

La Feuille d'infos du CIRA n° 269, mai-juin 2026

Le but de la morale, c'est de permettre aux possédants de garder ce qu'ils ont déjà et d'augmenter encore leurs possessions (B. Traven).

Rencontres

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES : du mardi 19 mai au vendredi 4 septembre 2026. Les Archives départementales des Ardennes organisent une exposition intitulée : *Les Anardennais (1888-1913) : de la grève générale à l'utopie communautaire*. Dominique Petit, historien spécialiste de l'anarchisme dans les Ardennes, en est le concepteur avec l'aide de l'archiviste Philippe Decobert. L'exposition présente des archives inédites, des récits de luttes ouvrières ainsi que du mobilier provenant de la colonie expérimentale L'Essai à Aiglemont.

Adresse : Archives départementales des Ardennes, 10 rue de la Porte de Bourgogne, 08000 Charleville-Mézières (tél. : 03 24 57 40 06). L'exposition peut être vue du lundi au vendredi de 9 heures à 17 heures.

Sur Internet : <https://archives.cdo8.fr/>



Publications

Ces livres peuvent être commandés chez votre libraire habituel ou aux librairies libertaires... mais pas au CIRA.

ARAGON. Antonio Gambá Gil (1920-2002) a été l'un des fondateurs de la Fédération ibérique des jeunesses libertaires (FIJL) à Caspe, ville située à 100 kilomètres à l'est de Saragosse. Dans ce livre posthume, paru en espagnol en 2007, il analyse l'expérience révolutionnaire en Aragon ainsi que sa destruction par les républicains, socialistes et communistes.

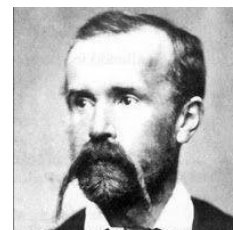
Conseil de défense et mouvement collectiviste en Aragon : 1936-1939 par Antonio Gambá Gil. Le Coquelicot, 2026. 386 pages. 20 euros.

CORRECTEURS ET CORRECTRICES. *Lézardes* est le récit d'une vie de correctrice. Hélène Frédérick nous parle, avec poésie, de ses rencontres avec ces traqueurs et traqueuses de la moindre faute, la plupart anarchistes. Ce métier a été en effet un refuge pour les libertaires mis sur liste noire ailleurs. Sont évoqués : Rirette Maîtrejean, Victor Serge, May Picqueray, Victor Méric...

Lézardes par Hélène Frédérick. Verticales, 2025. 172 pages. 19 euros.

JOSEPH DÉJACQUE. Joseph Déjacque (1821-1865) est l'inventeur du néologisme « libertaire » par opposition à « libéral ». À la suite du coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte en 1851, cet ouvrier-poète part en exil en Europe puis aux États-Unis. De 1858 à 1861, il publie à New York le journal *Le Libertaire*. Ce recueil contient une trentaine d'articles, pamphlets, lettres, déclarations et poèmes de Joseph Déjacque, rédigés entre 1851 et 1864, complétés par une vaste introduction biographique.

La question révolutionnaire et autres textes par Joseph Déjacque. Lutines séditions, 2026. 352 pages. 12 euros.



TOMÁS IBÁÑEZ. Né en 1944, militant et théoricien anarchiste, Tomás Ibáñez a passé une partie de sa jeunesse en France où il s'était installé avec sa mère fuyant l'Espagne franquiste. Il a participé au groupe Jeunes libertaires ainsi qu'aux événements de Mai 68. De retour en Espagne, il a enseigné la psychologie sociale. Il a écrit plusieurs livres dans lesquels il essaie d'actualiser la pensée anarchiste. Dans ce nouvel ouvrage, il s'intéresse particulièrement à des penseurs (Jean Piaget, Cornelius Castoriadis, Michel Foucault, Reiner Schürmann...) et des luttes qui ne se reconnaissent pas spécifiquement comme anarchistes.

Les fruits de l'anarchisme : déambulations libertaires de Bakounine à la pensée critique contemporaine par Tomás Ibáñez. Atelier de création libertaire, 2026. 144 pages. 12 euros.

LÉVIATHAN. Pour le philosophe Thomas Hobbes (1588-1679), le Léviathan représente le pouvoir absolu, celui de la coalition de l'État et de la religion. Dans son livre, Julien Vignet, se basant sur les anthropologues anarchistes, montre comment ce Léviathan est apparu et comment il peut être combattu.

L'émergence du Léviathan : un regard anarchiste sur l'aménagement de la dépossession par Julien Vignet. Noir et rouge, 2026. 213 pages. 15 euros.

LYDIE SALVAYRE. L'œuvre de Lydie Salvayre est abordée par des chercheurs, des artistes, des traducteurs et par l'autrice elle-même. Cette œuvre se caractérise par une grande hétérogénéité. Rappelons qu'en 2014, elle a publié *Pas pleurer*, ouvrage qui met en scène avec brio sa mère découvrant encore adolescente la révolution anarchiste en Catalogne.

Lydie Salvayre, écrire avec. Classiques Garnier, 2025. 176 pages. (Romanesques ; hors-série 2024). 29 euros.

FÉMINISME. Madeleine Pelletier (1874-1939) est une docteure néo-malthusienne, pionnière d'un féminisme matérialiste radical... Son engagement en faveur de l'avortement a été l'une des raisons de son internement en psychiatrie. L'historienne féministe Christine Bard a réuni plusieurs articles de Madeleine Pelletier parus entre 1904 et 1914 dans des revues scientifiques, socialistes, anarchistes, maçonniques et féministes. Tous s'attaquent avec justesse au patriarcat.

« *J'ai acheté un pistolet à la petite fille...* » : articles féministes (1904-1914) par Madeleine Pelletier. Flammarion, 2026. 389 pages. (Champs Classiques). 11,70 euros.



JEAN MECKERT-AMILA. Jean Meckert (1910-1995) fut l'une des figures majeures du roman noir français. Sous le pseudonyme de Jean Amila, cet auteur anarchiste a écrit une vingtaine de romans dans la Série noire entre 1950 et 1985. Ses romans publiés auparavant sous le nom de Jean Meckert appartiennent au courant de la littérature prolétarienne. *Le boucher des Hurlus* (1982) raconte l'histoire d'un gamin dont le père a été fusillé pour mutinerie en 1917. Il s'évade de l'orphelinat où il était interné et décide d'aller tuer le général responsable de la mort de son père... *La vierge et le taureau* (1971) a pour décor Tahiti. Jean Meckert en profite pour y dénoncer les essais nucléaires, ce qui lui vaudra plus tard quelques ennuis...

Le boucher des Hurlus par Jean Meckert (Jean Amila). Ronces, 2024. 224 pages. 20 euros. *La vierge et le taureau* par Jean Meckert. Joëlle Losfeld, 2025. 352 pages. (Les œuvres de Jean Meckert ; 10) (Arcanes). 18 euros.

LOUIS MERCIER VEGA. *L'incroyable anarchisme* est paru dans la collection de poche 10/18 en 1970. Il a alors été diffusé à plus de 20 000 exemplaires. Il a été réédité chez Analis de manière plus confidentielle en 1988. Louis Mercier Vega (1914-1977) y livrait le meilleur de ses connaissances acquises au cours de son militantisme dans le mouvement anarchiste international. Sous divers noms (Charles Cortvrint, Charles Ridet, Charles Jean...), on le croise dans sa Belgique natale puis en France et dans l'Espagne révolutionnaire. On le retrouve ensuite en Amérique latine (Chili, Argentine...) puis dans les Forces françaises libres (Afrique de l'Ouest, Liban). Il a contribué ensuite à la création de revues et d'associations internationales (*Interrogations, Aportes...*).

L'incroyable anarchisme ; suivi de *Esquisse du monde anarchiste d'hier* par Louis Mercier Vega. Latinoir, 2026. 321 pages. (Fiction non-fiction). 14 euros.



VICTOR SERGE. Claudio Albertani, né en 1942 à Milan, vit et enseigne au Mexique depuis 1973. C'est sa rencontre avec Vlady, le fils de Victor Serge (1890-1947), qui l'a poussé à écrire une biographie de ce dernier. Ce premier tome est passionnant et foisonnant. On y découvre les milieux anarchistes individualistes de Bruxelles et de Paris, les rédacteurs du journal *l'anarchie*, les membres de la fameuse « Bande à Bonnot ». Il raconte aussi ses cinq années de prison puis son séjour dans la Barcelone ouvrière et insurgée.

Le jeune Victor Serge : 1 : rébellion et anarchie, 1890-1919 par Claudio Albertani. Libertalia, 2025. 464 pages. (Poche). 14 euros.

JEAN-MANUEL TRAIMOND. L'Atelier de création libertaire (ACL) a eu la bonne idée de rééditer en collection de poche deux livres de Jean-Manuel Traimond. Grand voyageur (il est guide-interprète), Jean-Manuel a écrit *Le Japon mal rasé* en 2000. Il y raconte l'histoire et la situation des minorités méprisées au Japon : immigrés coréens, anarchistes, burakumin (sortes d'intouchables) et Uilta (peuple autochtone de l'île de Sakhaline). Par ailleurs, Jean-Manuel ne manque pas d'humour : *Le trésor des méchancetés* est un recueil de maximes de toutes provenances et classées par thèmes.

Le Japon mal rasé par Jean-Manuel Traimond. Nouvelle édition. Atelier de création libertaire, 2025. 240 pages. 12 euros. *Le trésor des méchancetés : anthologie d'humour à l'usage des anarchistes* par Jean-Manuel Traimond. Nouvelle édition. Atelier de création libertaire, 2026. 320 pages. 14 euros.

Presse

REVUE SANS NOM. N° 1, février 2026. 155 pages. 12 euros. Depuis 2020, les éditions Sans nom ont publié onze ouvrages. Il s'agit d'une maison d'édition indépendante et autogérée, basée à Toulouse. Sa ligne éditoriale est volontairement éclectique. Elle publie aussi bien de la littérature de genre (science-fiction, fantastique) que des essais politiques (la Kabylie, l'Argentine, la maladie), de la poésie, du théâtre et des autobiographies décalées. Les éditions Sans nom lancent aujourd'hui leur *Revue sans nom*. Ce premier numéro a pour titre : *Hiver 95-96 : un mouvement social et étudiant à Toulouse*. Il rassemble des textes, des chants, des dessins, des tracts, des interviews et des musiques sur un des principaux mouvements sociaux de ces derniers temps.

Sur Internet : <http://www.leseditionssansnom.com/>

Depuis novembre 1999, toujours gratuite, la reproduction et la diffusion de cette feuille sont vivement souhaitées.

Centre international de recherches sur l'anarchisme 50 rue Consolat, 13001 Marseille
Téléphone : 09 50 51 10 89 Courriel : cira.marseille@gmail.com Sur Internet : <https://www.cira-marseille.info>
Permanences lundi et mercredi de 15 heures à 18 heures 30, vendredi de 10 heures à 16 heures.
Possibilité d'ouverture sur rendez-vous.