

La Feuille d'infos du CIRA n° 257, mai-juin 2024

Car oui, je suis anarchiste et je ne dois m'en excuser auprès de personne, car l'anarchisme porte en son sein le germe de la liberté. (Lucy Parsons, 1^{er} mai 1930)

Rencontres

LIGOURE (HAUTE-VIENNE) : samedi 15 et dimanche 16 juin 2024 de 10 heures à 19 heures. Le CIRA Limousin organise la 8^e édition de sa Librairie champêtre libertaire. Au programme : des stands d'éditeurs (le CIRA de Marseille y sera présent), des débats sur divers thèmes (la technocritique, l'abolition de la prison), des créations théâtrales, une exposition (*Limoges-Barbacanes*), une restauration à prix libre, un bar. Il est possible de loger sur place. Pour financer ses activités, le CIRA Limousin propose une cuvée Élisée Reclus grave de Vayres (60 euros le carton de six bouteilles).

Adresse : Château de Ligoure, 87110 Le Vigen. Renseignements : CIRA Limousin, 58 rue du Chinchauvaud, 87100 Limoges (tél. : 06 58 92 62 38 ; courriel : cira.limousin@gmail.fr). Sur Internet : ciralimousin.ficedl

Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA.

ALPINISME. Guillaume Goutte est un militant anarchiste féru de montagne. Dans cet essai, il analyse les liens qui peuvent exister entre l'alpinisme et l'anarchisme. Les montagnes constituent, en effet, un espace où la solidarité, l'entraide et la liberté sont bien présentes. Elles sont un lieu de refuge pour les opprimés, un lieu de passages pour les clandestins et un terrain d'expression pour les luttes.

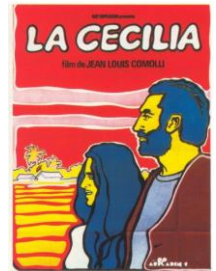
Alpinisme et anarchisme par Guillaume Goutte. Nada, 2024. 144 pages. (La petite bibliothèque anarchiste). 10 euros.

AMAZON. Laurent Mauduit est journaliste à *Mediapart*. Il a mené l'enquête dans le monde de l'édition et des médias. Les géants du numérique tels que Google et Facebook sont devenus des acteurs majeurs de la presse. Amazon est devenu le premier distributeur de livres. Il faut combattre ces entreprises qui s'attaquent à la liberté d'opinion et d'information en asservissant la presse et qui veulent remettre en question le prix unique du livre.

Vous ne me trouverez pas sur Amazon ! par Laurent Mauduit. Divergences, 2024. 150 pages. 13 euros.

JEAN-LOUIS COMOLLI. Avant de se lancer dans la réalisation de films, Jean-Louis Comolli (1941-2022) a été critique aux *Cahiers du cinéma* entre 1962 et 1978. Il a réalisé plusieurs films documentaires sur les élections à Marseille. Il s'intéressait aussi à l'anarchisme. *La Cecilia* (1975) retrace l'aventure d'une colonie anarchiste au Brésil dans les années 1890. *L'Ombre rouge* (1981) évoque les conflits entre communistes et anarchistes en 1937 sur le port de Marseille lors de la livraison d'armes à l'Espagne républicaine. En 2000, il réalise *Durruti, portrait d'un anarchiste*. Il y fait revivre la figure de l'anarchiste espagnol en filmant une troupe de comédiens dirigés par le dramaturge Albert Boadella. Jean-Louis Comolli était aussi critique de jazz. On lui doit un livre de référence : *Free jazz/Black power* écrit avec Philippe Carles et publié aux éditions Champ libre (1971, réédité dans la collection Folio en 2000).

Le cinéma de Jean-Louis Comolli sous la direction d'Isabelle Le Corff et Antony Fiant. Warm, 2024. 336 pages. (Cinéma). 24 euros.



FÉMINISME. Les femmes constituent encore de nos jours la majorité des classes sociales démunies. Elles demeurent sous la menace de violences masculines et leurs droits, tel l'IVG, restent fragiles. De plus, la théorie queer les réduit à une apparence de modernité, la pratique de la GPA se réduisant à la location d'un ventre. Vanina pense qu'il est urgent de dépasser les thèses sur le genre issues du postmodernisme, courant de pensée proche du néo-libéralisme, valorisant les classes moyennes et leur style de vie confortant l'ordre établi. Ce livre a donc pour objet de resituer la lutte féministe dans une perspective anti-patriarcale et anticapitaliste.

Les leurres postmodernes contre la réalité sociale des femmes par Vanina. Acratie, 2023. 320 pages. 18 euros.

MINA LOY. Peintre, poète, autrice dramatique, Mina Loy (1882-1966) fréquente les avant-gardes, notamment les futuristes. Profondément utopiste et subversive, elle a écrit des textes féministes radicaux. *Insel* est son seul roman. L'action se passe à Paris. Insel est un peintre. Parmi les personnages qu'il côtoie, on reconnaîtra Man Ray, Peggy Guggenheim ou bien Salvador Dali.

Manifeste féministe et écrits modernistes par Mina Loy. Nous, 2022. 64 pages. 10 euros.
Insel par Mina Loy. Nous, 2024. 224 pages. 24 euros.

