

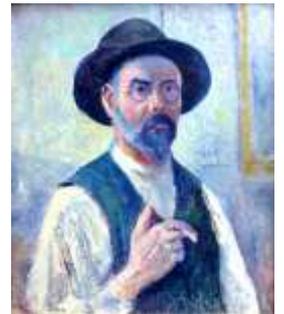
La Feuille d'infos du CIRA n° 263, mai-juin 2025

Les forces de l'ordre sont celles qui sont aux ordres de ceux qui les donnent. (Pierre Dac)

Rencontres

BOLOGNE (Italie) : du vendredi 5 au dimanche 7 septembre 2025. Plusieurs éditeurs et bibliothèques anarchistes organisent la BOAB (Bologna Anarchist Bookfair-Foire du livre anarchiste de Bologne). Elle prend la suite des Vitrites de l'édition anarchiste et libertaire de Florence qui se sont tenues depuis vingt ans tous les deux ans jusqu'en 2019. Au programme : stands d'éditeurs de livres et revues, débats et discussions sur l'anarchisme actuel, musique, performances, ateliers, espaces pour les enfants, nourriture et vin... Le tout sous le signe de l'autogestion. Adresse : BOAB, parc Fondo Comini, via Fioravanti 68, Bologne. Renseignements : courriel, info@boab.zone Sur Internet : <https://boab.zone/>

PARIS 18^e : jusqu'au 14 septembre 2025. Le Musée de Montmartre organise une exposition consacrée à Maximilien Luce. Depuis quelques années, encore bien timidement, l'œuvre de Maximilien Luce sort peu à peu de l'ombre projetée par les grands noms du néo-impressionnisme, placés, eux, depuis des lustres, sous les feux des projecteurs muséaux. Artiste prolifique pourtant, Maximilien Luce sut rendre son époque et son environnement avec l'humanité ou le mordant qui lui sied. Des lithographies dénonçant les travers de son temps ou s'attaquant aux soutiens de la société en passant par les paysages urbains peuplés d'une multitude bourgeoise, canaille ou ouvrière aux bruisant paysages champêtres de la banlieue ou de la province, tout un univers s'impose avec franchise. L'exposition du musée de Montmartre a le mérite d'embrasser une œuvre où l'esthétique s'allie à l'Anarchie pour faire cause commune ; à vrai dire, une gageure dans un monde artistique doctement correct.



Adresse : Musée de Montmartre, 12 rue Cortot, 75018 Paris. Sur Internet : <https://museedemontmartre.fr/>
Maximilien Luce : l'instinct du paysage : catalogue d'exposition. Madrid : El Viso ; Paris : Musée de Montmartre, 2025. 192 pages. 35 euros.

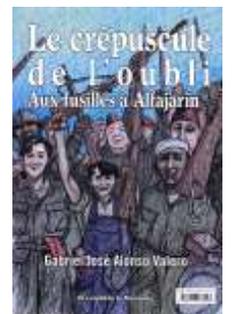
Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA.

ESPAGNE 1936. Gabriel José Alonso Valero est né à Alfajarín en 1913. Ce village est situé à quelques kilomètres de Saragosse pas très loin de la ligne de front entre républicains et nationalistes en 1936. Le 19 juillet, les nationalistes prennent le pouvoir dans le village et presque immédiatement fusillent plus de 70 personnes classées à gauche. Le Centre de recherche pour l'alternative sociale (CRAS) qui a retrouvé la version française de ce texte, diffuse ce livre. Le CTDEE avait, lui, la version espagnole.

Le crépuscule de l'oubli : aux fusillés à Alfajarín = El crepúsculo del olvido : a los fusilados de Alfajarín par Gabriel José Alonso Valero. Saragosse (Espagne) : El Candil de la memoria, 2024. 103 pages. Textes tête-bêche bilingues français-espagnol. 10 euros port compris.

Adresse : CRAS, 39 rue Gamelin, 3110 Toulouse.



ESPAGNE 2013. Sous la dictature de Franco, des milliers de républicains ont été emprisonnés, exécutés puis effacés du récit officiel du pays. En 1940, José Celda, agriculteur républicain est fusillé puis enterré dans une fosse commune avec onze autres personnes. Sa fille, Pepica, avait huit ans au moment des faits. Des décennies plus tard, Paco Roca et Rodrigo Terrasa l'accompagnent dans son parcours pour exhumer les restes de son père. Ce roman graphique retrace la lutte douloureuse de Pepica dans un pays qui a choisi l'oubli.

L'abîme de l'oubli dessins de Paco Roca, textes de Rodrigo Terrasa. Delcourt, 2025. 284 pages. (Mirages). 29,95 euros.

GAZA. Pour l'auteur (professeur à l'université Cornell de New York), le Hamas, fondamentaliste, autoritariste, misogyne est aussi réactionnaire et fasciste que Netanyahu. Il refuse donc l'indignation à deux vitesses contre des barbares palestiniens ou des colons génocidaires.

Gaza devant l'histoire par Enzo Traverso. Montréal (Canada) : Lux, 2024. 136 pages. 14 euros.

ANDRÉ LÉO. Victoire Léodile Béra, dite André Léo (1824-1900) est romancière et journaliste. Elle a participé activement à la Commune de Paris. Elle doit ensuite s'exiler en Suisse où elle rejoint la Première Internationale. En septembre 1871, elle prononce un discours devant le Congrès pour la paix. Elle y fait l'éloge de la Commune et pourfend les massacreurs, la presse complice et le capital responsable de toutes les guerres.

La guerre sociale par André Léo. Le Bas du pavé, 2025. 84 pages. 7 euros.



J.-H. ROSNY AÎNÉ. Fruit de son époque, autant de ses préjugés que de sa fréquentation, *Le Bilatéral* romance un Paris vibrant de politique et d'amour. Tout un peuple prolétaire y est dépeint. L'espérance en la venue de l'orage de la Révolution sociale côtoie alors les rêveries de jours meilleurs, les souvenirs de ceux, cruels, qui mirent fin à la Commune, mais aussi la misère traînante du quotidien ou encore l'indécision suspendue aux lèvres, aux gestes des différents orateurs ou activistes des sectes du socialisme d'alors, blanquiste, guesdiste, anarchiste et autres. À la griserie fictionnelle des élans amoureux se superpose l'âpreté de l'action révolutionnaire, aveugle dans l'explosion de sa violence. Un *roman de mœurs révolutionnaires*, comme le sous-titre l'auteur ; le premier à mettre en scène le mouvement anarchiste naissant.

Le bilatéral : mœurs révolutionnaires parisiennes par J.-H. Rosny aîné. Classiques Garnier, 2024. 481 pages. (Littératures populaires). 39 euros.

Presse

RÉFRACTIONS. N° 53, printemps 2025. 176 pages. 15 euros. Après une courte pause, la revue revient avec une nouvelle maquette (format plus petit, rubriques supprimées). Ce numéro est entièrement consacré à Ronald Creagh (1929-2023), historien et militant anarchiste qui a été l'un des fondateurs de la revue en 1997. On pourra y lire une sélection de ses textes montrant ses curiosités multiples (Internet, les utopies, Élisée Reclus, la politique internationale, le temps, l'antifascisme). Ses ami-e-s de la revue lui rendent aussi hommage. Ce dossier est complété par un texte de Claire Auzias (1951-2024) sur la vieillesse.

Adresse : Les Amis de Réfractions, c/o Publico, 145 rue Amelot, 75011 Paris (courriel : contact@revue-refractions.net). L'abonnement est de 26 euros pour deux numéros ou de 50 euros pour quatre numéros (chèque à l'ordre des Amis de Réfractions). Sur Internet : <http://revue-refractions.net>

TURBULENCES. N° 2, mars 2025. Revue en ligne. *Turbulences* est la revue annuelle du Laboratoire d'études en sciences des arts d'Aix-Marseille université. Chaque numéro est composé d'un dossier dirigé par une équipe indépendante. Celui-ci a pour titre *Esthétiques anarchistes : l'art et le non-gouvernable*. Dirigé par Frédéric Pouillaude, il prolonge un séminaire qui s'est tenu en 2022-2023. Au sommaire : « La propagande par le fait et par l'image » par Christophe Lonbois-Canil, « Armand Gatti » par Mathieu Cipriani, « Émancipation et esthétique anarchiste au Japon » par Yoshiko Suto et Frédéric Weigel, « Le CIRA de Marseille » par Maryvonne Nicola Équy et Felip Équy et une dizaine d'autres textes.

Sur Internet : <https://turbulences-revue.univ-amu.fr/category/revue/numero-2/>

Copinage

BIBLIOTHÈQUE MAURICE RAJSFUS. Maurice Rajsfus (1928-2020) a été proche du mouvement Socialisme ou barbarie puis il a été président de Ras l'Front dans les années 1990. Historien, Maurice Rajsfus est l'auteur d'environ 70 livres dont plusieurs parlent des méfaits de la police. Son acrimonie envers la police remonte à 1942, année où ses parents ont été arrêtés par la police française puis ont été déportés et ne sont jamais revenus. Toute sa bibliothèque (5 000 ouvrages) a été confiée au Centre de ressources sur les alternatives sociales (Cedrats) à Lyon et l'Atelier de création libertaire a mis à disposition un espace pour recevoir cette bibliothèque. Elle est ouverte sur rendez-vous.

Renseignements : courriel, contact@atelierdecreationlibertaire.com ; téléphone, 07 68 93 49 90.



Salut !

JORDI GONZALBO. Jordi est né à Barcelone en 1930. Ses parents sont des militants actifs de la CNT. En 1938, sa mère et lui s'installent à Perpignan pour échapper aux bombardements. Il travaille dans le bâtiment et milite à la Fédération ibérique des Jeunesses libertaires (FIJL). Avec ses compagnons du Groupe de Perpignan, il introduit de la propagande anarchiste en Espagne. Il a raconté ses souvenirs dans un livre *Itinéraires Perpignan-Barcelone* (Atelier de création libertaire, 2013, 138 pages, 10 euros). Il participe aussi aux activités du mouvement français Jeunes libertaires.

Pendant une quinzaine d'années, il a envoyé des textes sur divers sujets d'actualité au courrier des lecteurs du journal local *L'Indépendant*. Ses billets d'honneur ont été réunis dans un recueil. Jordi est décédé le 26 décembre 2024.

Une joyeuse mélancolie : billets d'humeur envoyés au journal L'Indépendant par Jordi Gonzalbo. Balzac, 2023. 115 pages + 1 DVD. 15 euros.



Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences lundi et mercredi de 15 heures à 18 heures 30, vendredi de 10 heures à 16 heures.
Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.