



**Centre
International de
Recherches sur
l'Anarchisme**

INVITATION à notre local du C.I.R.A.

3, rue Saint-Dominique 13001 Marseille (angle Place des Capucines)

**Le samedi 8 mai 2010 à 17 heures
Causerie animée par Benito Pelegrín**

Marseille quart Nord, Chronique marseillaise

Au faite d'un parcours d'universitaire et d'auteur réputé, Benito Pelegrín nous livre une chronique sur les quartiers nord du Marseille de son enfance de jeune exilé espagnol, à Saint-Louis, creuset profond des immigrations marseillaises. Sur fond de crise du logement (le mouvement des squatters naquit ici), c'est, avec un regard d'aujourd'hui, l'évocation d'un Marseille ouvrier des années 50, ses problèmes, ses fêtes, sa mentalité, ses conflits sociaux, ses solidarités, mais encore sa puissance industrielle.

Par petites touches, entre mélancolie et surtout humour, se dévoilent la fresque d'une époque et les frasques de toute une galerie de personnages vivants et pittoresques avec leurs façons de parler, de penser, une comédie humaine à l'échelle d'un quartier, d'un squat, et la chronique se fait roman et théâtre : Marseille, en somme.

Dans un style gai et sensible, Benito Pelegrín livre un récit tendre et intime, aussi personnel qu'universel où l'histoire d'un homme se mêle à celle de la ville qui l'a vu grandir.

Professeur émérite des universités, écrivain, dramaturge, poète et musicologue, spécialiste internationalement reconnu du Baroque et du Néo-baroque, Benito Pelegrín vit à Marseille. Parmi ses nombreux livres, deux ont été récemment primés : *Figuration de l'infini*, *L'âge baroque européen* (Seuil, 2000), grand prix Calbairac de la Prose 2001, et *Traité politiques, esthétiques, éthiques de Baltasar Gracián* (Seuil, 2005), prix Jules Janin de l'Académie française 2006.

Benito Pelegrín, *Marseille quart Nord, chroniques marseillaises*, éditions Sulliver, Cabris, 2009, 282 p., 19 euros.

(Ce livre est disponible au CIRA)