



**Centre
International de
Recherches sur
l'Anarchisme**

Marseille, le 2 décembre 2006

INVITATION à notre local du C.I.R.A.

3, rue Saint-Dominique 13001 Marseille (angle Place des Capucines)

Le samedi 13 janvier 2006 à 17 heures

Conférence-débat avec Yves Jolivet

Les éditions *Le mot et le reste*

Les éditions *le mot et le reste* ont été créées en 1996 par Yves Jolivet. Initialement spécialisée dans le livre d'artiste ou de bibliophilie, la structure s'est élargie depuis 2003 à d'autres champs d'investigation par le biais d'ouvrages de tirage courant. *Le mot et le reste* : parce que notre engagement éditorial est de fournir des éléments de réflexion sur le monde qui nous entoure et de faire circuler des textes littéraires ou poétiques libres de ton et de forme, mais aussi d'introduire des questionnements esthétiques, le tout sans enfermement. Comme de nombreuses « petites maisons d'édition », nous savons que les gros tirages n'induisent pas systématiquement la sanction d'un texte de qualité. Nous savons que l'inverse existe aussi et que la taille de la maison d'édition, grande ou petite, n'est pas une excuse à la médiocrité. Nous y veillons. Notre politique éditoriale est déterminée par une exigence d'écriture, tant dans le registre de la création poétique ou littéraire, que dans les témoignages historiques. Compte tenu de nos moyens et de notre souhait de ne pas faire de l'édition de parts de marché, nous publions environ dix livres par an. Nous suivons et défendons chaque titre auprès des libraires, bibliothécaires, lieux de formations ou sur Internet afin qu'il puisse trouver ses lecteurs. Les rencontres et les lectures sont également de bons vecteurs pour faire découvrir des auteurs et leurs œuvres. Notre curiosité et notre sensibilité nous permettent de publier l'ouvrage de langue étrangère, le témoignage particulier issu du champ social qui nous concerne tous ou l'inédit d'un auteur contemporain dont l'écriture, souvent inclassable, correspond à nos choix. Outre des textes contemporains, vous verrez ici, également des rééditions d'ouvrages qui méritent d'être appréciés par notre regard actuel.

Notre catalogue s'articule actuellement sur trois collections.

Écrits : les écritures contemporaines novatrices et inclassables, production de la pensée contemporaine : la prose, prose poétique, nouvelles, fictions de langue française ou étrangère.

Formes : les débats critiques sur les arts, la littérature ou son histoire, l'espace du livre, sa construction, son esthétique, le rapport à l'image.

Attitudes : elles concernent le champ social qui nous entoure et prennent position sur des choix de société en fournissant des éléments de réflexion sur celle-ci : les documents historiques mettent en perspective l'histoire, vécue avec les yeux des contemporains, les essais analysent ou portent un regard critique sur la réalité sociale actuelle.

Dernières parutions:

Rock, pop, un itinéraire bis en 140 albums essentiels de Philippe Robert.

Histoire du drapeau rouge de Maurice Dommanget.

Mémoires d'un prolétaire de Norbert Truquin.

Horizons et frontières de l'esprit de Roland Breton.

C.I.R.A. 3, rue Saint-Dominique 13001 MARSEILLE Tel/Fax : 04 91 56 24 17 et 08 70 51 10 89 (appel au prix local en France)
courriel : cira.marseille@free.fr Site Internet : cira.marseille.free.fr

Permanences : du lundi au vendredi de 15 H à 18 H 30, prolongation jusqu'à 21 H le mardi

Adresse postale : BP 20040 13381 MARSEILLE CEDEX 13