



# Albert Camus, derrière le pseudonyme Job ?

par **Alessandro Bresolin**

Jeune, Camus avait signé des articles dans la revue *Alger étudiant* entre 1932 et 1934. Ce fait était connu depuis longtemps. Par contre, certains spécialistes suspectaient qu'il en avait probablement écrit d'autres sous pseudonyme. Pour les détecter, il fallait découvrir des clés interprétatives et effectuer des rapprochements complexes.

Alessandro Bresolin, creusant entre les lignes, a effectué ses recherches à partir d'un texte signé JOB à propos du livre *Fontamara*, le premier roman d'Ignazio Silone qui sera plus tard l'un des plus proches amis de Camus. À partir de là, Alessandro Bresolin a progressivement élargi son travail d'enquête à quatre autres écrits signés JOB publiés en 1935. Les conclusions auxquelles il parvient ici ouvrent le champ à de nouvelles perspectives sur le parcours et les goûts littéraires du jeune Camus, mais aussi sur l'importance encore sous-estimée qu'a eu pour lui la figure biblique de Job à un moment difficile de sa vie marqué par une aggravation de sa tuberculose.

Depuis deux ans, Alessandro Bresolin poursuit ses recherches et a fait de nouvelles découvertes liant Job à Camus, et Camus à Job ! À réfléchir, approfondir et accroître ses connaissances au point d'envisager pour l'avenir, chez Presse fédéraliste et peut-être en Italie, de publier un nouvel ouvrage, complémentaire à celui dont il va parler ; même, sans doute, en ébauchant quelques premières pistes sur ses nouveaux travaux.

*Souffrant et fumeur : Albert Camus derrière le pseudonyme Job ?* par Alessandro Bresolin ; liminaire de Jean-Louis Meunier. Lyon : Presse fédéraliste, 2021. (Hors collections). 15 euros. L'ouvrage sera disponible le jour de la causerie de même que d'autres écrits de l'auteur sur l'œuvre d'Albert Camus édités par Presse fédéraliste.

« Albert Camus, entre mondialisme et fédéralisme européen », par Alessandro Bresolin, dans l'ouvrage collectif *Actes historiques du colloque Garry Davis et les 70 ans de la citoyenneté mondiale*, Paris,

novembre 2018 par Michel Auvray, Nicolas Barret, Jean-François Billion, Alessandro Bresolin, Marion Larché. Lyon : Presse fédéraliste, 2019. 118 pages. (Textes fédéralistes). 15 euros.

*Albert Camus : l'union des différences : le legs politique et humain d'un homme en révolte* par Alessandro Bresolin ; préface de Agnès Spiquel, Nouvelle édition revue et complétée. Lyon : Presse fédéraliste, fin mars 2022. (Textes fédéralistes). 25 euros (ou 23 euros pour l'édition de 2017, en fonction de l'épuisement de l'ouvrage).

Sur Internet : <https://www.pressefederaliste.eu/La-boutique-de-Presse-federaliste>

## Samedi 1<sup>er</sup> avril 2023

### 17 heures

### CIRA 50 rue Consolat - 09 50 51 10 89