



Centre
International de
Recherches sur
l'Anarchisme

INVITATION A NOTRE LOCAL DU C.I.R.A.

50 rue Consolat 13001 Marseille (entrée libre)

Le samedi 5 avril 2014 à 17 heures

La presse alternative par Mimmo Pucciarelli

En janvier 2012, le CEDRATS (Centre de documentation et de recherche sur les alternatives sociales), en collaboration avec l'équipe de recherche Communication culture et société de l'École nationale supérieure et les Archives municipales de Lyon organisaient le colloque « La presse alternative entre la culture de l'émancipation et les chemins de l'utopie ». Cette rencontre fut le point d'orgue de l'exposition « 50 ans de presse alternative dans la région de Lyon » (novembre 2011, février 2012).

En octobre 2013, l'Atelier de création libertaire en publia les actes dont le titre reprend celui du colloque. L'ensemble des contributions publiées se sont intéressées aussi bien à la conservation des fonds concernant la presse alternative, qu'aux aspects historiques ayant contribué à son développement, mais aussi à la pluralité des causes qui l'ont vu naître, ainsi qu'à la singularité des engagements qu'elle exprime et puis les pratiques qui l'accompagnent ainsi que des études de cas allant du journal *Actuel* à la revue *Interférence*, des *Révoltes logiques* aux journaux d'expression locale ou encore au *Monde diplomatique...* Bref, ce volume nous permet de constater, encore une fois, la pertinence de cette presse exprimant cette culture alternative permettant d'injecter dans les mouvements sociaux, moins des théories idéologiques, qu'un espace critique, et même autocritique nécessaire pour continuer à cheminer vers ces lieux où l'utopie fait partie de notre quotidien.

Toutefois, les contributions présentées lors de ce colloque, et désormais disponibles en un riche volume de quelques 400 pages, n'avaient pas comme objectif de relater l'histoire de cette presse alternative, mais de mettre à la disposition de chercheur/ses et militant/e/s des arguments pour analyser et accompagner ces revues, bulletins et autres petits canards, dont la richesse et la diversité continuent à représenter une démarche dont il faut s'inspirer pour penser les transformations sociales visant l'émancipation de tout en chacun.

La presse alternative entre la culture de l'émancipation et les chemins de l'utopie sous la direction de Joëlle Le Marec et Mimmo Pucciarelli. Lyon : Atelier de création libertaire, 2013. 395 pages. 18 euros.

Cet ouvrage est disponible au CIRA.