

Le CIRA organise régulièrement des débats, des tables rondes, des cycles de discussion, des expositions, des rencontres avec des auteurs et des éditeurs. Le CIRA collabore à des colloques et il en organise. Après celles de 2003 et 2010, le CIRA a organisé en 2015 la troisième Foire aux livres anarchistes de Marseille (FLAM) avec des stands d'éditeurs, des débats et des spectacles. Il participe à diverses fêtes du livre, anarchistes ou non, présentant la production des éditeurs libertaires.

ou syndicale et ne reçoit aucune subvention.

Le CIRA fait partie de la Fédération internationale des centres d'études et de documentation libertaires (FICEDL), rassemblant plus de soixante centres, qui s'est réunie la dernière fois à Bologne (Italie) en 2016. Il est indépendant de toute organisation politique ou syndicale et ne reçoit aucune subvention.

idées anarchistes.

On y trouve aussi bien des livres favorables que défavorables aux idées anarchistes.

manière ou d'une autre sur le mouvement ou les idées anarchistes.

par des anarchistes, publiés par des anarchistes ou portent d'une manière ou d'une autre sur le mouvement ou les idées anarchistes.

enregistrent audio et vidéo, etc.). Ces documents ont été écrits et toutes sortes de documents (affiches, cartes postales, objets, Le fonds se compose de plusieurs milliers de livres et de brochures. de classer et d'archiver tout ce qui a un rapport avec l'anarchisme. L'anarchisme (CIRA) de Marseille, fondé en 1965, est de collecter, Le principal but du Centre international de recherches sur

Si vous désirez d'autres exemplaires de ce calendrier, le coût est de 5 euros à l'unité ou 20 euros pour cinq calendriers. Les frais de port sont de 3 euros pour un exemplaire ou 5 euros pour cinq exemplaires.

la consultation de documents sur place est libre

l'adhésion permet l'emprunt de livres

cotisation minimale : 30 euros par an

cotisation souhaitée : 90 euros par an

permanences du lundi au vendredi, de 15 heures à 18 heures 30 en dehors de ces horaires, il est possible de prendre rendez-vous

CIRA de Marseille
50, rue Consolat
13001 - Marseille
dix minutes à pied de la gare Saint-Charles et de la Canebière

Si vous désirez d'autres exemplaires de ce calendrier, le coût est de 5 euros à l'unité ou 20 euros pour cinq calendriers. Les frais de port sont de 3 euros pour un exemplaire ou 5 euros pour cinq exemplaires.

la consultation de documents sur place est libre

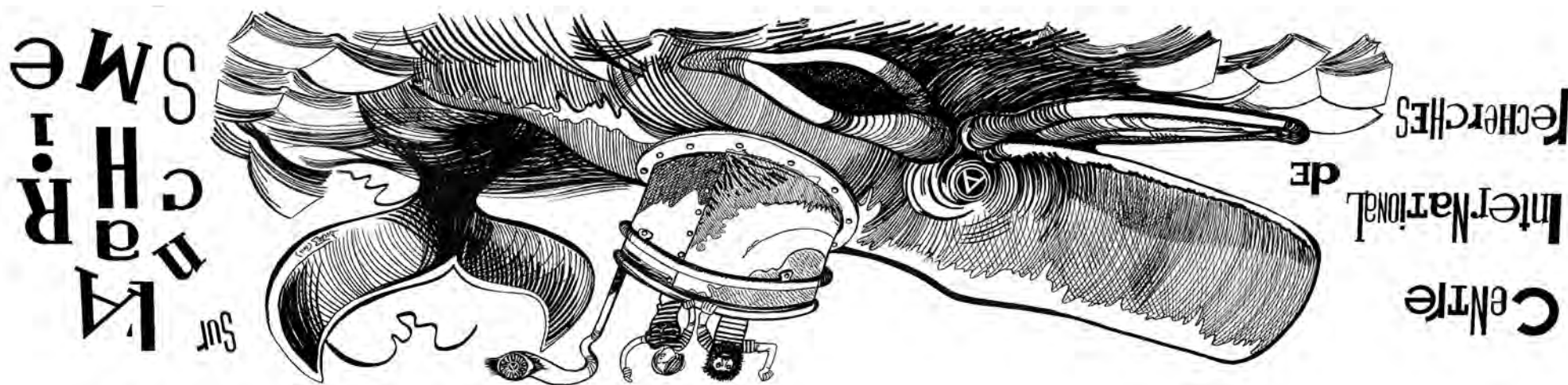
l'adhésion permet l'emprunt de livres

cotisation minimale : 30 euros par an

cotisation souhaitée : 90 euros par an

permanences du lundi au vendredi, de 15 heures à 18 heures 30 en dehors de ces horaires, il est possible de prendre rendez-vous

Renseignements pratiques



TARDI

Centre International de Recherches sur l'Anarchisme

Centre International de Recherches sur l'Anarchisme



Janvier

2020

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Jacques Tardi est l'auteur de très nombreuses bandes dessinées, des *Aventures d'Adèle Blanc-Sec* au *Cri du peuple* (sur la Commune de Paris) en passant par *Stalag II-B* et *Putain de guerre* (sur la Guerre de 14-18).



Carotide (carotis), naturaliste hallucinée, ésotérique et passionnée, tente à travers son univers artistique de transmettre une réflexion militante autour de la condition Animale, Humaine et Environnementale.



LaurentKa, alias Tchoupi, est tatoueur à Marseille et illustrateur. Il est l'auteur d'une bande dessinée éditée chez Acratos en 2006, de plusieurs affiches, de pochettes de disques et de visuels.



André Robèr peint, dessine et sculpte dans son atelier d'Ille-sur-Têt dans les Pyrénées-Orientales. Il est aussi éditeur (éditions Paroles) et poète. Il écrit en français et en créole réunionnais. Il milite à la Fédération anarchiste.



Quebeuls est illustrateur. Il est l'auteur d'une bande dessinée : *Les Croquignard, bandits fantômes dans les Alpes*. Il est l'un des animateurs d'un lieu social et autogéré à La Roche-de-Rame (en construction) dans les Hautes-Alpes.



Julien Loïs, illustrateur autodidacte à la production éclectique : affiches, pochettes de disques, bande dessinée, peinture murale. Il produit des images en expérimentant une variété de styles et de techniques au gré des thèmes qu'il est amené à illustrer.



Bernard Hennequin peint et dessine à Istres dans les Bouches-du-Rhône. Il est membre du collectif qui réalise la revue anarchiste *Réfractations*. Il y a publié des dessins, des articles et des notes de lecture et y a réalisé des interviews.



Fred Morisse est peintre et écrivain. Il est l'auteur de plusieurs livres pour la jeunesse parus aux éditions Chant d'orties. Il vient de fonder sa maison d'édition, *Le Bas du pavé*, qui propose plusieurs ouvrages sur la Commune de Paris.



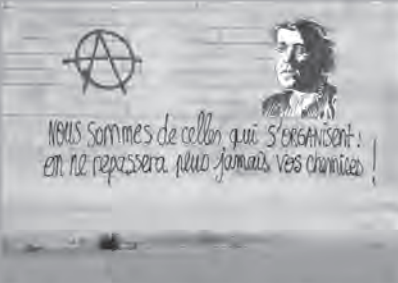
Toclado est photographe. Il commence à dessiner dès son adolescence en créant en 1968 avec son ami Calaverada un journal intitulé *La Chienlit c'est lui*.



Jean-Jacques Lebel est un artiste anarchiste, un poète, un organisateur de créations artistiques, un écrivain et un cinéaste. Il est à l'origine des premiers happenings en Europe dans les années 1960.



Soya le Gato est une illustratrice habitant à Marseille, où elle dessine des affiches et sévit au synthétiseur dans le groupe anarcho-punk Apes Brigades.



Éric Coulaud est l'un des animateurs du site *L'Éphéméride anarchiste*. Il réalise des collages. Certains ont été publiés dans *Paroles antimilitaristes* (Les éditions Libertaires).



Jean-Pierre Ducret a réalisé de nombreux dessins pour des couvertures de livres, des journaux et des affiches anarchistes. Il est l'auteur d'une grande fresque sur l'histoire de la makhnovchtchina qui n'est pour le moment disponible qu'en langue italienne.

Le CIRA de Marseille remercie les illustratrices et les illustrateurs qui ont contribué, par leur talent et leur générosité, à la parution du calendrier 2019.

Janvier

2019

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Décembre

2019

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



C'est là qu'errant les audacieux, là qu'on respire à pleins poumons, là qu'on secoue en galopant les chagrins et les soucis du cœur, là que les têtes chaudes, ennemies de tout joug vivent à leur guise. Une loi pour tous : le libre vouloir ! Plus de commandants, de juges, de scribes, plus de vote-roches ni de bourreaux, de seigneurs ni d'intendants, d'alamans, d'essaouls.

Février

2019

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			



C'est avec des IA que
que nous battons
En Amérique

Rosiv
2018

Novembre

2019

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



NOUS SOMMES DE CELLES QUI S'ORGANISENT :
ON NE REPASSERA PLUS JAMAIS VOS CHEMISES !

e.b-c

Mars

2019

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Octobre

2019

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Avril

2019

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Septembre

2019

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Femme Canaque célébrant par une danse rituelle la libération de Louise Michel du bagne de Nouméa.
On reverra souvent cette même danse dans les rues de Paris, Berlin, Tokyo, Berkeley, Rome ou ailleurs en 1968.

Mai

2019

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

LE DIKTAT
de l'autorité

1936-1937

L'APPEL
de la Révolution

MON ESCLAVE,
Les conditions sous lesquelles je vous
accepte comme esclave et vous souffre à
mes côtés sont les suivantes :
Renonciation tout à fait absolue à
votre moi.

Hors la mienne, vous n'avez pas de volonté.
Vous êtes entre mes mains un instrument
aveugle qui accomplit tous mes ordres sans les
discuter. Au cas où vous oublieriez que vous êtes
esclave et où vous ne m'obéiriez pas en toute
chose absolument, j'aurai le droit de vous punir
et de vous corriger, selon mon bon plaisir, sans
que vous puissiez oser vous plaindre.

Tout ce que je vous accorderai d'agréable et
d'heureux sera une grâce de ma part, et vous ne
devez ainsi l'accueillir qu'en me remerciant. A
votre égard, j'agirai toujours sans faute, et je
n'aurai aucun devoir.

Vous ne serez ni un fils, ni un frère, ni un
ami; vous ne serez rien que mon esclave gisant
dans la poussière.

De même que votre corps, votre âme m'appar-
tient aussi. Si vous arrivait d'en souf-
frir, vous devrez soumettre à ma
autorité vos sentiments.

Je ne puis vous permettre de
je ne puis pas vous permettre
un acte qui me paraîtrait
laide ou contraire à mon
honneur.

Je ne puis pas vous permettre
vous n'avez pas le droit de
ma volonté. Je ne puis pas
me reconnaître torturer
des imaginables.

Hors de moi, je suis tout
votre moi. Vous devez
derrière moi.



HOMMES, je suis la vie qui, éternellement,
rajeunit et crée. Je viens à vous pour
briser toutes les chaînes dont vous êtes
chargés, pour vous arracher à l'étreinte
de la mort et pour infuser une vie
juvénile dans vos membres...

Je veux détruire jusqu'en ses fondations l'or-
dre de choses dans lequel vous vivez, car il a
germé du péché; sa fleur est la misère et son
fruit le crime...

Je veux détruire toute folie que la violence
exerce sur les hommes. Je veux détruire la
domination de l'un sur l'autre, des morts sur les
vivants, de la matière sur l'esprit...

Je veux détruire l'ordre existant qui rend les
multitudes esclaves d'une poignée d'hommes, et
fait aussi, de cette poignée d'hommes, les esclaves
de leur propre pouvoir et de leur propre
richesse.

Aux besoins doit répondre ce qui les satisfait;
votre force et vos propres forces offrent tout en
avance...

Les forces de l'homme ont créé tous
ce qui appartient-ils à l'homme?
« A moi revient tout... »
« Il, moi seul... »
« que pour moi... »
« tout... »



Août

2019

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

LUTTE pour un Monde EQUITABLE



Juin

2019

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

APRÈS AVOIR CHANTÉ *LE TEMPS DES CERISES*, LE CHOEUR DE L'ARMÉE ÉTOFFE SON RÉPERTOIRE...



Juillet

2019

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				