

La Feuille d'infos du CIRA n° 254, novembre-décembre 2023

On ne veut jamais trop, jamais assez. (Charles Fourier)

Rencontres

LORIENT. Voltairine et ses ami-e-s est une association qui rend, par son nom, hommage à l'anarchiste étatsunienne Voltairine de Cleyre (1866-1912). Elle organise chaque mois des causeries pour discuter des idées libertaires d'hier et d'aujourd'hui. Au programme à partir de novembre 2023 : les femmes engagées après 1945, la grève des ovalistes à Lyon (Claire Auzias), les femmes dans la science-fiction, les femmes dans la chanson politique (Gaetano Manfredonia), les violences institutionnelles, les femmes de Plogoff. La troisième Foire aux livres libertaires de Lorient (F3L) sera par ailleurs organisée à la fin du premier semestre 2024.

Renseignements sur les jours, les horaires et les lieux : voltairineetsesami.e.s@gmail.com

Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA

ART ROM. Tania Magy est l'autrice de deux thèses l'une en arts plastiques et l'autre en anthropologie. Elle est animatrice, enseignante, marionnettiste et formatrice, itinérante dès que cela est possible. *De l'errance pathologique au nomadisme culturel* s'oriente vers les arts Roms-Sinti. Il s'agit d'un texte illustré à la manière d'un carnet de voyage de 2003 à 2015, avec la caravane musée de l'art Rom, en faveur des enfants non scolarisés en aires d'accueil et squats, ainsi que ceux fréquentant les établissements institutionnels. Tania Magy a vécu 20 ans en caravane et roulotte. Enseignante-marionnettiste, elle décrit cette errance pathologique à laquelle vient se mêler le nomadisme culturel des groupes familiaux rencontrés au fil de la route. Par ailleurs, l'une de ses thèses (*L'art rom, des transports amoureux...*) est désormais disponible.

De l'errance pathologique au nomadisme culturel : l'aventure de l'art rom par Tania Magy. L'Harmattan, 2023. 230 pages. (Logiques sociales. Études culturelles). 23 euros. *L'art rom, des transports amoureux... : un atelier ambulatoire d'arts plastiques, des partages d'enseignements, entre Tsiganes, Gadje et autres voyageurs dans le temps* par Tania Magy. Université de Lille, 2023. 540 pages. 54 euros.



BARCELONE 1937. Quelques mois après le début de la révolution espagnole et de la guerre civile déclenchée par le soulèvement fasciste, les révolutionnaires anarchistes et poumistes ont dû prendre les armes contre ceux qui voulaient en finir avec l'idée de révolution. En mai 1937, à Barcelone, les directions syndicales et les républicains (socialistes, communistes, nationalistes catalans...) décident en effet de mettre fin à l'occupation du central téléphonique par les militants de la CNT. Agustín Guillamón est un historien qui écrit régulièrement dans la presse anarchiste espagnole. Il a rassemblé les comptes rendus des réunions entre dirigeants libertaires mais aussi au sommet du gouvernement catalan, la *Generalitat*, avec les émissaires du gouvernement central.

Barcelone mai 1937 par Agustín Guillamón. Syllepse, 2023. 250 pages. (Utopie critique). 18 euros.

CANUTS. Entre 1831 et 1834, les canuts se sont soulevés à plusieurs reprises. Ces ouvriers de la soie lyonnais avaient pour mot d'ordre : « Vivre en travaillant, mourir en combattant ». Ils voulaient protéger leur autonomie et leur liberté face à la grande industrie. Ils exigeaient des négociants un salaire garanti. Ils ont créé un journal *L'Écho de la fabrique*, une voie de contestation méconnue.

Les canuts ou La démocratie turbulente : Lyon, 1831-1834 par Ludovic Frobert. Libel, 2023. 223 p. (Lignes de vi(II)es). 22 euros.



MICHEL RAGON. Comment Michel Ragon (1924-2020), issu d'un milieu modeste, obligé de faire mille métiers pour gagner sa vie, a-t-il pu devenir un écrivain et un critique d'art renommé ? Dès son plus jeune âge, Michel Ragon était passionné de lecture. Il lisait partout et à toute heure, même en marchant dans la rue. Thierry Maricourt nous raconte la jeunesse de Michel Ragon, dont il a été très proche, de Fontenay-le-Comte à Paris en passant par Nantes, de la chorale de l'église aux milieux artistiques, littéraires et anarchistes. Voici un bel hommage aux grands oubliés de beaucoup d'histoires du livre : les lecteurs.

Une rage de lire : le jeune Michel Ragon par Thierry Maricourt. L'échappée, 2023. 160 pages. (Le peuple du livre). 16 euros.

FRANQUISME. Santiago Marcos était instituteur pendant la Seconde République dans la province de Valladolid. Comme des centaines de résistants contre le fascisme, il subit la persécution franquiste dès 1936. C'est alors qu'il se cache dans la cave de la maison familiale devenant ainsi *un topo* (une taupe) afin de fuir la brutale répression dont furent victimes de nombreux instituteurs et institutrices pendant et après la Guerre d'Espagne. Son calvaire a duré 22 ans, de 1936 à 1958. Caché et protégé par sa famille, il écrit près d'une centaine de poèmes dans lesquels il dénonce les horreurs de la guerre, la répression fasciste, les régimes totalitaires. Le père de l'auteur a bien connu le *poeta topo* et Claudio Rodríguez Fer, grâce à la publication de ce livre, contribue à la récupération de la mémoire historique. *Santiago Marcos poeta topo contra el fascismo* par Claudio Rodríguez Fer. Vilassar de Dalt (Espagne) : El Viejo topo, 2023. 120 pages. (Ensayo). 14,25 euros. Ce livre est en langue espagnole.

MARIE HUOT. Marie Huot (1846-1930) est une militante anarchiste dont les centres d'intérêt étaient multiples. Néomalthusienne, elle prônait la grève des ventres. Elle est aussi une pionnière des luttes pour la défense des animaux. Elle a notamment participé à une attaque à main armée contre deux matadors. Par ailleurs, elle était poétesse et appartenait à la mouvance théosophique. *Marie Huot : libertaire, néomalthusienne, antisépéciste, théosophe* par Sylvain Wagnon. Atelier de création libertaire, 2023. 132 pages. 12 euros.



PIERRE KROPOTKINE. Né en Russie, Piotr (Pierre) Kropotkine (1842-1921) est un géographe, explorateur, anthropologue mais aussi théoricien anarchiste. Il a vécu en exil une grande partie de sa vie ((Suisse, France, Angleterre). Revenu en Russie, il assiste à la mise en place de la dictature bolchevique. Sa pensée s'articule autour de trois axes : la collectivisation sur le modèle de la commune, l'entraide et la morale. On le considère comme le fondateur du communisme libertaire. Plusieurs de ses écrits sont à nouveau disponibles.

La conquête du pain par Pierre Kropotkine ; préface de Renaud Garcia. Nada, 2022. 272 pages. 18 euros. *La morale anarchiste* ; suivi de *L'anarchie, sa philosophie, son idéal* ; et de *Communisme et anarchie* par Pierre Kropotkine. L'Esprit du temps, 2022. 128 pages. (Textes essentiels). 15 euros. *La morale anarchiste* ; suivi de *L'esprit de révolte* par Pierre Kropotkine. Payot, 2022. 112 pages. (Petite bibliothèque Payot ; 486. Classique). 5 euros. *L'entraide* ; suivi de *C'est aux jeunes que je parle* par Pierre Kropotkine. Payot, 2023. 96 pages. (Petite bibliothèque Payot ; 1217). 6 euros. *Paroles d'un révolté* par Pierre Kropotkine ; avant-propos de Renaud Garcia. Nada, 2023. 320 pages. 20 euros. *Aux jeunes gens* ; suivi de *Le principe anarchiste* par Pierre Kropotkine. Éditions de l'Escalier, 2023. 45 pages. 9 euros.

PORTO RICO. Dans les années 1950, l'île de Porto Rico, colonie des États-Unis, se soulève pour réclamer son indépendance. Une insurrection armée tente de renverser le joug colonial à Porto Rico mais aussi aux États-Unis avec un projet d'assassinat du président de l'époque, Harry Truman. Cette bande dessinée est entièrement composée de gravures sur bois. C'est le premier livre de John Vasquez Mejías, professeur d'art et graveur vivant à New York. *Et l'île s'embrasa* par John Vasquez Mejías. Ici-bas, 2023. 128 pages. 25 euros.

MOLLIE STEIMER. Mollie Steimer (1897-1980) est une militante anarchiste. Elle était d'origine russe puis est devenue américaine puis apatride et enfin mexicaine. Elle avait été expulsée des États-Unis vers la Russie en tant qu'anarchiste. Opposée au bolchevisme, elle quitte l'URSS en 1923. Ses écrits étaient jusqu'à présent inédits en français. *Je n'ai rien à perdre que mes chaînes* par Mollie Steimer. Nada, 2023. 128 pages. 10 euros.



Salut !

RICHARD MARTIN. Né en 1943, Richard Martin a été comédien, metteur en scène et directeur de théâtre. Depuis 1970, il dirigeait le Théâtre Toursky situé dans les quartiers nord de Marseille. Ami de Léo Ferré, il avait de la sympathie pour les anarchistes et en particulier ceux du CIRA qu'il avait rencontrés grâce à René Bianco et Pepita Carpena qu'il appelait « ma comédienne ». Homme généreux, il a mis plusieurs fois gracieusement ses locaux à la disposition du CIRA. Celui-ci a participé dans les années 1990, aux premières Nuit de l'anarchie. En 2003, c'est la première FLAM (Foire aux livres anarchistes de Marseille) qui avait lieu au Toursky. Il y eut également des expositions, des causeries et l'anniversaire des 50 ans du CIRA en 2015. Richard Martin est décédé ce 16 octobre 2023.

NICOLAS TRIFON. Né à Bucarest en 1949, Nicolas Trifon fuit son pays en 1977. Il s'installe alors à Paris. Anarchiste, il est sociolinguiste et écrivain. Il est l'auteur d'un livre essentiel sur les Aroumains. De 1983 à 1991, il a été le directeur de la publication *Izток* (*Est* en français). Cette revue donnait de précieuses informations sur les anarchistes des pays de l'Est. Il était aussi un collaborateur du *Courrier des Balkans*, portail francophone d'information. Nicolas Trifon est décédé le 18 août 2023.

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences lundi de 15 heures à 18 heures 30, mercredi de 15 heures à 20 heures
et jeudi de 10 heures à 16 heures. Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.