

La Feuille d'infos du CIRA n° 242, février 2022

Ne jamais mettre le genou à terre, sauf pour cueillir une fleur. (Jacques Brel)

Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires ... mais pas au CIRA.

AMÉRIQUE DU SUD. Entre 2001 et 2003, le photographe Hervé de Williencourt a passé plusieurs mois dans six pays d'Amérique du Sud (Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Paraguay et Uruguay). Il a rencontré des acteurs et actrices de mouvements sociaux et de défense des droits de l'Homme. Tous ces pays avaient connu des dictatures dans les années 1970 et 1980. Le livre propose des photos et des entretiens.

Figures d'une société civile en mouvement photographies et entretiens de Hervé de Williencourt et Thérèse Collinet. 2021. 513 pages. 35 euros. Ce livre est en langue espagnole. Adresse : Hervé de Williencourt, 4 Keramprovost, 22340 Paule (courriel : hervedewilli22@yahoo.fr)

ARMES. Depuis des décennies, la France, qui se vante d'être le pays des droits de l'Homme, vend pourtant des armes à des pays qui les bafouent en permanence. Ainsi, la France est le troisième exportateur mondial de matériel militaire. Ces ventes qui se font sans contrôle parlementaire sont opaques. Elles doivent être dénoncées car elles blessent et tuent des populations civiles.

Ventes d'armes, une honte française par Aymeric Elluin et Sébastien Fontenelle. Le Passager clandestin, 2021. 192 pages. 14 euros.



JOÃO BERNARDO. Né en 1946 à Porto (Portugal), João Bernardo est militant et essayiste. D'abord communiste puis maoïste, il s'est, à partir des années 1970, rapproché du communisme des conseils, collaborant au journal libertaire *Combate*. Ses écrits proposent une critique du capitalisme, des analyses du fascisme, du syndicalisme, de l'État, de l'organisation du travail et du mouvement ouvrier. Des traductions de textes de João Bernardo sont maintenant publiées par les éditions Ni patrie ni frontières. Les thèmes qui y sont abordés sont l'anticapitalisme, le fascisme et le racisme.

Anticapitalisme : anti... quoi ? par João Bernardo. Ni patrie ni frontières, 2021. 72 pages. 6 euros. *Ils ne savaient pas encore qu'ils étaient fascistes* par João Bernardo. Ni patrie ni frontières, 2021. 90 pages. 8 euros. *L'autre face du racisme suivi de plusieurs textes de Passa palavra sur les mouvements afro-brésiliens* par João Bernardo. Ni patrie ni frontières, 2021. 177 pages. 12 euros.

CAGOTS. Du XIII^e au XIX^e siècle, au nord et au sud des Pyrénées, un groupe d'hommes et de femmes appelés cagots, ont subi une sévère discrimination. Accusés de tous les maux, ils ne pouvaient exercer que certaines professions et devaient se marier entre eux. Ce roman historique raconte l'histoire d'un village de cagots puis une histoire d'amour compliquée de l'un de ses habitants avec une étrangère au village. Jomy Cuadrado est peintre (en série), sculpteur, plasticien et critique artistique de sensibilité anarchiste. Il a aussi publié une douzaine de romans chez Théolib.

Les cagots : seule la mémoire du vent par Jomy Cuadrado. Théolib, 2021. 204 pages. (Liber***). 15 euros.

COMMUNE. Après la Commune, l'éditeur libertaire Maurice Lachâtre (1814-1900) part en exil en Espagne, en Belgique, en Suisse puis en Italie. Son biographe, François Gaudin a réuni les lettres que Maurice Lachâtre a reçues pendant cette période. Elles constituent une source d'information sur une vingtaine de personnages, certains fameux, comme Jean-Baptiste Clément ou Maxime Guillaume, et d'autres moins connus. Ces lettres nous renseignent sur les conditions de vie des exilés, leurs relations, leurs difficultés, leurs démarches et leurs espoirs.

L'exil des communards : lettres inédites présentées par François Gaudin. Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2022. 194 pages. 19 euros.

JOSSOT. Henri Gustave Jossot (1866-1951) est dessinateur, caricaturiste, peintre et affichiste libertaire. Dans le journal de critique sociale *L'Assiette au beurre*, entre 1901 et 1907, il publie 300 dessins. Il réalise entièrement une quinzaine de numéros qui s'en prennent à l'armée, la police, l'Église, la justice, la franc-maçonnerie, la famille... Les éditions L'Insomniaque publient l'un de ces numéros *Les refroidis*. Chef-d'œuvre d'humour noir, des squelettes y sont dotés de geste et de l'usage de la parole pour mieux se moquer du conformisme des pseudo-vivants.

Les refroidis par Henri Gustave Jossot. L'Insomniaque, 2022. 24 pages. 10 euros.



MUJERES LIBRES. Babouche à oreille publie des romans qui peuvent être lus dès l'adolescence. *Mujeres libres* met en scène trois femmes de ce mouvement anarchiste espagnol. L'auteur retrace leur combat pour l'émancipation et leur engagement dans la guerre.

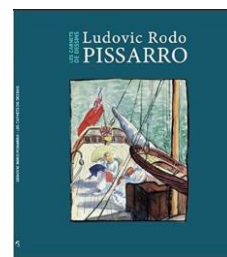
Mujeres libres par Isabelle Wlodarczyk ; illustré par Hajnaka Cserhati ; musique de Pierre Diaz dans la version téléchargeable. Babouche à oreille, 2022. 16 euros.

JULIEN LE PEN. Sylvain Boulouque s'est intéressé à un Le Pen peu connu mais beaucoup plus intéressant que les Jean-Marie et autre Marine. Julien Le Pen (1878-1945) a commencé à militer lors de la Première Guerre mondiale. S'il n'a pas connu le front, il s'est opposé à la guerre. Son itinéraire aussi bien dans le mouvement anarchiste que syndicaliste est du côté des minoritaires. Il se déplace beaucoup, soutien les grèves, s'oppose au Parti communiste naissant, écrit dans la presse anarchiste... Ce recueil réunit des articles que Julien Le Pen a écrits dans son journal *Le Peuple* dans les années 1930.

Le Peuple par Julien Le Pen ; introduction et édition par Sylvain Boulouque. Atlande, 2022. 250 pages. 15 euros.

LUDOVIC-RODO PISSARRO. Ludovic-Rodo Pissarro (1878-1952) est l'un des enfants du peintre anarchiste Camille Pissarro (1830-1903). Comme son père, il est anarchiste, publiant en 1894 des gravures dans le journal *Le Père Peinard*. Son œuvre se compose de gravures, dessins, aquarelles et peintures. Ludovic-Rodo Pissarro travaille en Belgique, à Londres, à Montmartre, en Bretagne... Ses carnets de dessins retracent ses voyages et ses amitiés (Apollinaire, Braque, Friesz, Van Rysselberghe...).

Ludovic-Rodo Pissarro : les carnets de dessins par Christophe Duvivier. Selena, 2021. 80 pages. 22 euros.



POLICE. À Minneapolis (États-Unis), en mai 2020, George Floyd, Afro-américain, meurt étouffé par des policiers. Un mouvement de contestation apparaît alors aussitôt : manifestations, pillages, mobilisations sur les réseaux sociaux... Les mots d'ordre ne dénoncent pas seulement les bavures policières mais demandent carrément l'abolition de la police, le démantèlement de cette structure et de ses financements. Ce livre est un recueil de textes sur ce sujet publiés depuis une dizaine d'années.

Abolir la police : échos des États-Unis par le Collectif Matsuda. Niet !, 2021. 350 pages. 14 euros.

MAGRITTE-SCUTENAIRE. Louis Scutenaire (1905-1987) est un poète picard belge, proche des surréalistes. Il est resté volontairement marginal dans le monde des lettres et profondément libertaire. Louis Scutenaire est l'ami et l'un des principaux commentateurs de Paul Magritte (1898-1967), le célèbre peintre surréaliste. Louis Scutenaire est mort en visionnant un film consacré à son ami peintre. Ce recueil réunit les écrits qu'il lui avait consacrés entre les années 1940 et 1960.

Avec Magritte par Louis Scutenaire. L'Atelier contemporain, 2021. 192 pages. 8,50 euros.

Presse

RÉFRACTIONS. N° 47, automne 2021. 165 pages. 15 euros. Ce numéro a pour titre *La faim et les moyens*. La thématique de l'alimentation est abordée avec des analyses et des points de vue anarchistes. Il y est question du véganisme bien sûr mais aussi de l'élevage, des restaurants, des cuisines du peuple en Italie, de la consommation d'alcool, de la grève de la faim et du jeûne. Ce dossier est complété par des « anarchives », des critiques de livres et d'un hommage à Marc Tomsin (1950-2021).

Adresse : Les Amis de Réfractations, c/o Publico, 145 rue Amelot, 75011 Paris (courriel : refractions@plusloin.org). L'abonnement est de 26 euros pour deux numéros ou de 50 euros pour quatre numéros (chèque à l'ordre des Amis de Réfractations). Sur Internet : <http://refractions.plusloin.org/>



Internet

QUATRE. *Quatre* est un site qui propose pour l'instant une cinquantaine de brochures à télécharger et à imprimer sur papier. Ces textes se veulent « des outils pour la compréhension et l'analyse de ce monde de merde, des outils pour ceux qui souhaitent contribuer à sa destruction radicale ». Les textes sont classés en diverses catégories : anarchismes, anthropologie, critique de la théorie, environnement, frontières et migrations...

Adresse : <https://quatre.zone/>

Copinage

L'ÉPHÉMÈRE. L'Éphémère est une bibliothèque anarchiste située à Clermont-Ferrand. On peut y lire et y emprunter livres, brochures, journaux, affiches... C'est aussi un lieu de discussions et d'échanges. Des causeries sont organisées plusieurs fois par mois sur un sujet ou un livre. Elles ne sont pas animées par des spécialistes.

Adresse : L'Éphémère, 55 avenue de l'Union soviétique [*ça ne s'invente pas !*], 63000 Clermont-Ferrand. Pour se tenir au courant des activités, il n'y a pas de site Internet mais on peut écrire à : lephemere@riseup.net

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme

50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>

Permanences du mardi au jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous