

# La Feuille d'infos du CIRA n° 249, janvier-février 2023

Supplément au *Bulletin du CIRA* n° 45

Le CIRA souhaite aux lecteurs et lectrices de *La Feuille* une bonne et heureuse année.

*Les gens qui prient perdent leur temps.* (Gustave Courbet)

## Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA

**ABBOU.** Le féminisme s'intéresse depuis longtemps à la question de la langue. Le langage est en effet l'un des lieux majeurs de notre catégorisation du monde. Il s'agit donc de contester la mainmise du masculin sur l'humanité. Julie Abbou est chercheuse en sciences du langage. Elle souhaite une « pratique politique de la grammaire » ayant pour but plutôt l'émancipation que l'inclusion, critiquant ainsi la mode de l'écriture dite « inclusive ». L'autrice propose de « produire de l'illisible » et « de choisir le tumulte et le désordre, la culture sauvage du discours plutôt que la conservation ».

*Tenir sa langue : le langage, lieu de lutte féministe* par Julie Abbou. Les Pérégrines, 2022. 260 pages. (Genre !). 19 euros.

**RAMÓN ACÍN.** Pour évoquer Ramón Acín (1888-1936), anarchiste, peintre et sculpteur, pédagogue et journaliste, fusillé par les franquistes, les Tireurs d'oubli ont rassemblé quatre textes qu'ils ont annotés. Il s'agit d'un texte de présentation, d'une longue biographie chronologique et de deux textes de Ramón Acín, l'un sur la défense des animaux, l'autre sur la pédagogie Freinet.

*En hommage à Ramón Acín.* Petite bibliothèque des tireurs d'oubli, 2022. 44 pages (avec un cahier de photos en couleurs). 10 euros port compris. Cette brochure (chèque à l'ordre de Nicola Équy ou timbres) est disponible à cette adresse : Nicola Équy, 15 rue Roger Salengro, 13250 Saint-Chamas.



**L'ANARCHISME POUR LES ENFANTS.** Ce dictionnaire illustré est destiné à un public de 9 ans et plus. Jorge Enkis, originaire du Chili, est l'auteur, l'illustrateur et l'éditeur de la première édition en espagnol de ce dictionnaire. Dans cette version française, certains passages ont été traduits de l'espagnol et d'autres ont été créés par le collectif anarchiste canadien Emma Goldman. Pour les parents, ce dictionnaire est l'occasion de dialoguer avec leurs enfants dans le but de développer leur pensée critique.

*Dictionnaire anarchiste des enfants* par Jorge Enkis et le Collectif Emma Goldman. Atelier de création libertaire, 2022. 80 pages. 8 euros.

**ÉDITIONS SANS NOM.** Depuis 2020, les éditions Sans nom ont publié neuf ouvrages. Il s'agit d'une maison d'édition indépendante et autogérée, basée à Toulouse. Sa ligne éditoriale est volontairement éclectique. Elle publie aussi bien de la littérature de genre (science-fiction, fantastique) que des essais politiques (la Kabylie, l'Argentine, la maladie), de la poésie, du théâtre et des autobiographies décalées. Pour faire paraître certains titres, des campagnes de financement ont été lancées. C'est le cas pour le dixième titre, une bande dessinée de Laurent Claret. Sur Internet : <http://www.leseditionssansnom.com/>

**ESPAGNE.** Dans *L'autre moitié du monde*, Laurine Roux nous plonge dans l'Espagne des années 1930 à travers les yeux de Toya, petite fille puis adolescente, témoin des injustices sociales qui l'entourent dans les rizières du delta de l'Èbre. Les propriétaires terriens et l'église font régner la terreur en maintenant les paysans dans la misère et l'oppression. Mais bientôt tout ce monde de privilèges sera chamboulé. Les révoltes anarchistes, les collectivisations libertaires redonneront de l'espoir et de la dignité à ceux qui travaillent la terre mais elles seront bientôt anéanties par le coup d'État franquiste. Un roman passionnant écrit dans un style cinglant où les mots portent en eux toute la violence des situations existentielles de chacun des protagonistes.

*L'autre moitié du monde* par Laurine Roux. Éditions du Sonneur, 2022. 252 pages. 18 euros.

**ROMAN POLICIER.** Le roman policier a longtemps été un genre essentiellement masculin, avec son détective venant secourir des femmes assignées au rôle de victime. Mais le genre évolue et il compte à présent de nombreuses femmes enquêtrices qui remettent en question les rôles genrés et auxquelles les lectrices peuvent s'identifier. Cet ouvrage présente une centaine d'enquêtrices. Chaque entrée, accompagnée d'un extrait, dessine un profil en lien avec la société actuelle et les enjeux féministes. Caroline Granier a publié précédemment chez Ressenouances *Les briseurs de formule : les écrivains anarchistes en France à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle* (2008) et *À armes égales : les femmes armées dans les romans policiers contemporains* (2018).

*En quête d'héroïnes* par Caroline Granier. Ressenouances, 2022. 164 pages. 17,99 euros.

**SÉVERINE.** Séverine (1855-1929), de son vrai nom Caroline Rémy, est une écrivaine et journaliste, libertaire et féministe. Elle a écrit plus de 6 000 articles dans une multitude de journaux. Elle n'a eu cesse de défendre le peuple contre le capital et la bourgeoisie. Ce recueil rassemble ses textes les plus flamboyants. Elle y rend hommage aux anarchistes, connus ou non ainsi qu'aux luttes des femmes et des ouvriers.

*L'insurgée* par Séverine. L'échappée, 2022. 272 pages. (Lampe-tempête). 20 euros.



**GOLIARDA SAPIENZA.** Goliarda Sapienza (1924-1996), féministe, athée et anarchiste est née en Sicile dans une famille socialiste. Elle est d'abord actrice de théâtre et de cinéma. Elle met fin à cette carrière au début des années 1960 et commence à écrire des récits autobiographiques dans lesquels elle parle de sa jeunesse, de ses parents, de sa vie sous le fascisme, de son séjour en hôpital psychiatrique. Son ouvrage majeur est *L'art de la joie* écrit entre 1967 et 1976 (Le Tripode, 2016, 797 pages, 14,50 euros). *Les certitudes du doute* raconte son histoire d'amour avec une femme révolutionnaire rencontrée en prison. *Ancestrales* rassemble l'œuvre poétique de Goliarda Sapienza. Quant au *Fil de midi*, c'est le récit de ses rapports avec la psychiatrie et la psychanalyse. *Les certitudes du doute* par Goliarda Sapienza. Nouvelle édition. Le Tripode, 2020. 196 pages. (Météores ; 28). 11,50 euros. *Ancestrales* par Goliarda Sapienza. Le Tripode, 2021. 329 pages. Bilingue français-italien. 20 euros. *Le fil de midi* par Goliarda Sapienza. Le Tripode, 2022. 253 pages. 18 euros.



**SIMPLICITÉ.** Edward Carpenter (1844-1929) peut être considéré comme le Thoreau anglais. Il prônait le retour à la simplicité, vivant à la campagne en produisant des légumes. Son socialisme libertaire est anti-industriel, il plaide pour une production à petite échelle fondée sur le travail des paysans et des artisans. Edward Carpenter était végétarien, ne buvait pas d'alcool et défendait les droits des homosexuels et des femmes. *Vers une vie simple* par Edward Carpenter. 10-18, 2021. 209 pages. (10-18 ; 5719). 7,50 euros.

## Presse

**BRASERO.** N° 2, novembre 2022. 192 pages. 22 euros. *Brasero* est une « revue de contre-histoire » annuelle. Elle présente des personnages ordinaires et d'autres hauts en couleur. Il s'agit d'histoire privilégiant les contestations et les marges. Au sommaire de ce numéro : les enfants fugueurs, les bandits sociaux portugais, les communistes télépathes, le Mai 68 belge, Madeleine Pelletier, Baghat Singh, les Diggers, Noël Godin... Adresse : L'échappée, 23 rue Voltaire, 75011 Paris (courriel : jacques.baujard@lechappee.org).



## Copinage

**LIBRAIRIE L'IMPOSSIBLE.** L'Impossible a ouvert ses portes à Alès (Gard) le 12 novembre 2022. Cette librairie associative présente de la littérature (classiques, poésie, surréalisme, polar, science-fiction, aventures...) et des livres de critique sociale (histoire, politique, philosophie...). Les livres sont neufs ou d'occasion. La librairie est animée par l'équipe des Marmites du futur. Adresse : L'Impossible, 4 de la rue Taisson, 30100 Alès (téléphone : 04 34 13 20 31 ; courriel : lesmarmitesdufutur@laposte.net).

## Salut !

**ROGER DADOUN.** Né le 1<sup>er</sup> janvier 1928 à Oran (Algérie), Roger Dadoun a été traducteur, philosophe, critique d'art, psychanalyste et enseignant à l'université. Journaliste, il a écrit dans diverses revues : *Les Lettres nouvelles*, *Les Temps modernes*, *Nouvelle revue de psychanalyse*... On pouvait aussi l'écouter sur les ondes de France Culture. Il est l'auteur de plus de 30 livres aux sujets les plus variés : Wilhelm Reich, Sigmund Freud, la violence, l'érotisme, la psychanalyse, Marcel Duchamp, la vieillesse, l'utopie, le cinéma (King Kong), l'amitié, Paolo Uccello, la télévision... Ses sympathies allaient vers l'anarchisme. Entre 1985 et 2013, il a écrit régulièrement dans *Le Monde libertaire* où certains de ses articles ont déclenché des polémiques. Ses interventions lors de rencontres anarchistes peuvent être lues dans plusieurs livres collectifs parus à l'Atelier de création libertaire notamment *Psychanalyse et anarchie* et *La culture libertaire*. Roger Dadoun est mort à Paris le 12 juin 2022.

**SERGE LIVROZET.** Serge Livrozet est né à Toulon le 21 octobre 1939. Après une enfance difficile, il entame une carrière de perceur de coffres. Cette activité lui vaudra de passer quelques années en prison où il obtient le baccalauréat puis un diplôme supérieur de comptabilité. En 1967, il milite à la CNT et participe à Mai 68. En 1972, il est l'un des fondateurs du Comité d'action des prisonniers (CAP). En 1976, il est l'un des organisateurs d'une manifestation contre la peine de mort. Il est aussi l'un des fondateurs du quotidien *Libération* qu'il quitte dès l'arrivée du maoïste Serge July. Il publie son premier livre en 1973, participe à Radio libertaire, milite un temps à la Fédération anarchiste et anime des ateliers d'écriture. Défendant la liberté d'édition, il a publié une quinzaine de livres : des essais (sur la prison, le refus de la procréation, la soi-disant démocratie) mais aussi des romans et de la poésie. Serge Livrozet est mort le 29 novembre 2022.

Sur Internet, on peut voir *La mort se mérite*, un film documentaire consacré à Serge Livrozet réalisé par Nicolas Drolc (2017, 90 minutes) : <https://vimeo.com/19922689>

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

**Centre international de recherches sur l'anarchisme** 50 rue Consolat, 13001 Marseille  
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : [cira.marseille@gmail.com](mailto:cira.marseille@gmail.com) Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>  
Permanences lundi de 10 heures à 16 heures, mercredi de 15 heures à 20 heures  
et jeudi de 15 heures à 18 heures 30. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.