

Lectures

- “Histoire du mouvement syndical en Argentine”
- Biófilo Panclasta (1879-1942) : Un aventurier anarchiste colombien
- Anthropologie de l’anarchie et anarchisme
- Art et anarchie: acte 2
- Bernard Lazare (1865-1903)
- Camille Pissarro (1830-1903)
- Camus et les libertaires
- Clovis Trouille
- Des laboratoires du nucléaire à la guerre généralisée au vivant: le monde comme projet Manhattan par Jean-Marc Royer
- Enrico Baj
- Freinet et le Parti Communiste
- George Grosz : des dessins contre l’ordre établi
- Georges Darien
- Henri-Edmond Cross : néo-impressionniste et anarchiste
- Introduction à la Table Ronde Actualité des pratiques libertaires dans les luttes contre les projets inutiles
- Jean Vigo: Entre la poésie et la révolte
- Kafka et les anarchistes
- L’anarchisme au Brésil
- L’anarchisme en Colombie
- L’anarchisme de langue allemande des origines à nos jours
- L’Étonnant Monsieur de Steinthal ou Renée Dunan
- L’Ordre contre l’Harmonie. Anthropologie de l’Anarchie par Charles Macdonald
- La reprise individuelle à travers le temps
- Le théâtre de Louise Michel
- Les gravures sur bois anarchistes d’Alexandre Mairet
- Les huit romans d’Albert Cosseray
- Les internationalistes du « troisième camp »
- Ma rencontre avec Alexandre-Marius Jacob
- Margaret Michaelis, une photographe anarchiste
- Marinus van der Lubbe : l’incendiaire du Reichstag
- Pepita Carpena
- Ramon Acin (1888-1936): Une esthétique anarchiste et d’avant-garde
- Natchave
- Rolland Hénault (1940-2017)
- Simón Radowitzky en Argentine
- Un précurseur libertaire de La SF : Régis Messac (1893-1945)
- Vernon Richards, un anarchiste photographe
- Frantisek Kupka