

La Feuille d'infos du CIRA n° 243, mars 2022

L'homme est né libre, et pourtant il est dans les fers. (Jean-Jacques Rousseau)

Rencontres

PORTO (PORTUGAL) : du vendredi 27 au dimanche 29 mai 2022. Le 3^e Encontro anarquista do livro (Rencontre anarchiste du livre) proposera un salon du livre mais aussi des espaces de productions diverses : nourriture, boissons, artisanat, sérigraphie... La date limite pour confirmer votre présence pour un stand, une présentation ou l'animation d'un atelier est le 15 avril 2022. Si vous avez besoin d'être hébergé veuillez le spécifier. Renseignements : courriel, encontroanarquista@riseup.net

SAINTE-FOY-LA-GRANDE (GIRONDE) : du jeudi 6 au dimanche 10 juillet 2022. La 10^e édition des Reclusiennes aura pour thème général : *Évadons-nous !* Cette manifestation se situe dans l'esprit d'Élisée Reclus, natif de Sainte-Foy-la-Grande, qui lui-même a résisté à plusieurs enfermements et qui a trouvé des évasions, seul ou avec d'autres personnes. Au-delà d'une description des multiples enfermements et leur explication, les réalités ou les pistes des évasions possibles seront abordées.



Renseignements : courriel, conf@lesreclusiennes.fr Sur Internet : conf@lesreclusiennes.fr

Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires ... mais pas au CIRA

ALCOOL. En décembre 1871, l'Académie de médecine n'hésitait pas à qualifier l'insurrection des communards de « monstrueux accès d'alcoolisme aigu ». À la fin du XIX^e siècle, un discours scientifique et réactionnaire amalgame prolétariat, socialisme, maladie mentale et ivresse pour dénigrer la révolution. Cette étude décrit la construction du mythe de l'ivrognerie des communards dans la littérature versaillaise et médicale. Il fallait détourner les classes dangereuses du « fléau de l'alcool » afin de régénérer la nation.

L'ivresse des communards : prophylaxie antialcoolique et discours de classe (1871-1914) par Mathieu Léonard. Montréal (Canada) : Lux, 2022. 288 pages. 18 euros.

ATTENTION. Le temps passé devant des écrans augmente sans cesse. Cela fait de nombreux dommages, surtout chez les plus jeunes : obésité, troubles du sommeil et de la concentration, isolement... Le lien social et le débat démocratique sont en danger, la catastrophe écologique s'accélère. Les grandes entreprises cherchent à occuper nos cerveaux, c'est une véritable guerre de l'attention. Des solutions sont possibles : déconnexion, décroissance, convivialité... *La guerre de l'attention : comment ne pas la perdre* par Yves Marry et Florent Souillot. L'échappée, 2022. 256 pages. 18 euros.

RÉGIS MESSAC. Régis Messac (1893-1945) est un écrivain pacifiste proche des anarchistes. Il a collaboré à diverses revues parmi lesquelles *La Révolution prolétarienne* et *Les Humbles*. Son œuvre se compose de romans d'anticipation (le plus connu étant *Quinzinzinzili*, paru en 1935), de poésie, d'essais (pédagogie, études sur le roman noir américain et sur la science-fiction). Il est aussi auteur de romans noirs. La Grange Batelière en publie deux jusque-là inédits. *Ardinghela* est un roman policier à énigmes, inspiré du *detective novel* américain. *La Taupe d'or*, au scénario diabolique, est digne d'un film noir américain. Les différences culturelles et linguistiques y sont responsables des mésaventures du personnage principal (l'action se passe au Canada où Régis Messac a passé plusieurs années).



Ardinghela par Régis Messac. La Grange Batelière, 2021. 224 pages. 16 euros. *La Taupe d'or* par Régis Messac. La Grange Batelière, 2022. 240 pages. 16 euros.

Sur Internet : <https://www.regis-messac.sitew.fr/> La société des amis de Régis Messac fait connaître l'œuvre et la vie de Régis Messac à travers des rééditions de livres et la publication de la revue *Quinzinzinzili*.

PROSTITUTION. Rachel Moran quitte son foyer familial dysfonctionnel à l'âge de quatorze ans. Pour survivre, elle se retrouve contrainte de se prostituer. Elle décrit ici l'oppression qu'elle a endurée dans la rue et dans les bordels. Elle raconte également les ravages psychologiques que la prostitution inflige à ses victimes et le rejet du corps qui l'accompagne. Son témoignage est sans doute un des plus poignants sur la prostitution. À 22 ans, Rachel Moran a réussi à se libérer de l'industrie du sexe. Depuis, elle se consacre à l'écriture et milite pour l'abolition de la prostitution, réfutant tous les arguments en faveur de ce système.

L'enfer des passes : mon expérience de la prostitution par Rachel Moran. Libre, 2021. 352 pages. 20 euros.

VIRUS. Quatre auteur-e-s (Henri-Frédéric Blanc, Olivier Boura, Jean-Pierre Cramoisian, Martine Plaucheur) proposent une vision décalée et pleine d'humour sur la pandémie de Covid-19. La science va-t-elle nous sauver du fléau ou bien la science n'est-elle pas elle-même le fléau ? La pandémie semble châtier l'oubli de l'humain. Et les auteur-e-s de conclure : « Merde à la grande arnaque liberticide ! ».

Tyrannovirus. L'Atinoir : Titanic-Toursky, 2021. 120 pages. 12 euros.

TERESA WILMS MONTT. Teresa Wilms Montt (1893-1921) est une écrivaine et poète chilienne. Elle adhère aux idées féministes et anarchistes. En 1915, sa famille l'oblige à rentrer au couvent dont elle réussit à s'échapper pour rejoindre l'Argentine. Au cours de ses nombreux voyages (États-Unis, Espagne, France), elle fréquente divers milieux littéraires. Elle est l'auteur de cinq livres. Les éditions Cap de l'Étang publient *Inquiétudes sentimentales* (1917), *Les trois chants* (1917) et *Dans la sérénité du marbre* (1918) dans des versions bilingues. Ces recueils de poésie ont pour principaux thèmes : l'errance, l'amour absolu, la nature, la vie et la mort, les peines et les angoisses.



Inquiétudes sentimentales = *Inquietudes sentimentales* par Teresa Wilms Montt. Cap de l'étang, 2020. 176 pages. (Bilingue ; 9). 19 euros. *Les trois chants* = *Los tres cantos* par Teresa Wilms Montt. Cap de l'étang, 2021. 60 pages. (Bilingue ; 10). 17 euros. *Dans la sérénité du marbre* = *En la quietud del mármol* par Teresa Wilms Montt. Cap de l'Étang, 2022. 144 pages. (Bilingue ; 14). 19 euros.

KIBBOUTZ. L'étude de James Horrox couvre 140 ans d'histoire du mouvement des kibboutz. De la deuxième à la quatrième vague d'immigration juive en Palestine, de 1904 à 1932, les kibboutz étaient fortement marqués par l'anarchisme et influencés par l'anarchisme communiste de Krotpotkine, le socialisme non marxiste de Gustav Landauer et le fédéralisme binational de Martin Buber. À cette époque, les kibboutz ne réclamaient pas leur propre État juif. Ce n'est qu'avec la domination du courant de Ben Gourion après la création de l'État d'Israël que cela s'est produit. Mais le mouvement est toujours revenu en partie à ses origines libertaires, par exemple dans les kibboutz urbains des années 1990. Ce livre est paru en langue anglaise en 2009, la traduction française accompagnée d'une postface actualisée est parue en 2017, la traduction allemande de 2022 propose également cette postface.

Le mouvement des kibboutz et l'anarchie : une révolution vivante par James Horrox. L'Éclat, 2018. 336 pages. (Premier secours). 15 euros. *Gelebte Revolution : Anarchismus in der Kibbuzbewegung* par James Horrox ; traduit de l'anglais par Lou Marin. Heidelberg (Allemagne) : Graswurzelrevolution, 2022, 259 pages. 24,80 euros. Ce dernier livre est en allemand.

Copinage

BLAB. La Biblioteca libertaria Armando Borghi (BLAB) est un important centre de documentation anarchiste italien. Installée à Castel Bolognese (province de Ravenne, Émilie-Romagne), elle possède plus de 6 000 livres et brochures, 500 titres de périodiques, des fonds d'archives personnelles notamment celles d'Armando Borghi et de Luce Fabbri. Comme tous les centres d'archives libertaires, vient le moment où la place manque. La BLAB souhaite donc faire l'acquisition d'un espace de 81 m², voisin de son local actuel. Pour cela, elle lance un appel pour récolter des fonds.



Adresse : BLAB, Via Emilia 93/95, 48014 Castel Bolognese, Italie. La BLAB ouvre seulement sur rendez-vous (téléphone : 0546-55501 , courriel : bibliotecaborghi1916@gmail.com). Les dons peuvent être envoyés à ce compte bancaire : IT16 C 06230 67530 000030040805 (agence de Castel Bolognese du Crédit agricole, à l'attention de la Biblioteca libertaria Armando Borghi).

Projet

HISTOIRE. « Aimerais-tu collaborer à l'écriture d'une histoire des idées anarchistes et libertaires ? Le projet un peu fou auquel je te propose de participer part du constat qu'une telle histoire reste, curieusement, à écrire. Ce qui existe s'avère soit daté, soit trop succinct. La tâche est évidemment colossale, aussi l'idée est de constituer une petite équipe pour en venir à bout collaborativement... dans la joie anarchiste et la bonne humeur libertaire ! » (François Serrano)
Renseignements : francois.serrano@protonmail.com

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences : du mardi au jeudi de 15 heures à 18 heures 30, le vendredi de 10 heures à 16 heures
Possibilité d'ouverture sur rendez-vous