

Écrire contre l'État. Pensée et esthétique antiétatiques aux XIXe et XXe s.

Programme

9h-9h30 : Accueil et introduction de la journée d'étude

9h30-10h20 : **Eleonora Buono**, *Des hommes contre l'État : la pensée politique de William Stanley Jevons et l'héritage de Herbert Spencer*

10h20-11h10 : **Clémentine Delaporte**, *L'État-faussaire : Alfred Jarry et la fonction antiétatique de la chronique de presse au début du XXe siècle*

11h10-11h40 : pause

11h40-12h30 : **Elia Zaru**, *Critique and Clinic of the State in the Italian Seventies: Mario Tronti and Antonio Negri*

12-30-14h : Repas

14h-14h50 : **Christophe Longbois-Canil**, *Maximilien Luce et l'iconographie antiétatique sous la Troisième République*

14h50-15h40 : **Justine Brisson**, *Barthes et l'utopie d'une « société d'amateurs » comme alternative à l'État*

15h40-16h10 : pause

16h10-17h : **Mattia di Pierro**, *La démocratie contre ou au-delà de l'État : Lefort, Abensour et l'institution politique du social*

17h-17h50 : **Nicolas Heimendinger**, *Un avant-gardisme d'État : espaces alternatifs et politiques culturelles aux Etats-Unis dans les années 1970*