

La Feuille d'infos du CIRA n° 254, novembre-décembre 2023

On ne veut jamais trop, jamais assez. (Charles Fourier)

Rencontres

LORIENT. Voltairine et ses ami-e-s est une association qui rend, par son nom, hommage à l'anarchiste étatsunienne Voltairine de Cleyre (1866-1912). Elle organise chaque mois des causeries pour discuter des idées libertaires d'hier et d'aujourd'hui. Au programme à partir de novembre 2023 : les femmes engagées après 1945, la grève des ovalistes à Lyon (Claire Auzias), les femmes dans la science-fiction, les femmes dans la chanson politique (Gaetano Manfredonia), les violences institutionnelles, les femmes de Plogoff. La troisième Foire aux livres libertaires de Lorient (F3L) sera par ailleurs organisée à la fin du premier semestre 2024.

Renseignements sur les jours, les horaires et les lieux : voltairineetsesami.e.s@gmail.com

Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA

ART ROM. Tania Magy est l'autrice de deux thèses l'une en arts plastiques et l'autre en anthropologie. Elle est animatrice, enseignante, marionnettiste et formatrice, itinérante dès que cela est possible. *De l'errance pathologique au nomadisme culturel* s'oriente vers les arts Roms-Sinti. Il s'agit d'un texte illustré à la manière d'un carnet de voyage de 2003 à 2015, avec la caravane musée de l'art Rom, en faveur des enfants non scolarisés en aires d'accueil et squats, ainsi que ceux fréquentant les établissements institutionnels. Tania Magy a vécu 20 ans en caravane et roulotte. Enseignante-marionnettiste, elle décrit cette errance pathologique à laquelle vient se mêler le nomadisme culturel des groupes familiaux rencontrés au fil de la route. Par ailleurs, l'une de ses thèses (*L'art rom, des transports amoureux...*) est désormais disponible.

De l'errance pathologique au nomadisme culturel : l'aventure de l'art rom par Tania Magy. L'Harmattan, 2023. 230 pages. (Logiques sociales. Études culturelles). 23 euros. *L'art rom, des transports amoureux... : un atelier ambulatoire d'arts plastiques, des partages d'enseignements, entre Tsiganes, Gadje et autres voyageurs dans le temps* par Tania Magy. Université de Lille, 2023. 540 pages. 54 euros.



BARCELONE 1937. Quelques mois après le début de la révolution espagnole et de la guerre civile déclenchée par le soulèvement fasciste, les révolutionnaires anarchistes et poumistes ont dû prendre les armes contre ceux qui voulaient en finir avec l'idée de révolution. En mai 1937, à Barcelone, les directions syndicales et les républicains (socialistes, communistes, nationalistes catalans...) décident en effet de mettre fin à l'occupation du central téléphonique par les militants de la CNT. Agustín Guillamón est un historien qui écrit régulièrement dans la presse anarchiste espagnole. Il a rassemblé les comptes rendus des réunions entre dirigeants libertaires mais aussi au sommet du gouvernement catalan, la *Generalitat*, avec les émissaires du gouvernement central.

Barcelone mai 1937 par Agustín Guillamón. Syllepse, 2023. 250 pages. (Utopie critique). 18 euros.

CANUTS. Entre 1831 et 1834, les canuts se sont soulevés à plusieurs reprises. Ces ouvriers de la soie lyonnais avaient pour mot d'ordre : « Vivre en travaillant, mourir en combattant ». Ils voulaient protéger leur autonomie et leur liberté face à la grande industrie. Ils exigeaient des négociants un salaire garanti. Ils ont créé un journal *L'Écho de la fabrique*, une voie de contestation méconnue.

Les canuts ou La démocratie turbulente : Lyon, 1831-1834 par Ludovic Frobert. Libel, 2023. 223 p. (Lignes de vi(II)es). 22 euros.



MICHEL RAGON. Comment Michel Ragon (1924-2020), issu d'un milieu modeste, obligé de faire mille métiers pour gagner sa vie, a-t-il pu devenir un écrivain et un critique d'art renommé ? Dès son plus jeune âge, Michel Ragon était passionné de lecture. Il lisait partout et à toute heure, même en marchant dans la rue. Thierry Maricourt nous raconte la jeunesse de Michel Ragon, dont il a été très proche, de Fontenay-le-Comte à Paris en passant par Nantes, de la chorale de l'église aux milieux artistiques, littéraires et anarchistes. Voici un bel hommage aux grands oubliés de beaucoup d'histoires du livre : les lecteurs.

Une rage de lire : le jeune Michel Ragon par Thierry Maricourt. L'échappée, 2023. 160 pages. (Le peuple du livre). 16 euros.