarchiste féministe. Ses rédactrices proposent de donner aux femmes prolétaires les outils de leur émancipation. Partisanes de l'amour libre et de la propagande par le fait, elles expriment leur volonté d'en finir avec toutes les oppressions : religieuse, capitaliste ou patriarcale.

*Ni Dieu ni patron ni mari* par La Voz de la mujer. Nada, 2021. 86 pages. 8 euros.

**COMMUNE DE MARSEILLE.** La Commune de Marseille a duré du 23 mars au 4 avril 1871. Gaston Crémieux en fut l'un des meneurs. Il servit de bouc émissaire et fut fusillé le 30 novembre 1871 à l'âge de 35 ans. Cet avocat était aussi poète et journaliste. Michèle Bitton, docteure en sociologie retraitée, lui rend un vibrant hommage en publiant la soixantaine d'articles qu'il écrivit entre 1870 et 1871.

*Journaliste à l'Égalité avant la Commune de Marseille : 1<sup>er</sup> mai 1870-20 mars 1871* par Gaston Crémieux ; présenté par Michèle Bitton. (Sans nom), 2021. 284 pages. 12 euros.

Renseignements : michele.bitton@gmail.com



**CORRECTRICES ET CORRECTEURS.** Après une brève introduction sur les origines historiques de la profession, le texte nous plonge dans le contemporain précaire du travail de la correction, payé à la tâche, bien que celui-ci soit utilisé pour justifier la légitimité et le prestige auxquels les commerces de presse et d'édition tentent de s'accrocher. Membre du syndicat des correcteurs et correctrices de la CGT, l'auteur nous expose ensuite les différents terrains de luttes pratiqués par les gens du métier.

*Correcteurs et correctrices, entre prestige et précarité* par Guillaume Goutte. Libertalia, 2021. 79 pages. (Poche). 8 euros.

**ISRAËL-PALESTINE.** Pierre Stambul est coprésident de l'Union juive française pour la paix (UJFP). Il essaie de répondre à cette question : l'oppression d'un peuple peut-elle cacher l'oppression d'un autre ? Le sionisme fut d'abord une réponse aux persécutions dont étaient victimes les Juifs d'Europe. Mais la création de l'État d'Israël n'a pas éteint l'antisémitisme et ce pays s'est développé aux dépens du peuple palestinien. En annexe, l'auteur propose un texte du Bund de 1938 traduit du yiddish. Les militants de ce mouvement socialiste juif étaient opposés au projet sioniste.

*Contre l'antisémitisme et pour les droits du peuple palestinien* par Pierre Stambul. Syllepse, 2021. 80 pages. (Coup pour coup). 5 euros.

**ÉCOLE.** Depuis l'accession d'Emmanuel Macron au pouvoir, le démantèlement de l'école publique est à l'œuvre. Et la crise sanitaire n'a fait qu'aggraver les réformes éducatives récentes. Laurence de Cock est enseignante, elle revient sur les grands principes d'une éducation au service de tous. Face aux nuisances du néolibéralisme, elle propose de revenir à des principes généreux proposés par les révolutionnaires de 1793 et à certains pédagogues de l'éducation nouvelle.

*École publique et émancipation sociale* par Laurence de Cock. Agone, 2021. 216 pages. (Contre-feux). 16 euros.

**PUNK.** Crass est un groupe anarchiste punk anglais qui a inspiré de nombreux acteurs de l'underground entre 1977 et 1984. Ce recueil rassemble toutes les paroles des 82 chansons de leur répertoire ainsi que des slogans et des coups de gueule. Au centre de leur philosophie, on trouve les thèmes de la libre-pensée, de l'enthousiasme, de la créativité, de la paix et de l'amour...

*Chansons d'amour* par Crass. 2<sup>e</sup> édition révisée. Rytrut, 2021. 279 pages. 20 euros.

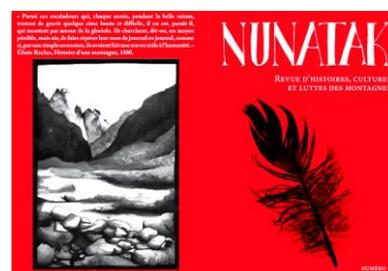
**ÉLISÉE RECLUS.** Le géographe anarchiste Élisée Reclus (1830-1905) n'est pas tombé dans l'oubli car ses écrits restent souvent d'actualité et son style, entre poésie et philosophie, rend sa lecture toujours agréable. Dans *L'Homme et la nature*, il se livre à un plaidoyer en faveur d'un rapport nouveau entre l'homme et la nature, replaçant la beauté au centre de l'existence. Son éthique, à la fois écologique et libertaire, s'affranchit de tous les dogmes. Par ailleurs, deux articles de Béatrice Giblin, parus dans la revue *Hérodote*, sont réunis en un volume.

*L'homme et la nature* ; suivi de *À mon frère le paysan* par Élisée Reclus. La Part commune, 2021. 65 pages. (La petite part). 6,50 euros. *Élisée Reclus, un géographe d'exception* par Béatrice Giblin. Cairn, 2021. 160 pages. 14 euros.

## Presse

**NUNATAK.** N° 7, octobre 2021. 64 pages. Prix libre. Le 7<sup>e</sup> numéro de l'édition française de *Nunatak*, « revue d'histoires, cultures et luttes des montagnes », propose sept textes. Au programme : un hommage à René Siedtrunck, sociologue et travailleur des remontées mécaniques, le récit d'une ascension difficile, les attitudes à adopter en cas de rencontres avec des animaux venimeux, les dérives de l'alpinisme, le Chiapas avant l'insurrection de 1994 et un extrait de roman.

Adresse : Nunatak, c/o La Lézarde, 66 Grand rue, 30270 Saint-Jean-du-Gard (courriel : [revuenunatak@riseup.net](mailto:revuenunatak@riseup.net)). Sur Internet : [revuenunatak.noblogs.org](http://revuenunatak.noblogs.org)



## Cinéma

**PINGOUIN ET GOÉLAND.** Pingouin et Goéland sont les surnoms de Roger et Yvonne Hagnauer, militants syndicalistes révolutionnaires (Roger participait à la revue *La Révolution prolétarienne*), pacifistes et antistalinien. Pendant la Seconde Guerre mondiale, ils gèrent la Maison d'enfants de Sèvres qui accueille les enfants victimes des restrictions de guerre. Très vite, la structure reçoit des orphelins et surtout de nombreux Juifs. Les méthodes pédagogiques s'inspirent de celles du pédagogue Ovide Decroly. L'expérience durera jusqu'en 1970. La mère du réalisateur a été hébergée à Sèvres.

*Pingouin et Goéland et leurs 500 petits* : film documentaire réalisé par Michel Leclerc. Agat films : Ex nihilo, 2019. 109 minutes. Le film est sorti en salles le 3 novembre 2021.

## Philatélie

**BRASSENS.** Pour célébrer les anniversaires de la naissance et de la mort de Georges Brassens (1921-1981), La Poste a édité un timbre spécial. D'une valeur de 1,08 euro (lettre verte), il a été mis en image par Valérie Besser à partir d'une photo de Jean-Pierre Leloir.



## Adéu !

**IGNASI SOLÉ SUGRANYES.** In memoriam. Les amis d'Ignasi Solé Sugranyes, révolutionnaire communiste libertaire, membre du MIL, rappellent qu'il est décédé à Barcelone en août dernier. Voir le lien vers la CGT Catalunya et Anarquia.cat qui lui rendent hommage : <https://cloud.aquilenet.fr/s/xLdRMR3otByarCY>

**Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.**

**Centre international de recherches sur l'anarchisme** 50 rue Consolat, 13001 Marseille

**Téléphone** : 09 50 51 10 89 **Courriel** : [cira.marseille@gmail.com](mailto:cira.marseille@gmail.com)

**Sur Internet** : <https://www.cira-marseille.info>

**Permanences** du lundi au jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous