

# *Du déboulonnage des statues*

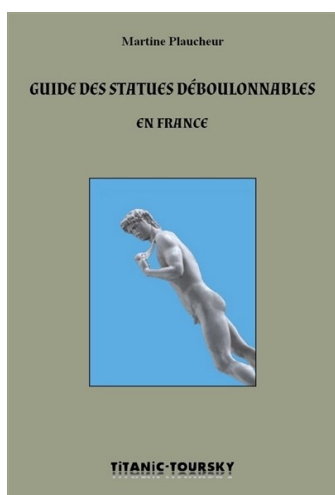
par **Martine Plaucheur et Henri-Frédéric Blanc**

En mai 2020, suite à la mort de George Floyd, les pourfendeurs du racisme commencèrent à mettre à bas des statues de personnages illustres impliqués dans l'esclavagisme et le colonialisme. Ainsi naquit un mouvement mondial de déboulonnage qui, sous ses dehors destructeurs, redonna vie à ces monuments en les replaçant sous les lumières de l'actualité.

Le *Guide des statues déboulonnables* accompagne ce nouveau tourisme militant en indiquant les statues potentiellement vouées au dévissage ou au contraire à la préservation.

Faut-il se réjouir de la naissance d'un mouvement subversif ouvrant dans l'espace public une autre lecture de l'Histoire souvent écrite, comme chacun sait, par les vainqueurs ? Ou déplorer au contraire une entreprise de bordérisation du passé ?

Refusant d'abdiquer devant la difficulté à décrypter notre histoire, Martine Plaucheur et Henri-Frédéric Blanc n'ont pas limité leur ouvrage à un débat « pour ou contre ». C'est une réflexion nuancée, forcément sujette à discussion, et non exempte d'ironie, qu'ils nous proposent. Et qu'ils prolongeront au CIRA.



*Guide des statues déboulonnables en France* par Martine Plaucheur. Précédé de *French carcan* par Henri-Frédéric Blanc. Marseille : Titanic-Toursky : L'Atinoir, 2022. 159 pages. 12 euros.

Ce livre sera disponible au CIRA le jour de la causerie.

## **Samedi 29 avril 2023**

### **17 heures**

### **CIRA 50 rue Consolat - 09 50 51 10 89**